بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



□ الاحد ٢٥ جمادى الاولى ١٤٠٤هـ ٢٦ فبراير ١٩٨٤م العدد ٤٠١٤ □
AL-YAUM Dammam - SUN. 26 FEB. 1984 NO. 4014

جلالة الملك يفتتح مقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض

جلالته يسلم الجوائز للفائزين ويتبرع بجائزتين لجمعيات تحفيظ القرآن بالمملكة

الرياض ـ مكتب اليوم ـ واس :

ادلى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتصريح للصحفيين عقب انتهاء حفل تقليد جوائز الملك فيصل العالمية للفائزين بها .. قال فيه ان هذه المناسبة من افضل المناسبات لانها في الواقع تعطي فكرة قبل كل شيء للعالم الخارجي لما وصلت اليه المملكة العربية السعودية بقياداتها من تقديم جوائز بما فيه خير العالم سواء كان من الناحية العلمية او الطبية او الادبية ..

واضاف جلالته وهذه السلسلة ان شاء الله وما يتبعها من مستقبل وامور خيرة على هذا المنوال وارجو ان يوفق العاملين والقائمين على هذه المؤسسة بان يواصلوا مجهودهم الخير ..

وكان جلالته قد افتتح مساء امس مقر المؤسسة بالرياض وشرف الحفل السنوي لتقليد جوائز الملك فيصل العالمية للفائزين بها الذي اقيم بمقر المؤسسة ..

وقد وصل موكب جلالته الى مقر المؤسسة في الساعة السابعة والربع من مساء امس وفي معيته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ..

وكان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مدير مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ..

وبعد ان قص جلالته الشريط التقليدي ايذانا بافتتاح المؤسسة القى سمو الامير خالد الفيصل كلمة رحب فيها برعاية جلالته لحفل افتتاح مقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية وتكرمه بتسليم جوائز الملك فيصل العالمية للفائزين بها وقال في كلمته مخاطبا جلالة الملك ان الجهات العالمية

البقية ص ١٩

« التفاصيل ص ٧ »

الرئيس التركي يغادر المدينة المنورة عائداً إلى بلاده

إيفرين يعرب عن تقديره لجلالة الملك ويؤكد نجاح زيارته للمملكة

المدينة المنورة ـ واس ـ

غادر فخامة الرئيس التركي كنعان ايفرين المدينة المنورة الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس عائدا الى بلاده بعد ان زار المسجد النبوي الشريف .

وكان في وداعه لدى مغادرته وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري ومعالي وزير المعارف الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخريوش ومدير فرع المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبدالعزيز الياس والسفير التركي لدى المملكة اموط اريق واعضاء السفارة التركية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان فخامته قد وصل المدينة المنورة في وقت سابق ظهر امس قادما من جدة .

وكان في استقبال فخامته وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد المنطقة اللواء محمد الخريوش وعدد من المسئولين .

وكان فخامة الرئيس التركي قد قام بزيارة استطلاعية لمشروع الاسكان العام بالمدينة المنورة والتي تقوم بتنفيذه احدى الشركات التركية والتقى فخامته بابناء الجالية التركية هناك .

واعرب الرئيس التركي كنعان اوبرين في تصريح قبيل مغادرته عائدا الى بلاده عن عميق شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي قال عنه انه قد استفاد من تجارب جلالته السياسية وحكمته في التعرف على الوضع في منطقة الشرق الاوسط ومجريات الاحداث في القضايا الدولية .

واكد الرئيس التركي نجاح زيارته للمملكة واغتباطه بنتائجها وقال انه يتطلع الى الزيارة التي يزمع جلالة الملك المفدى القيام بها الى تركيا .

وكان فخامة الرئيس التركي قد غادر جدة في وقت سابق حيث كان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وقائم مقام جدة عبدالرحمن السديري ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس واعضاء السفارة التركية وعدد من المسئولين .

وكان فخامة الرئيس التركي قد اجتمع في وقت سابق امس بمقر اقامته بجدة بالامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي وبحث معه القضايا الاسلامية الراهنة .

كما اجتمع فخامته بعد ذلك برئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي واستعرض معه نشاطات البنك في الدول الاسلامية والتعاون بين تركيا والبنك .

وقد قدم رئيس البنك لفخامته تقريرا باعتبار فخامته رئيسا للجنة الاقتصادية التي انتخب لرئاستها من قبل مؤتمر القمة الاسلامي الرابع تضمن موجزا عن الدور الذي يقوم به البنك الاسلامي للتنمية في دعم التنمية الاقتصادية بالدول الاسلامية وكذلك

البقية ص ١٩

جلالة الملك يهنىء امير الكويت

الرياض ـ واس ـ

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد أعرب جلالته في برقيته عن تحيات وتهاني شعب وحكومة المملكة مقرونة باطيب التمنيات بموفور الصحة والهناء لسمو امير دولة الكويت ومزيد من التقدم والرخاء لشعب الكويت الشقيق .

● ● ●

جلالته يرعى سباق الهجن السنوي في غرة جمادى الثانية

الرياض ـ واس :

اعلن نادي الفروسية انه تقرر تقديم موعد اقامة سباق الهجن السنوي الكبير بالجنادريه الذي يرعاه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يوم السبت الاول من شهر جمادي الثانية ١٤٠٤هـ الموافق للثالث من شهر مارس القادم بدلا من موعده السابق .

أبا الخيل يفتتح ندوة الاعلام من اجل التنمية في الوطن العربي

الرياض ـ مكتب اليوم : ـ واس :

افتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومحافظ الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي محمد ابا الخيل صباح امس ندوة الاعلام من اجل التنمية في الوطن العربي والتي تستمر حتى غد الاثنين .

وقد القى معالي وزير الاقتصاد الوطني كلمة رحب فيها بالحاضرين باسم حكومة جلالة الملك وعبر عن تقدير المملكة للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ولجميع المشاركين في هذه الندوة على عقدها في الرياض .

واشار معاليه الى دور الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في مراحل التنمية العربية وذكر ان الصندوق قد استخدم موارده بكفاءة لتغطية قطاعات متعددة ومختلفة الاهمية تتناسب مع مرحلة النمو في كل دولة عربية عضو فيه سواء في مرحلة التخطيط او مرحلة التنفيذ .

واضاف ان الصندوق قد ساهم في توسعة شبكات الاتصالات بين الدول العربية كما قدم مساعدات فنية لبرامج انمائية مختلفة ذات صلة وثيقة بالوسائل الاعلامية سواء كانت برامج تلفزيونية تعليمية او ملفات دراسية .

واوضح معاليه ان الاتصالات الاعلامية هي الطريق الوحيد تقريبا للوصول الى قطاع كبير من مواطني الدول النامية غير الملتحقين بالتعليم العام لغرض تطوير معارفهم وزيادة انتاجهم ومساهمتهم في التنمية واستفادتهم منهم .

واضاف معاليه ان وسائل الاعلام الحديثة يمكن ان تستخدم لتحقيق ارتفاع ملحوظ وسريع في مستوى المعيشة في حدود ومستويات الدخول المالية للافراد في زمن معين وذلك بمعاونتهم وارشادهم على تحسين اساليب استخدامهم لما هو متوفر لديهم فقط .

ودعا معاليه رجال الاعلام الى جعل التنمية محور اهتماماتهم وتركيزهم في كل ما يقدمونه من برامج مسموعة او مرئية وجعل عنصر التسلية نفسه يساهم في عملية التنمية ذاتها واوضح ان هناك الكثير في عالمنا العربي من العادات التي ينبغي التخلص منها مثل احترام الاعمال اليدوية وهناك الكثير مما يجب ابرازه والتاكيد عليه .

واكد معاليه على اهمية العمل المتواصل في المجتمعات النامية حتى يتحقق ارتفاع انتاجيتها ومستوى المعيشة فيها تبعا لذلك ولا بد من

البقية ص ١٩

ابا الخيل يصرح لـ « اليوم » ص ٢

سمو ولي العهد يصل المغرب قادما من بريطانيا




الدار البيضاء ـ واس :

وصل بحفظ الله ورعايته بعد ظهر يوم امس الى مطار محمد الخامس بالدار البيضاء صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في زيارة خاصة للمغرب وقد كان في استقبال سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير سيد محمد ولي عهد المغرب والشيخ سحيم بن حمد ال ثاني وزير خارجية قطر والسفير السعودي لدى المغرب علي قباني واعضاء السفارة وابناء الجالية السعودية وعدد من المسئولين ..

رافقت سموه السلامة في حله وترحاله ..

وكان سموه قد غادر لندن بعد ظهر امس مختتما زيارته التي استغرقت ثلاثة ايام لبريطانيا

البقية ص ١٩

سفارة تركيا في طرابلس ترعى المصالح الاردنية في ليبيا

عمان ـ ق ن ا :

علم من مصادر وزارة الخارجية الاردنية ان سفارة الجمهورية التركية في طرابلس ستتولى القيام برعاية المصالح الاردنية في ليبيا وذلك بعد قطع العلاقات الدبلوماسية والسياسية بين البلدين .

الأمير بندر يحذر من مخاطر فشل الجهود السياسية ويؤكد أن المملكة تقدم المساعدة إلى لبنان ككل

هدوء على جبهات القتال صباح أمس بعد ليلة اشتباكات عنيفة

الكويت ـ دمشق ـ بيروت ـ الوكالات ـ

حذر صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير جلالته في واشنطن من مخاطر فشل الجهود السياسية المبذولة حاليا بهدف التوصل لاتفاق بشأن الازمة اللبنانية .

وشدد سموه في تصريحات صحفية نشرتها امس صحيفة « الراي العام » الكويتية على ضرورة جمع كل الاطراف اللبنانية حول مائدة المفاوضات بهدف التوصل لاتفاق بشأن الازمة اللبنانية .

وقال سموه ان المملكة تقدم المساعدة الى لبنان ككل وليس لبنان المجزأ وانها تلعب دورا هاما وتطرح كل شيء على الطاولة لايجاد صيغة يقبل بها وتناسب الجميع .

واضاف ان جميع الطوائف في لبنان هي في طريق الالغاء خلال الاشهر القادمة مشيرا الى ان مضمون الخطة الجديدة لوقف القتال في لبنان تعني جمع الاطراف المتنازعة .

واشاد سمو الامير بندر باهتمام سوريا بالازمة اللبنانية قائلا « ان لسوريا نفس اهتمام المملكة لحقن الدماء في لبنان » .

واضاف قائلا « ان على الاسرائيليين ان يغادروا لبنان فورا وان هذا هو مطلب شعب لبنان » .

من جهة اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية في دمشق امس ان السيد رفيق الحريري سيعود الى دمشق خلال اليومين القادمين لاستئناف مساعي المملكة بهدف احلال السلام والامن في لبنان .

وقالت هذه المصادر ان السيد الحريري سيعود الى دمشق فور انتهائه من المشاورات والاتصالات التي يجريها حاليا مع المسئولين في المملكة عن نتائج المباحثات التي اجراها مؤخرا في كل من دمشق وبيروت والنقاط التي تم الاتفاق عليها بين الطرفين .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق من مصادر مقربة من السيد الحريري ان الرئيس اللبناني امين

البقية ص ١٩

مصدر فلسطيني يؤكد حدوث اتصالات بين امريكا ومنظمة التحرير

واشنطن ـ كونا ـ

اكد مدير المكتب الاعلامي لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن حسن عبدالرحمن ان الولايات المتحدة اجرت اتصالات سرية مع منظمة التحرير الفلسطينية وان الاتصالات غير المباشرة ستستمر الى ان يجري اتصال مباشر بين الجانبين .

وابلغ السيد عبدالرحمن الصحفيين الليلة قبل الماضية ان السلطات الامريكية اجرت اتصالات سرية مع

البقية ص ١٩

السفن الامريكية تقصف شرقي بيروت

بيروت ـ واس ـ الوكالات :

قامت السفن الحربية الامريكية المرابطة قبالة الساحل اللبناني بفتح نيران مدافعها امس على المناطق الجبلية في بيروت ..

وذكر ناطق بلسان الجيش اللبناني ان السفن الامريكية قصفت مواقع تقع على مسافة ٢٥ كلم شرقي العاصمة بيروت في الوقت الذي تتاهب فيه قوات مشاة البحرية الامريكية في مفرزة مطار بيروت للمغادرة ..

وحول الوضع الامني في بيروت تعرضت مواقع الجيش اللبناني في قرص مدور وسوق الغرب الليلة لقصف متقطع من المواقع المسلحة في المنطقة ..

وكانت فرنسا قد طلبت رسميا مساء امس الاول من مجلس التصويت على مشروع قرار بارسال قوات دولية تابعة للامم المتحدة لتحل محل القوة متعددة الجنسيات في بيروت ويتوقع ان يصوت المجلس غدا الاثنين على مشروع القرار الفرنسي ..

هشام ناظر : وزراء تخطيط مجلس التعاون سيناقشون في مؤتمرهم القادم وضع استراتيجية تنموية لدول المجلس

الرياض ـ واس ـ

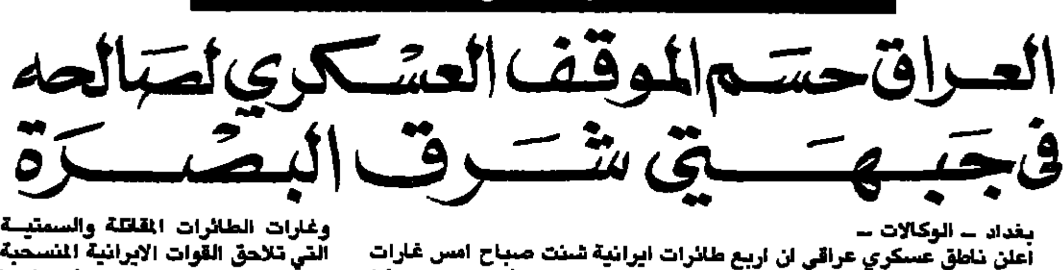
صرح معالي وزير التخطيط هشام ناظر ان وزراء التخطيط بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيناقشون خلال مؤتمرهم الذي سيعقد بعد غد الثلاثاء بالرياض وضع استراتيجية للتنمية لدول المجلس والاستفادة من التجارب التي مرت بها دول مجلس التعاون على مدى العشرين سنة الماضية لتحديد معالم واتجاهات المرحلة القادمة .

واضاف معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الوزراء سيبحثون اهمية وضع تصور لسياسة التنمية والمبادىء التي يجب ان تتبعها دول المجلس والاستفادة من الخبرات الموجودة والتي تكونت على مدى فترة طويلة لتقديم خدمات اكبر لدول المجلس .

واشار معالي وزير التخطيط الى ان التعاون القائم بين دول المجلس ناجح وشمرليس في مجال التخطيط فقط ولكن في جميع المجالات .

واكد على ان ما حققه مجلس التعاون من انجازات خلال المرحلة القصيرة من عمره خير دليل على هذا النجاح الحقيقي .

غارات ايرانية على مواقع مدنية عراقية :



العراق حسم الموقف العسكري لصالحه في جبهتي شرق البصرة

بغداد ـ الوكالات ـ

اعلن ناطق عسكري عراقي ان اربع طائرات ايرانية شنت صباح امس غارات على عدة مدن عراقية في محافظتي « ديالي » و« نينوى » مما اسفر عن مصرع ١٩ شخصا واصابة ٣٣ آخرين بجراح .

وذكر الناطق ان المقاومات الارضية تصدت للطائرات الايرانية المغيرة واجبرتها على الفرار .

واشار الى ان الغارات اسفرت عن هدم ٥١ دارا سكنيا واصابة خمس سيارات باضرار .

من ناحية اخرى قالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية حسمت الموقف العسكري لصالحها في جبهتي شرق البصرة واكدت انها تستعد الان لحسم المعارك المتوقعة هناك بشكل نهائي .

واكدت الوكالة في تقرير لها بان الموقف العسكري قد استقر بعد ظهر امس الاول لصالح القوات العراقية التي تركزت فعالياتها على ضرب الحشود الايرانية في العمق والتصدي لبعض محاولات الاعتداء المتفرقة واسر بقية الجنود الايرانيين الذين تاهوا في مياه الحويزة .

واضافت بان المقاتل العراقي يتمسك الان بمواقعه بثبات فيما يستمر القصف المدفعي العراقي المكثف على مواضع وتجمعات القوات الايرانية .

وغارات الطائرات المقاتلة والسمتية التي تلاحق القوات الايرانية المنسحبة من ساحات المعارك حتى خطوطها الخلفية وتضرب مواقع تجمعاتها .

وقالت يبدو ان القوات الايرانية تحاول الان جمع فلولها المبعثرة لتنفيذ عدوان جديد ضد القوات العراقية التي وجهت لها ضربات صاعقة سريعة ومدمرة الحقت بها لحد الان حوالي ثمانية الاف قتيل .

وقد تحدى اللواء الركن ماهر عبدالرشيد ان تستانف القوات الايرانية هجماتها على قواته وقال ان الطرفين ينشدان معركة حاسمة وكل طرف يعمل على ان ينهي المعارك لصالحه الا ان الفارق كما أضاف بين العراق وبين ايران واضح جدا في النزعة والالتزام والاهداف .

البقية ص ١٩

رسائل عاجلة من القليبي لوزراء الخارجية العرب بشأن حرب الخليج

تونس ـ واس ـ

اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس الاول في تونس مع مندوب العراق الدائم لدى الجامعة نوري الويس .

وجرى خلال الاجتماع استعراض اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية .

وكان الامين العام لجامعة الدول العربية قد وجه امس الاول رسائل الى وزراء الخارجية العرب تتعلق بالتطورات الاخيرة التي تشهدها الجبهة العراقية الايرانية مطالبا باتخاذ خطوات من شانها الوقوف الى جانب العراق لمواجهة التصعيد العسكري تطبيقا لمواثيق وقرارات الجامعة العربية فيما يتعلق بالحرب .

أبوجهاد والحسن يمهدان للقاء عرفات والحسين في عمان

عمان ـ كونا ـ

بدا مسئولان فلسطينيان كبيران هما نائب القائد العام لقوات المقاومة الفلسطينية خليل الوزير « ابوجهاد » والمستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير هاني الحسن في اجراء لقاءات امس مع كبار المسئولين الاردنيين للتمهيد لمباحثات القمة الاردنية الفلسطينية التي ستبدا في عمان غدا الاثنين .

وذكر السيد الوزير ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات سيصل الى الاردن لـيرأس الجانب الفلسطيني في مباحثات القمة .

وكان السيدان الوزير والحسن قد وصلا الى عمان امس الاول للتمهيد لزيارة عرفات وتوقفت مباحثات القمة الاردنية الفلسطينية في شهر ابريل من العام الماضي لخلافات بين وجهات نظر الجانبين حول مشروع الرئيس الامريكي رونالد ريغان لتسوية ازمة الشرق الاوسط واعلن في حينه عن تعثر هذه المباحثات وتوقفها .

ويذكر انه كان من المقرر ان يصل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الى

البقية ص ١٩

وقفة

فهد محمد النحاس

أنه لا يشعر بالمأساة ..!!

● . صعب ان تجد نفسك غريبا بين اهلك ومن تحب وصعب شعورك بالوحدة بين جماعتك وصعب جدا على النفس شعورها بالهامشية في حياة الابناء هذه الحياة التي روتها بالحب والعطاء والجهد صعب ان ترى ثمار زرع السنين الطويلة يذهب لغيرها وصعب ان ترى شجيرات البستان الجميل متنافرة عاجزة عن النمو غير متلائمة مع الارض التي انبتتها حمتها ورعتها الارض التي ما زالت تعطي وتنحو رغم قسوة الزمن والعجز وصعب شعور النفس بالنقص مهما كان هذا النقص وصعب عليها الاعتراف بالخطأ هذه النفس التي جبلت على الكبر والغرور والجبروت الازلي والتي ما زالت رغم انكسارها الطبيعي في هذه المرحلة من العمر تتمسك بجبروتها وهيمنتها على الكل ممن يقعون تحت رحمتها وما زالت غافلة عن عيوبها وعن فساد تربتها التي مدت هذه الشجيرات بالغذاء وعن تلوث مائها الذي سقته وتسقيه لهم .. فالعقوق امر طبيعي نباته على هذه الارض القاحلة من الحب.والانكار من الانباء امر حتمي لما ورثوه منها .

الارض المتمثلة في هذا الاب الحاقد على ابنائه وعلى رفيق دربه هذا الاب الذي يكثر من شكواه لما يلقاه منهم من عقوق وانكار لجل خدماته وتضحياته من اجلهم الامر الذي جعله يعيش بقية حياته وحيدا في بيته بل في زاوية منه .. وحيدا لافكاره ومعتقداته البالية وحيدا لجبروته وكبريائه وحيدا لشكوكه ووساوسه وحيدا الا من ذاته وحب نفسه التي تأصلت فيه واصبحت همه الدائم فهو رغم ما فعلته السنون وما اثرت عليه عوامل التعرية ما زال يرى نفسه ذلك الشاب اليافع ساحر الانظار ومحطم قلوب العذاري . سيضحي بالزرع الذي ذبل ولم يعد يستطع ان يعطي بل حتى بالثمار التي لم يعد يتذوق طعمها ولم يعد يرى فيها نفسه وسيثور على ناصحه ويبرر لمنتقده وسيندفع قائلا لكل من يحدثه : قدمت لهم كل ما استطيع ومن حقي ان اعيش ليس من حقهم ان يطالبوني بالعيش معهم وليس من حقهم محاسبتي على ما فعله .. انا انسان ما زلت حيا ومن حقي ان احيا الحياة التي ارضاها وبالطريقة التي ارغبها .. سأقطع جميع الحبال التي توصلني بهم .. ما عدت اتحمل عقوقهم .. ما عدت تحملت تجاهلهم لي .. ما عدت اتحمل نظرات الاستخفاف في عيونهم .. انا ما زلت القوي فيهم .. ماذا يريدون ؟ المال سيجدونه البيت بما فيه لهم ولكن حريتي لي لا حق لأحد فيها حريتي التي عشت طوال السنين محافظا عليها .. الهو متى اردت ان الهو اتنقل بين الاقطار كما اشاء .. انام في اي مكان مريحا لي .. غيابي عن البيت وعنهم لا يرغبون فيه .. تصرفاتي لا تعجبهم وكأنهم الوصاة لا أنا ..

لم اكن اتصور ان اراه في هذه الحالة في يوم من الايام فهو الانسان القوي والشخصية المميزة والذي اعرفه حق المعرفة وان كنت لا استغرب الذي يحدث له فقد سبق وان احدث هو نفسه موقفا مماثلا حين وضعته الظروف مسئولا عن زرع نر شجيرات صغيرة فقدت راعيها وهي لم تقو على الوقوف او الاعتماد على نفسها ..

وفي نفس التوقيت الذي حدده بالتخلي عن زرعه الثاني كان قد تخلى عن زرعه الأول .. وبنفس الشكل والطريقة ونفس التهم العقوق والتنكر وعدم تقدير الجميل او التضحية كما يسميها ..

كانت هذه مأساة يعيشها هذا الانسان وقد يعيشها غيره ممن يعيشون لنزواتهم ويفضلونها حتى على اقرب الناس لهم .. والذين يرون انهم في مقتبل العمر مهما تقدم بهم الزمن فلا يعترفون بالواقع ولا يقدرون الأبوة ولا يعطونها حقها . يمارسون حريتهم بلا قيود ويطالبون غيرهم بالمثالية يتهربون من المسئولية حين تقيدهم ويلقون باللائمة على غيرهم لارضاء نزواتهم هؤلاء الآباء السذج عبدة اللذات الهائمين في دنيا غرائزهم الحيوانية وان كانوا قلة لكن أعمالهم تنعكس آثارها على مجتمعهم ..

لا أتصور المصير الذي سينتهي اليه من أتحدث عنه ولا حتى مصير أولئك الأبرياء فهو عازم لايجاد زرع آخر ذو أرض خصبة يافعة تمنحه الحيوية من جديد وتعيد له صباه الذي فقده ولا أتصور كيف يقف معه آخرون يشجعونه ويعاونونه فهل هم ناصحون أم متشفون ..

● مناقشة تطوير خـدمات وزارة البرق والهاتف بالمنطقة الشرقيـة

الدمام ـ علي الخواهر :

لمناقشة سبل تطوير خدمات وزارة البرق والبريد والهاتف بالمنطقة الشرقية يعقد يوم غد الاثنين لجتماع في ادارة منطقة الجوف للاتصالات يحضره مدراء المناطق في كلا من الدمام والاحساء وعرعر والجوف ويترأس الاجتماع السيد عبدالله عباد العباد مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات كما يناقش الاجتماع ايضا اساليب العمل ومراجعة نتائج العام المنصرم واعداد اهداف الخطة للعام المالي المقبل ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ بالاضافة الى مناقشة الموضوعات المتعلقة بسعودة الوظائف الادارية والفنية وشغرها بالكفاءات المؤهلة واستعراض برامج ومشروعات الخطة الخمسية الرابعة للمنطقة الشرقية .

ويأتي هذا الاجتماع ضمن الاجتماعات الدورية الهادفة الى تحسين وتطوير خدمات وزارة البرق والهاتف في قرى ومدن المنطقة الشرقية وتذليل ما يواجه سير مشاريع المنطقة من عقبات في سبيل النهوض بمستويات العمل والاداء وتقديم افضل الخدمات وتحقيق احسن النتائج .

بمناسبة افتتاح ندوة الاعلام ابا الخيل لـ « اليوم » :

الإعلام يلعب دوراً رئيسياً في مسيرة التنمية وينبغي دعمه

كتب : زاهر محمد زاهر

صرح معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني لـ « اليوم » بمناسبة انعقاد ندوة الاعلام من اجل التنمية في الوطن العربي بالرياض وافتتاح معاليه للندوة قائلا :ـ

ان الرياض حينما احتضنت هذه الندوة كان من باب المساهمة في دعم الاعمال العربية المشتركة التي تعود بالفائدة وذات اهمية خاصة على الصعيد العربي وهذا نابع من دور المملكة المستمر في دعم التنمية في العالم العربي وهو متزايد ومطرد باستمرار وبالتالي فان عقد مثل هذه الندوات في هذا النطاق خاصة وان الجهات المنظمة لهذه الندوة وهي الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بالكويت والمركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية بالوزارة وذلك بالتعاون مع الامانة العامة لجامعة الدول العربية والصندوق السعودي للتنمية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ومؤسسة الراي العام الدولية واذا نظرنا الى المشاركين في هذه الندوة وهي وفود رسمية تمثل قطاعي التنمية والاعلام من كافة البلدان العربي بالاضافة الى المحاضرين من العرب والاجانب الذين تم دعوتهم بصفتهم الشخصية كخبراء في هذا المجال كما يشارك في هذه الندوة مدراء المنظمات العربية المعنية ومدراء الصناديق العربية واعضاء لجنة اليكسو لدراسة مشكلات الاعلام والاتصال في الوطن العربي هذه الجهات تعطي فكرة بمشاركتها وبهذا الثقل عن اهمية هذه الندوة التي تهدف الى تنمية وتطوير الوعي في مجال استخدام الاتصالات للتنمية العربية الوطنية والاقليمية كما تهدف الى التعرف على التكنولوجيات الجديدة في مجال الاعلام والاتصالات واستخدامها في التنمية وتبادل الرأي بشانها ..

بالاضافة الى تشجيع عمليات التدريب على اعمال الاتصالات من اجل التنمية مع التركيز على تنمية القدرات البشرية ومشاركة الافراد في مشروعات التنمية بالاضافة الى الافادة من تطبيقات التكنولوجيات الحديثة في برامج التعليم هذا مع بحث مكانة شبكات المعلومات التنموية وطرق تطويرها مع التعرف على التجارب الدولية والاقليمية

والتجارب القطرية العربية في مجال الاعلام من اجل التنمية وتبادل الاراء والخبرات واذا كانت هذه هي اهداف الندوة فمن الطبيعي ان تسهم المملكة باقصى ما لديها لدعم هذه الندوة والعمل على انجاحها خاصة وان الابحاث التي تدور فيها ستكون ذات ابعاد جديدة وغاية في الاهمية مثل البعد التنموي للاعلام والجوانب التقنية للاعلام والتدريب ومراكز الاتصالا وهناك ابحاث عن التعاون في مجال الاعلام من اجل التنمية مع بحث التجارب الدولية والاقليمية في هذا المجال .

واضاف معاليه قائلا :ـ

※ ان العالم العربي في حاجة لا تقل عن وسائل الاتصالات وتوفير المعلومات لانها لا تحظى بالاهمية التي ينبغي ان تحظى بها لان الافكار متجهة الى مجالات اخرى في التنمية المباشرة اما وسائل الاتصال والمعلومات فهي لا تحظى الا باهمية اقل ولذلك فان مثل هذه الندوة يمكن ان يثير الاهتمام وليس المقصود فقط الاعلام بمعنى الاذاعة والصحافة والتلفزيون وانما المقصود هو توفير المعلومات العلمية وغير العلمية المتخصصة وتوفيرها وربط عملية اتخاذ القرارات بالمعلومات .

وحول سؤال عن الاعلام السعودي ودوره في ابراز منجزات مسيرة التنمية بالمملكة قال معاليه :ـ

※ الاعلام السعودي يحاول والصحف بالذات تبذل جهدا ملحوظا لاعطاء مسيرة التنمية حقها ولا بد ان اشيد بدور الصحافة السعودية ودورها في مساندة عملية التنمية وابرازها ولكن المطلوب هو مشاركة اكثر من جميع الاجهزة والمطلوب ايضا تطوير اسلوب هذه المشاركة .

وحول سؤال من « اليوم » عن متطلبات هذا التطوير واحتياجه

البقية ص١٩

مصلحة مياه ومجاري الشرقية تناقش مشاريع التشغيل والصيانة لمنطقة الاحساء وقراها

الدمام ـ عبدالله القشري :

واصلت لجنة متابعة اعمال فروع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية والتي سبق ان شكلتها ادارة المصلحة متضمنة لكافة التخصصات ضمن مسئولياتها من فنية وتشغيلية وتنفيذية ومالية وادارية وتنظيمية لتتولى القيام بجولات ميدانية لمتابعة الاعمال الجاري تنفيذها سواء في مجال المشاريع او التشغيل والصيانة مع اعداد للاسس التي تتطلبها اعمال الدراسات الجديدة ، وللوقوف عن قرب على متطلبات مواطني المناطق والقرى بالشرقية ، والعمل على اتخاذ القرارات لحلول المشاكل والمعوقات القائمة .

وقد صرح الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين بان لجنة الفروع برئاسته قد قامت يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٥/١٤٠٤هـ بمتابعة اعمال فرعها بمدينة الهفوف والمسئول عن مياه الشرب والصرف الصحي بمدينتي الهفوف والمبرز والعديد من قرى الاحساء وقد تم مناقشة خطط الفرع التي اعدها من خلال اجهزته لاعمال التشغيل والصيانة سواء في المدينتين او القرى وخاصة ان هناك مرحلة رئيسية من مراحل تنفيذ مشروع شبكات المجاري وتصريف المستنقعات بقرى الاحساء قد قاربت على الانتهاء ، وقد شملت الجولة الاعمال القائمة في تلك المرحلة والتأكيد على انتهائها في توقيتاتها المحددة ، وسوف يخدم هذا المشروع مايقارب الخمسين قرية من قرى الاحساء بما في ذلك التوصيلات المنزلية حرصا على الصحة العامة لمواطني القرى وقد قامت اللجنة بزيارة مواقع العمل والمحطات التي تم انشاؤها بالعيون



والقرن فضلاً عن مواقع وحدات التنقية جنوب المنصورة .

واضاف البابطين بانه قد تم تفقد بعض المناطق التي تتطلب ضرورة متطلباتها من الصرف الصحي بمدينتي الهفوف والمبرز ، وذلك لوضع اولويات وقتية عاجلة وزمنية يجرى البدء في تنفيذها فورا للتخلص من المشاكل والمعوقات الناجمة عنها .

والجدير بالذكر انه قد تم خلال العام المالي الحالي توفيرا لاحتياجات بعض المناطق الجديدة التي شملها التوسع العمراني بمدينتي الهفوف والمبرز (تمديد خمسة وثلاثين كيلو مترا من شبكات مياه الشرب وبالايدي الوطنية الفنية بالفرع ، حرصا على الوفاء باحتياجات المواطنين ضمن خطتين الاولى مؤقتة وعاجلة والثانية دائمة وشاملة) .

اللحيدان يلقي محاضرة بمركز الاعداد المهني بالرياض

الرياض ـ واس :

يلقي وكيل الرئاسة العامة لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الشيخ صالح اللحيدان صباح اليوم محاضرة حول الصناعات المهنية في الشريعة الاسلامية في مركز الاعداد المهني بالرياض ويعقب الندوة حوار مفتوح بين الشيخ اللحيدان وطلبة المركز للرد على استفسارات الطلبة .

اختتام المخيم الاسلامي بمتوسطة العلاء بن الحضرمي بالاحساء

كتب/عبدالله القنبر

اختتم مؤخرا المخيم الاسلامي الذي نظمه مركز التدريب الاجتماعي بمتوسطة العلاء بن الحضرمي بالمبرز وذلك بحضور عدد من المسؤولين في ادارة التعليم وعدد من المسئولين بالمنطقة واولياء امور الطلبة وضم المخيم تنظيم محاضرات وندوات دينية وثقافية مختلفة اضافة الى معرض لنشاط الطلبة وقد استمر المخيم مدة ثلاثة ايام شارك فيه اكثر من سبعين طالبا من طلبة المدرسة وعدد من الاساتذة .

● خطابا شكر من القصيبي والصقير لجريدة « اليوم »

تلقت جريدة (اليوم) خطابي شكر من معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي ومدير عام الشئون الصحية بالشرقية الدكتور سامي محمد الصقير وذلك حول ما نشرته (اليوم) من تحسن الخدمات الصحية بالمنطقة الشرقية .. وفيما يلي نص الخطابين :

الاخ الكريم الاستاذ احمد الشمر المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

بواسطة جريدة اليوم ـ الدمام ص . ب : ٥٦٥

اطلعت على ما كتبتموه في جريدة اليوم العدد ٤٠٠١ في ١٠/٥/١٤٠٤هـ في زاوية « متابعات محلية » بصدد تحسن اداء المرافق الصحية وتحمل العاملين فيها مسئولياتهم تجاه ما تتطلبه من الواجبات خدمة المواطنين الاعزاء .

اشكركم على حسن ظنكم بنا ، وما نقوم به مع زملائي هو جزء من الواجب المكلفين به من جلالة الوالد الحاني فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي تقضي توجيهاته الكريمة بأن تصل الخدمة الصحية الى كل قرية وهجرة .

مع اطيب تحياتي ،،،

وزير الصحة

غازي عبدالرحمن القصيبي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اطلعت على ما كتبه الاخ/مسفر القحطاني عن الوعي الصحي في ابقيق بالعدد ٣٩٨٢ في ١٦/٤/١٤٠٤هـ ..

وانني اذ اشكر للاخ الكريم مشاركته معنا في نشر التوعية الصحية فانني اقول ان هذا ليس بجديد على الكثير من اخواننا المواطنين الذين هم في الواقع رافدا اساسيا ومهما من روافد التوعية الصحية .

كثر الله من امثال الاخ مسفر ووفقنا الله جميعا لخدمة بلدنا العزيز .

وتقبلوا اطيب تحياتي ،،،

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية

الدكتور : سامي محمد الصقير

● أحكام بالسجن والغرامة على مرتكبي جرائم الرشوة والتزوير

اصدرت ادارة العلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية عددا من البيانات الخاصة بقضايا الرشوة والتزوير فيما يلي نصها :

اقدم المدعو/شمير حاجي قل فقير باكستاني الجنسية المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم هـ/٢/٦٨ لعام ١٤٠٣ هـ من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتأييد الحكم بالأمر السامي رقم ٤/ ١٧٤٩١ في ٢١/٧/١٤٠٣هـ مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

لقد اقدم المدعو/محمد حسن احمد سوداني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير بطاقة تصريح اقامة ورخصة قيادة عمومي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال بسجنه سنة وستة اشهر تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وغرامة الف ريال (١٠٠٠)

وصدر الامر السامي رقم ٤/ ١٥٩٥١ وتاريخ ٥/٧/١٤٠٣هـ بالموافقة على ماتقرر ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كم اقدم/عبدالعزيز احمد ثابت ناصر وحمود محمد نايف يمنيي الجنسية المنشورة صورتهما بقيام الاول باضافة الثاني في جواز سفره على انه ابنه وقيام الثاني باستخراج جواز سفر بموجب اضافته في جواز سفر الاول . وقد اسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ / ١١٩١ لعام ١٤٠٣هـ . المتضمن :

ادانة المتهمين عبدالعزيز احمد ثابت ناصر وحمود محمد نايف بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين الى كل واحد منهما المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجن كل واحد منهما سنة واحدة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل منهما الف ريال (١٠٠٠) .

وقد صدر الامر السامي الكريم رقم ٤/ ٢٠٩٩٣ في ٥/٩/١٤٠٣هـ . بالموافقة على ماتقرر مع ابعادهما عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضعهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كما اقدم المدعو/ محمد وهيبه عبدي الصومالي الجنسية المنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة ورخصة قيادة وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار الحكم رقم ١٣/ ١ لعام ١٤٠٤ هـ الصادر من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانة المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنته لمدة سنة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كما اقدم/ ايوب سيدم هيلي اريتري الجنسية المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خصوصي منسوب صدورها الى مرور جدة وقد اسفر التحقيق في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/ ٢/ ١٩٩ لعام ١٤٠٣هـ والمتضمن ادانة المتهم الذي سمى نفسه ايوب سيدم هيلي الاريتري بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وقد صدر الامر السامي الكريم رقم ٤/ ١٨٩٨٠ في ١٢/٨/١٤٠٣هـ بالموافقة على ماتقرر مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كما اقدم/المدعو منصف خان بن خان بهادر باكستاني الجنسية والمنشورة صورته على استعمال ختم مزور وتزوير بطاقة اقامة واستعمال جواز سفر مزور واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم رقم هـ/ ٢/ ٢٨/ لعام ١٤٠١ هـ المتضمن ادانة المتهم منصف خان بهادر الباكستاني بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الثانية والخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه ثلاث سنوات تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه ثلاثة الاف (٣٠٠٠) ريال وصدر الامر السامي رقم ٨٠٠١ وتاريخ ١٢/٤/١٤٠٤ هـ القاضي بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد المذكور بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كما اقدم/ عبدالرحمن شيخ محمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على اصطناع رخصة قيادة عمومي لغير السعوديين منسوب صدورها لمرور جدة مع انتحاله شخصية اخرى وقد اسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم ٥٣٢/ ١/ق لعام ١٤٠٣هـ .. والمتضمن :

ادانة المتهم الذي سمى نفسه/ عبدالرحمن شيخ محمد الصومالي بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال .

وقد صدر الامر السامي الكريم رقم ٤/ ١٩٥٥٨ في ١٧/٨/١٤٠٣هـ . بالموافقة على ماتقرر مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كما اقدم/هارون عبدالله قاري التشادي الجنسية المنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خصوصي منسوبة الى ادارة مرور جدة وقد اسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ /٢/ ٢٢٨ لعام ١٤٠٣هـ . المتضمن :

ادانة المتهم/هارون عبدالله قاري التشادي بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وقد صدر الامر السامي الكريم رقم ٤/ ٢٠٩٢٢ في ٤/٩/١٤٠٣هـ . بالموافقة على ماتقرر مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كما اقدم المدعو/فيصل علي حيده الصومالي الجنسية المنشورة صورته على تزوير جواز سفر واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه والحكم بسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ١٤٥٤٤ في ١٩/٦/١٤٠٣هـ بالموافقة على ماتقرر بحقه وابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه .

كما اقدم المدعو/صلاح الدين احمد دين باكستاني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير جواز سفر واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/ ٨٨١ لعام ١٤٠٣هـ المتضمن ادانة صلاح الدين بن احمد دين بما نسب اليه وسجنه لمدة سنتين تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه ثلاثة الاف ريال وصدر الامر السامي رقم ١٤٢١٣ في ١٥/٦/١٤٠٣هـ بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

جريدة اليوم

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٢٦١٨٢٧

مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٦٤٣٠٨

التحرير: الشارع الأول قطاع السكة الحديد

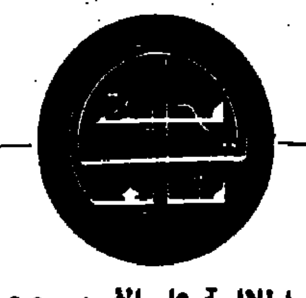
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٦٢٣٩٠٦ — الحوادث ٨٦٢٣٩٠٦ — اليوم والناس ٨٦١١٧٦٩ — الرياضة ٨٦١١٢٣ — المحليات ٨٦١١٧٦٩ — القسم الثقافي ٨٦١١٣٧٧ — منزل المدير ٨٦٢٤٤٠ — ٨٦١٥٤٤٤ — ٨٦١٦٣٧٨

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٦٢٣٩٠ — الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٤ — التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٢١١٣ — المطابع التجارية ٨٢٦٧٣١ — منزل الإدارة ٨٣٤٥٠٨ — ٨٣٤٧٧٨٢ — ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات: باسم مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩١٠ - ٨٣٤٠٦٧٧



اطلالة على الأسبوع الصحي ●

في الواقع أن : الخدمات الصحية في بلادنا تتقدم يوما بعد يوم وذلك بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل القائمين على تلك الخدمات في ربوع المملكة حتى اصبحت كخلية نحل دائبة الحركة نحو التطور ولم يقف الامر عند الخدمات الصحية بل شهدت المملكة تطوراً كبيراً شمل جميع أوجه الحياة الاقتصادية والاجتماعية والزراعية والعمرانية مما صعب على المتتبع لأوجه سير التطور أن يميز بين هذه وتلك . لأن الدولة تنظر الى التطور على انه وحدة متكاملة لا بد وان تسير بخطوط متوازية وقد سعت حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة الصحة الى تطوير المرافق والخدمات الصحية ومد مظلتها الى كل ربوع المملكة .

ومع استمرار هذا التطور كان لابد من الوصول الى حالة صحية لائقة تجعل المواطن يعيش حياة صحية سليمة تساعده على الانتاج وعلى بناء المستقبل السعيد وخلال تلك الأيام تستعد مؤسسات الرعاية الصحية والاجتماعية للمشاركة في « الأسبوع الصحي » الذي سيقام تحت شعار « صحة الطفل ثروة الغد » . وعلى الشباب في الجامعات والمدارس تفهم واجبات التوعية الصحية والمشاركة في هذا الاسبوع وشرح الهدف الأسمى من قيامه لأن الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراها الا المرضى .

ومما لا شك فيه ايضا أن هذا الأسبوع ما هو الا فتح باب الصلة بين المواطن والطبيب وخلق الاحساس لدى المواطن وهو امر يحتاج الى تكاتف الجهود وتكثيف التوعية الصحية لديه .

لأن من سمات الرقي الصحي : التوعية والسيطرة على المرض في جميع صوره واشكاله واتباع طرق النظافة لتجنب الكثير من الأمراض كذلك لا بد من التوعية نحو استخدام الأدوية دون استشارة الطبيب حيث يلاحظ أن الكثير من الامهات يقمن بمعالجة اطفالهن دون مراجعة الطبيب تمشيا مع المثل القديم : « اسال مجرب ولا تسال طبيب » واذا جاز هذا المثل قديما فانه لا يتمشى مع العصر الحالي لأن الأدوية الشائع استعمالها الآن تتميز بشدة فاعليتها وتاثيراتها المتعددة التي قد تؤدي الى الوفاة سريعا .

والآن والحمد لله قد تحقق لنا المستوى الصحي الذي ترنو اليه الدول؟ لينعم المواطن بالصحة والعافية في ظل من ينبض قلبه براحة مواطنيه وهمومهم وتنبض قلوب مواطنيه بمحبته والولاء له بعد الله عز وجل جلالة الملك فهد حفظه الله .

فاروق الشربيني

الأحد القادم :

افتتاح المعرض الثاني للبترول والزيت والطاقة في الخبر

جدة ـ حسن الظاهري :

يبدأ يوم الاحد القادم بمدينة الخبر بالمنطقة الشرقية المعرض الثاني للبترول والزيت والطاقة والذي سيستمر لمدة خمسة ايام ويصاحبه مؤتمر عن الزيت يستمر لمدة يومين .

هذا وتشارك في المعرض العديد من الشركات العاملة في مجالات الزيت والغاز والطاقة ومكافحة التلوث .

هذا ومن المعروف ان هذا المعرض يعد المعرض الثاني من نوعه بعد النجاح الكبير الذي حققه المعرض الاول للزيت الذي اقيم العام الماضي .

ويهدف المعرض الى دعم التعاون التجاري والاقتصادي والصناعي بين المملكة ودول الخليج المنتجة للنفط والدول الصناعية في مجال عرض وتقديم احدث ماتوصلت اليه التقنية في انتاج الاجهزة والمعدات الصناعية كما يعتبر فرصة طيبة للتبادل التجاري بين رجال الاعمال والمستثمرين من الدول المشاركة .

وعلم بانه سيتم عرض احدث الاجهزة والمعدات المستخدمة في صناعة الزيت والتنقيب والانتاج وكذلك مجال النقل وايضا مجال مكافحة تلوث شواطيء الدول المنتجة للزيت والغاز والصناعات القائمة عليها مثل المصافي البترولية والبتروكيماوية بالاضافة الى اجهزة ومعدات الطاقة .

ابن عودة يتفقد مشاريع تعليم البنات بنجران

نجران ـ حسين بلحارث :

وصل الى منطقة نجران في حوالي الساعة الحادية عشر قبل ظهر أمس السبت معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده في زيارة تفقدية يتابع خلالها بعض المشاريع والانجازات الخاصة بالرئاسة العامة لتعليم البنات هذا وقد كان في مقدمة مستقبليه والوفد المرافق له معالي أمير منطقة نجران الاستاذ فهد بن خالد السديري وسعادة وكيل الامارة الاستاذ ناصر خالد السديري ومدير تعليم البنات بمنطقة نجران الاستاذ شديد غازي المطيري وعدد كبير من مسئولي وأعيان المنطقة بعد ذلك توجه والوفد المرافق لزيارة ادارة تعليم البنات حيث عقد اجتماعا مع المسئولين هناك نوقشت خلاله احتياجات المنطقة وسبل تطوير وانتشار التعليم بطريقة أكثر شمولية كما قام معاليه بزيارة سد وادي نجران توجه بعدها لتناول طعام الغداء في بستان "العريسة" الذي اعدته الامارة على شرف معاليه هذا وقد شمل برنامج زيارته حضور حفل افتتاح المجمع التعليمي والمعرض السنوي لجميع المراحل التعليمية بالمدرسة الاولى بالبلد القديمة والذي يقام تحت رعاية معالي أمير المنطقة وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء الأمس هذا وسوف يتوجه معاليه في صباح اليوم الى مدينة شروره في زيارة تستمر لمدة يوم واحد يتفقد خلالها مراحل تعليم البنات هناك يعود بعدها الى الرياض وتأتي هذه الزيارة ضمن جولة لمعاليه في المنطقة الجنوبية بدأها بمنطقة جيزان .

تحديد مواعيد اختبارات النصف الثاني بكلية الشريعة في الاحساء

الاحساء ـ ابراهيم المسلم :

حددت كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالاحساء والتابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مواعيد اختباراتها للنصف الثاني من العام الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ حيث تقرر ان تكون الاختبارات البديلة للطلبة والطالبات عصر يوم السبت الاول من شهر جمادي الثاني القادم وان تكون اختبارات المقررات المحمولة للطلاب المنتظمين والمنتسبين والمنتسبات يوم السبت الخامس عشر من شهر جمادي الثاني المقبل كما تقرر ان تكون اختبارات الاعمال الفصلية لجميع الطلاب المنتظمين والمنتسبين يوم السبت التاسع والعشرين من شهر جمادي الاول

انشاء مركز للابحاث والتدريب لتحلية المياه المالحة بالجبيل

الجبيل ـ عبدالله الغشري :

صرح الاستاذ داود سليمان خميس مدير فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية بانه سيتم انشاء مركز للابحاث والتدريب بمدينة الجبيل وسوف يساهم هذا المركز عند انتهائه في توسيع نطاق التدريب الفني وتطوير الايدي العاملة في مجال تحلية المياه المالحة .

كما ستقوم المؤسسة باقامة حفل تكريمي للمتدربين السعوديين الذين اكملوا البرامج التدريبية داخل وخارج المملكة في مجال التشغيل والصيانة خلال الشهر القادم وسوف يرعى الحفل معالي محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عبدالله الفليقة .

تقييم شامل لوضع مؤسسات ووكالات الدعاية والاعلان

الريـــاض ـ واس :

تقوم وزارة الاعلام حاليا باعداد دراسة وتقييم شامل لوضع مؤسسات ووكالات الدعاية والاعلان المرخصة بموجب احكام نظام المطبوعات والنشر وذلك بما يكفل المحافظة على مصلحة وحقوق مؤسسات ووكالات الاعلان السعودية من منافسة وكالات الاعلان الاجنبية .

ودعت المديرية العامة للمطبوعات بوزارة الاعلام وكالات ومؤسسات الدعاية والاعلان المرخص لها مراجعة المديرية او فروعها خلال شهر وذلك لامور تتعلق بنشاطاتها في مجال الدعاية والاعلان مستقبلا ..

واكدت انه سيعاد النظر في التراخيص التي لا يراجع اصحابها خلال المدة المحددة .

معرض لرسومات الأطفال بالقطيف

القطيف : علي الخواهر

يفتتح يوم السبت القادم بمقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف معرض لرسوم الاطفال ويحتوي هذا المعرض الذي هو من ضمن انشطة القسم النسائي بالمركز على عدد من اللوحات والرسومات والملصقات والنماذج والمجسمات المعبرة والتي قام بعملها اطفال الرياض التابعة للمركز ويهدف المعرض الى ابراز انشطة الاطفال المتناسبة مع قدراتهم والتي تمارس من خلال الدراسة في رياض الاطفال في منطقة القطيف .

تنظيم يوم المجتمع بجامعة الملك فيصل بالاحساء

كتب ـ عبدالله القنبر :

صرح معالي د/محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالاحساء لـ (اليوم) ان جامعة الملك فيصل تستعد هذه الايام لتنظيم يوم المجتمع في الجامعة وذلك في احتفال كبير يقام بهذه المناسبة في شطر الجامعة بالاحساء .

واضاف معاليه ان يوم المجتمع يتمثل في افتتاح الجامعة بكلياتها واقسامها المختلفة للمجتمع للاطلاع عن كثب على كل منجزات الجامعة والامكانيات المتاحة فيها واقامة معارض لانشطة الكلية الطبية والبيطرية والزراعية والاقتصاد المنزلي اضافة الى تنظيم محاضرات وندوات بين المسئولين واساتذة الجامعة والمواطنين .

الجدير بالذكر ان جامعة الملك فيصل قد نظمت منذ سنوات خلت يوم المجتمع ولاقى اقبالا كبيرا من المواطنين والمسئولين واستطاعوا التعرف على نشاطات الجامعة .

تنفيذ عدد من المشاريع التعليمية الجديدة بالطائف

كتب/منصور القرني

تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات بمدينة الطائف بتنفيذ عدد من المشاريع التعليمية الجديدة والتي تشمل العديد من المباني النموذجية والمجمعات والمقرات المبسطة لتكون مقرات لبعض مدارس المنطقة الابتدائية والمتوسطة والثانوية تضاف الى المقرات النموذجية التي نفذتها الرئاسة في الاعوام السابقة وعن المشاريع التي يجري تنفيذها حاليا مشاريع اوشك العمل فيها على الانتهاء كمشروع مبنى الادارة المجاور لحي الريان ويشتمل على قاعة للمحاضرات وقسم للتفتيش النسوي ومبنى للمستودعات ومبنى الوحدة الصحية وادارة الحركة ومبنى الورش والمظلات ومكتب الرئيس العام بالاضافة الى المبنى الرئيسي للادارة .

ذكر ذلك الاستاذ صالح الزير مدير تعليم البنات بالطائف واضاف انه بجانب هذا المشروع يجري تنفيذ مجمعين تعليميين احدهما بحي معيشي والاخر بحي الشهداء الشمالية ويشتمل كل من هذين المجمعين على مدرستين نموذج سبعة وعشرين فصلا ومبنى للحضانة وبهذين المجمعين سيصبح عدد المجمعات التعليمية بمنطقة الطائف التعليمية اربعة عشر مجمعا تعليميا للبنات داخل المدينة وخارجها .. ويجري ايضا تنفيذ مبنى لمدرسة بحي قروه نموذج سبعة وعشرين فصلا . وخارج مدينة الطائف يجري تنفيذ خمسة مقرات مبسطة في كل من الجزعة ببلحارث واليعاقيب ببلاد بني سعد وترعة ثقيف والعطا حسيكة ولغب ببني سعد .

○○ في ٢٨ جمادي الاولى الحالي

اقامة المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم بمكة المكرمة

جدة ـ جميل محسن :

تقام خلال الفترة من ٢٨ جمادي الاولى الى ١٤ جمادي الثانية المسابقة الدولية السنوية السادسة لتلاوة القرآن الكريم المزمع اقامتها في مكة المكرمة ..

حيث تشارك في المسابقة وفود ٤٠ دولة اسلامية و ٩٣ مركزا وهيئة اسلامية من مختلف دول العالم .

وتتضمن المسابقة تلاوة القرآن الكريم وحفظه وتجويده وتفسيره .. هذا وسوف يمثل الامارات العربية المتحدة ثلاثة من طلاب المرحلة الابتدائية هم صلاح سعيد الحمادي وحسن احمد الحمادي وعلي عبدالله المرزوقي ..

كما قرر وزير الشئون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة ايفاد فضيلة الشيخ السيد الصاوي الواعظ بالوزارة لمرافقة الطلبة المشاركين في المسابقة

السعودية تسجل نسبة جديدة في انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط

جدة ـ مكتب اليوم

سجلت الخطوط السعودية نسبة جديدة في انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط لرحلاتها المغادرة والقادمة خلال شهر يناير ١٩٨٤م حيث بلغت هذه النسبة ٨٨,٩٢ بالمائة بالنسبة للرحلات المغادرة و٨٣,٥٠ بالمائة بالنسبة للرحلات القادمة ويلاحظ انخفاض نسبة انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط عن الشهور الماضية وذلك بسبب الضغط الكبير على السفر اثناء عطلة نصف السنة وبدء العمل بمطار الملك خالد الدولي بالرياض علما ان السعودية كانت قد حققت خلال الشهور الماضية نسبة عالية في مواعيد الاقلاع والهبوط وصلت الى ٩٢,٧ للرحلات المغادرة و٨٧,٧ للرحلات القادمة .

والجدير ذكره ان عدد رحلات السعودية تبلغ ٣٠٠٠ رحلة يوميا تصل الى ٤٤ محطة خارجية و٣٤ محطة داخلية .

أخبار المجتمع



* د/عبدالله الحمدان





* ناصر سلمان الخالدي



* اسماعيل عبدالله ادم

※ الدكتور عبدالله ابراهيم الحمدان عميد كلية التربية غادرنا الى المنامة يوم امس وذلك لحضور ندوة واقع ومستقبل الطفل الخليجي التي تستمر خمسة ايام .

※ سعود عبدالله الطبيشي كبير الجيولوجيين بوزارة الزراعة والمياه تمت ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة .. وقد اقام الطبيشي حفلة بهذه المناسبة .

※ فهد سعد الحمد المعجل عضو مجلس الشركة السعودية للنقل البحري ومن رجال الاعمال بالشرقية يغادرنا اليوم الى الرياض في مهمة عمل تستمر عدة ايام .

※ الزميل اسماعيل عبدالله من موظفي الادارة العامة باليوم عاد الى الدمام بعد قضاء اجازته السنوية بالسودان ودخول القفص الذهبي .. مبروك ..

※ ناصر سلمان الخالدي صاحب مطابع الدغيم بعنك بالمنطقة الشرقية غادر الدمام الى الرياض لانجاز بعض اعماله الخاصة .. وتستغرق عدة ايام .

※ الدكتور عبدالله عبدالعزيز العنيزي المساعد العلاجي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية باشر عمله بالنيابة كمدير لمستشفى الملك فهد بالهفوف ومشرفا على الشئون الصحية بالاحساء ..

كلمة اليوم

جائزة الملك فيصـل العالمية

الاحتفال الذي اقامته مؤسسة الفيصل الخيرية بمناسبة توزيع جائزة الملك فيصل العالمية .. وفوز جلالة الملك المفدى بهذه الجائزة لخدمة الاسلام وافتتاح جلالته المقر الجديد لهذه المؤسسة بالرياض .. كل ذلك بعض من المظاهـر الحضارية التي تتعامل بها بلادنا في عالم اليوم انسجاماً مع روح الاسلام الذي يدعو الى العلم وتكريم اهله .

وقد كان الفيصل رحمه الله من أشد الدعاة الى العلم والحث عليه وتشجيع أهله فكانت جائزة الملك فيصل العالمية ترجمة أمينة لطموحات جلالته رحمه الله لتشجيع العلم والعلماء في جميع فروع المعرفة الانسانية .

ولم يكن فوز جلالة الملك فهد حفظه الله بجائزة الملك فيصل لخدمة الاسلام إلا تتويجاً لجهود جلالته المتواصلة في خدمة الاسلام التي بدات حتى قبل ان يتولى مقاليد الحكم في البلاد ، فجهود جلالته معروفة في لم الشمل ورأب الصدع للأمة العربية والاسلامية حتى يتحقق التضامن الاسلامي وكذلك اسهامات جلالته الخاصة والرسمية باسم المملكة لتقديم المساعدات السخية للدول الاسلامية التي تعرضت للكوارث والمحن وتشجيع انشاء المراكز الاسلامية في بقاع عديدة من العالم وتوفير كل الامكانيات لتتمكن هذه المراكز من اداء المهام المناطة بها على افضل وجـه .. وكذلك مشاركات جلالته المثمرة في مؤتمرات القمة الاسلاميـة وجلالته في كل مناسبة يدعو الى تضامن الامة الاسلامية ونبذ الخلافات للوقوف في وجه التحديات التي تعيق مسيرة الأمة نحو تحقيق أهدافها كما يدعو جلالته دوماً الى العودة الى مناهل الشريعة والتمسك باهداب الدين والذود عن حياضه بكل الوسائل فلا نصر لهذه الأمة إلا بالتمسك بالدين والمحافظة عليه والدفاع عنه بقوة وصلابة . وقد اكد جلالته ان لا عزة لنا بغير الاسلام .

ان السجل الذهبي لأعمال جلالته الرائعة في سبيل الاسلام والمسلمين لا يمكن حصرها وهي معروفة للقاصي والداني . وفوز جلالته بهذه الجائزة ليس إلا تعبيراً عن ثقة المؤسسات والهيئات العالمية التي رشحت جلالته للفوز بهذه الجائزة بأن جهود جلالته المثمرة في هذا المجال هي السبب الحقيقي في حل الكثير من القضايا التي يتعرض لها الاسلام والمسلمون .

وهي قضايا منحها خادم الحرمين الشريفين من وقته ومن جهده الشيء الكثير ..

حفظ الله جلالته ذخراً للاسلام والمسلمين .. وادام على هذه البلاد نعمة الاسلام .



[اليــوم]

العاهل المغربي في حديث لمجلة فيغارو :

دمج خطتي فاس وريغان يفتح الباب أمام عملية سلام حقيقيّة

باريـــس ـ كونـــا :

أعلن العاهل المغربي الملك الحسن الثاني امس ان كل عوامل التفجير كانت موجودة في لبنان وان الزعيم الليبي معمر القذافي لم يكن مخطئاً تماما بالنسبة لقضية تشاد وان الجزائر « نفخت في النار المغربية » .

واستبعد العاهل المغربي في مقابلة خاصة نشرتها مجلة فيغارو ضم لبنان الى سوريا وقال « لا اعتقد شخصيا بهذه الفكرة رغم التكرار السوري بان لبنان وسوريا يشكلان بلدا واحدا » .

وحول لبنان لاحظ الملك الحسن الثاني ان كل التناقضات في العالم وضعت في هذا البلد عند تأسيسه .

واضاف « لقد وضعوا المسلمين السنة والشيعة والمسيحيين الموارنة والكاثوليك في هذا البلد الصغير .. لقد زرعوا فتيل الانفجار فيه » .

واشار الى استحالة التعايش السلمي بين هذه الطوائف في لبنان مضيفاً « الى ان الوعاء ضيق جدا ونحن بحاجة الى البحث عن افضل صيغـة للتـوازن بـين هذه الطوائف » .

واعتبر العاهل المغربي ان الرئيس اللبناني امين الجميل « أنقى الرؤساء اللبنانيين على الاطلاق لو ترك له مجال العمل » .

وحول الفكرة المطروحة لانشاء اتحاد كونفدرالي اردني ـ فلسطيني قال العاهل المغربي « ان الأردن والفلسطينيين مدركون الآن ان بقاءهم كدول وليس كشعوب يعتمد على انشاء هذه الكونفدرالية » .

ورداً على سؤال عما اذا كانت اسرائيل ستقبل بالاتحاد الكونفدرالي قال الملك الحسن الثاني « ليس العرب هم وحدهم الذين فوتوا على انفسهم فرصا هامة خلال السنوات الماضية فاسرائيل تنتهج نفس الطريق اليوم » .

واعلن الملك الحسن الثاني ان الشرعية والقانون مع زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

ووصف عرفات بأنه « مندفع ولكنه واقعي ويملك صفة عظيمة وهي انه غير عنيد او متمسك بآرائه » .

واشار الى عرفات « بأنه رجل الحوار » .. وأضاف « لقد قمت باتصالات مكثفة مع اصدقائي وحكومة الولايات المتحدة من اجل حمايته من القتل » .

وفي اشارة الى مشروع السلام العربي الذي انبثق عن قمة فاس والى مشروع ريغان للسلام في الشرق الأوسط قال العاهل المغربي ان الولايات المتحدة تسعى جاهدة لايجاد حل لقضية الشرق الأوسط وان هناك نقاط تشابه بين المشروعين .

واضاف « انني واثق بأن دمج خطتي فاس ـ وريغان سوف يفتح الباب امام عملية سلام حقيقية » .

ورداً على سؤال عما اذا كانت مؤتمرات القمة الاسلامية والجامعة العربية هي مؤسسات تجاوزها الزمن قال العاهل المغربي « ان القمة الاسلامية لم يتجاوزها الزمن مطلقا بينما هو العكس بالنسبة للجامعة العربية » .

وقال « ان الحقيقة هي ان الجامعة العربية تعتبر اجمل هدية قدمتها بريطانيا للعالم العربي بعد الحرب العالمية الثانية » .

واضاف « لهذا السبب قررنا تغيير هيكلية الجامعة العربية » .

وكشف العاهل المغربي ان الرئيس المصري حسني مبارك قال له « انه حتى لو طلبت الجامعة العربية منه العودة الى صفوفها فانه سوف يرفض ذلك ولن تطأ قدماه هناك ابداً » .

واعلن ان الزعيم الليبي معمر القذافي « ليس مجنونا على الاطلاق » .. وقال « ان تناقضاته مثيرة في بعض الحالات كما ان الدور الليبي في قضايا معينة يسوده الاضطراب » .

واضاف العاهل المغربي « لقد قام بتسليح منظمة البوليساريو والسؤال المطروح الآن هل يقوم بهذا بدافع شخصي ام انه مسير للقيام بهذا العمل » .

واتهم الملك الحسن الثاني « الجزائر بإشعال نار الاضطرابات في المغرب » .

الرئيس التونسي يستقبل الرئيس الكاميروني السابق

تونس ـ ا ف ب :

اعلن رسميا في تونس العاصمة ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه استقبل صباح امس السبت الرئيس الكاميروني السابق احمدو اهيدجو .

ولم ينكر شيء عما تناولته المباحثات التي دارت بقصر الرئاسة في قرطاج وشهدها محمد مزالي رئيس الوزراء ووزير الداخلية التونسي فضلا عن باهي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية .

والجدير بالذكر ان الرئيس الكاميروني السابق كان قد استقال من منصبه في نوفمبر برغبته وكان قد وصل قريبا الى تونس بعد ان قضى بعض الوقت في فرنسا .

وعلم من المصدر نفسه ان رئيس الكاميرون السابق يوجد في تونس في زيارة خاصة لن تتجاوز اسبوعاً واحدا ..

وقد حل احمدو اهيدجو ضيفا على رئيس دولة موريتانيا السابق المختار ولد داده الذي يقيم في تونس منذ عدة سنوات بعد الاطاحة به في يوليو ١٩٧٨م ويبدو ان رئيس دولة الكاميرون السابق جاء الى تونس لزيارة المختار ولد داده .

الأزمة اللبنانية وحرب الخليج تتصدر مباحثات الرئيسين المصري واليوغسلافي

القاهرة ـ كونا :

وصل الرئيس اليوغسلافي ميكا شبيليك الى القاهرة امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

واعلن وزير الخارجية اليوغسلافي لازار مويسوف ان مباحثات شبيليك مع الرئيس المصري حسني مبارك ستتناول الازمة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية مشيرا في هذا الصدد الى الدور الذي تلعبه حركة عدم الانحياز التي ينتمي اليها البلدان في حل النزاعات الدولية .

وادلى مويسوف بتصريحاته لدى وصوله الى القاهرة الليلة قبل الماضية من البحرين ليرافق الرئيس اليوغسلافي اثناء زيارته .

وقال وزير الخارجية المصري السيد كمال حسن علي الذي كان في استقبال مويسوف ان مصر تؤمن بان الحل الوحيد للازمة اللبنانية ان تجلس الفئات اللبنانية المتنازعة حول مائدة مفاوضات لحل النزاع وتشكيل حكومة وطنية قادرة على حفظ استقلال ووحدة اراضي لبنان .

واضاف يقول ان تصعيد ايران لحرب الخليج يشكل خطوة على استقرار المنطقة ويتعين على الدول غير المنحازة والدول الاسلامية ان تعمل على وقف هذه الحرب .

مجموعة فوضويـة من الباسـك تعلن مسئوليتها عن اغتيال سيناتور اسباني

مدريـد ـ ا ف ب :

اكد « الكوماندوز المستقلون المناهضون للراسمالية » وهي مجموعة فوضوية صغيرة في اقليم الباسك انهم وراء حادث اغتيال السناتور اونريك كاساس الذي وقع في سان سيباستيان يوم الثالث والعشرين من فبراير الجاري . وقد جاء هذا التأكيد في بيان صدر ليلة الجمعة/ السبت .

وكان شخص مجهول قد اعلن مساء الثالث والعشرين من فبراير الجاري باسم هذه المجموعة مسئوليتها عن هذا الحادث ذاكرا بعض التفاصيل بشأن انواع الأسلحة التي استخدمت في هذه الجريمة وهي تفاصيل وصفها البوليس الأسباني بانها « هامة » .

ناقد سياسي أمريكي ينتقد سياسة واشنطن في لبنان..

واشنطن ـ كونا :

قال ناقد سياسي امريكي في واشنطن ان الولايات المتحدة كانت سخيفة في تعاملها مع سوريا في الوقت الذي اظهرت فيه الكثير من الخضوع لاسرائيل .

وكتب الناقد روبرت يووي في صحيفة كريستيان سانيس مونيتور امس الاول يقول (ان هدف ادارة ريغان في خلق لبنان موحد ومستقر قد اصيب بتصدع قاتل) ..

واضاف ان الضرر الذي اصاب اهداف ادارة ريغان كان نتائج التعامل السيء مع المشكلة اللبنانية .

واوضح ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز اعطى اسرائيل منافع عدة كانت تريدها مثل انهاء الحرب وفتح مكاتب اتصال دبلوماسية لاسرائيل في لبنان والدعوة لتطبيع العلاقات وتشكيل دوريات لبنانية ـ اسرائيلية مشتركة في جنوب لبنان .

ومضى الناقد الامريكي معددا سوء معالجة شولتز للمشكلة فقال (ان شولتز افترض دورا امنيا واضحا للرائد اللبناني المنشق سعد حداد حليف اسرائيل واخيرا ربط شولتز انسحاب اسرائيل من لبنان بانسحاب سوريا منه .

واعتبر يووي ان التزام الولايات المتحدة بنظام الجميل كان عاملا مساعدا على تعقيد الوضع في الازمة اللبنانية وان ضغط شولتز على امين الجميل بعدم الغاء اتفاق ١٧ مايو وهو مطلب من مطالب المسلمين اللبنانيين وسوريا قد زاد الامور سوءاً .

واتهم الناقد الامريكي ادارة الرئيس ريغان قائلا (ان السياسة الامريكية اتسمت بالتخبط وعدم التيقن وهو ما اساء لمهمة المارينز في بيروت حيث اسيء تعريفها وتحديد اهدافها) .

وقال ان تصريح وزير البحرية الامريكية الذي قال فيه ان قصف البحرية الامريكية كان يهدف لمساندة الجيش اللبناني هو مثل حي على تخبط السياسة الامريكية .

○ الرئيس المصري يؤكـــد :

حَل المشكلة اللبنانية يتوقف على حَل المشكلة الفلسطينية



القاهرة ـ الوكالات :

اكد الرئيس محمد حسني مبارك ان استمرار حرب العراق وايران هي استنزاف لموارد شعبي العراق وايران وقال ان حرب الخليج مشكلة كبيرة وانه لن يكون هناك غالب او مغلوب وان الذي سيضار هو شعبا العراق وايران .

ومضى الرئيس مبارك يقول في حديث للتليفزيون اليوغوسلافي ونشرته صحيفة الاهرام امس ليس من الواضح لنا متى يمكن ان تنتهي هذه الحرب .. لقد قلنا مرارا وتكرارا ان العراق كان مطالبا بالانسحاب الى حدوده الدولية والان لابد وان تستمع ايران لهذا وتتوقف عن الاستمرار في هذه الحرب ولكن ايران مستمرة في الحرب والعراق يدافع عن نفسه مضطرا .

وتحدث الرئيس مبارك عن المشكلة اللبنانية ووصفها بأنها مشكلة كبرى واكد ان الشرط الاساسي لحل مشكلة لبنان هو انسحاب اسرائيل والقوى الاخرى من الاراضي اللبناني كبداية للحل بينما يستمر حل المشكلة الفلسطينية باعتبارها لب الصراع وحذر الرئيس مبارك من انه بدون حل المشكلة الفلسطينية لايمكن التوصل الى حل لمشكلة لبنان .

وتناول الرئيس مبارك في حديثه الحوار الفلسطيني الاردني وقال ان الحوار الفلسطيني الاردني هو الاساس الصالح للبحث عن الحل العادل والشامل للقضية وللشعب الفلسطيني .

وتحدث الرئيس مبارك عن العلاقات المصرية . العربية واكد انه تربطه علاقات طيبة وممتازة مع غالبية القادة العرب .

كما اكد الرئيس مبارك انه يقدر الشعب السوري ويقدر الرئيس السوري حافظ الاسد تقديرا كبيرا وتربطه به معرفة قديمة منذ ان كان طيارا في مصر .

واعرب الرئيس مبارك عن أمله في ان تعود المياه الى مجاريها ويتفهم كل جانب مواقف الجانب الاخر .

وبالنسبة لليبيا اكد الرئيس مبارك اننا لن نهاجم احدا ونرجو ان تتفهم القيادة الليبية مدى ماتبذله مصر لحل المشاكل وليس لتعقيد الامور .. ومضى يقول اننا لا نعقد الامور وهذا هو موقفنا وهم احرار في استنتاج مايريدونه .

سلطنة بروني العضو ١٥٩ في الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ ق ن ا :

اوصى مجلس الامن الجمعية العامة للامم المتحدة بقبول سلطنة بروني عضوا في الامم المتحدة .

وقد اصدر المجلس هذه التوصية بعد ان بحث طلب سلطنة بروني المستقلة حديثا عن بريطانيا بالانضمام الى الامم المتحدة .. وذلك في جلسة عقدها المجلس امس الاول لهذا الغرض .

وكانت بروني التي نالت استقلالها في شهر يناير الماضي محمية بريطانية خلال الفترة من ١٨٨٨ الى ١٩٧١ حين منحتها بريطانيا الحكم الذاتي الكامل بموجب اتفاقية وقعت بهذا الخصوص ونصت على اعلان استقلال بروني التام في هذا التاريخ .

وتقع سلطنة بروني التي ستصبح العضو رقم ١٥٩ بالامم المتحدة على الجانب الشمالي من جزيرة بورنيو بين ولايتي ساراواك .. وصباح التابعتين لاتحاد ماليزيا وتبلغ مساحتها ٢٢٢٦ ميلا مربعا .. وعدد سكانها طبقا لتعداد ١٩٨٠م ٢١٣ الف نسمة ويرأس الدولة السلطان مودا حسن ال بولكياه .

طراز جديد من المقاتلة ف ١٥ للجيش الامريكي

واشنطن ـ ا ف ب :

اعلنت القوات الجوية الامريكية امس الاول انه سيتم ادخال تعديلات على ٣٩٢ مقاتلة ماكدونالد دوجلاس من طراز (ف ١٥ ايجل) تم التعاقد عليها بالفعل لتتمكن من القيام بمهام اختراق على ارتفاعات منخفضة .

واوضح الجنرال تشارلز جابرييل رئيس اركان القوات الجوية ان وزارة الدفاع (البنتاجون) تزمع تخصيص ١,٥ مليار دولار لتنفيذ هذا البرنامج .

ومن المقرر ان يبدأ انتاج هذا الطراز الجديد من المقاتلة (ايجل) والذي اطلق عليه اسم (ف ١٥ اس) عام ١٩٨٦ على ان يتم تسليم اول دفعة منها في ١٩٨٨ .

وبالمقارنة مع الانواع الاخرى من المقاتلات ف ١٥ فان الطائرات الجديدة مصممة بحيث يقودها اثنان من الطيارين وليس واحدا وهي مزودة بأجهزة الكترونية في كابينة القيادة اكثر تطورا فضلا عن ان حمولتها اكبر من مثيلاتها .

وثمة طائرة امريكية اخرى ف ١٦ فالكون من انتاج شركة جنرال دايناميكس تنافس المقاتلة ف ١٥ .. وقد تعاقدت القوات الجوية الامريكية فضلا عن العديد من الدول الاجنبية بالفعل على شراء عدة مئات من المقاتلات ف ١٥ ثنائية المحرك وف ١٦ احادية المحرك

فيتنام تتهم الصين باطلاق القذائف على اقليم في الحدود

هانوي ـ ا ف ب :

ذكرت وكالة الأنباء الفيتنامية ان فيتنام اتهمت امس « السبت » الصين بأنها وراء العديد من اشتباكات الحدود التي وقعت في الفترة مابين ٢٠ و٢٣ فبراير والتي انتهت بمصرع ثلاثة اشخاص واصابة اثنين آخرين بجراح .

وقد اضافت الوكالة ان الصينيين قد اطلقوا قذائف عيار ٨٢مم و١٢٢ مم على المساكن وحقول الأرز في اقليم هاتويان التي تقع على الحدود .

ولقد بدأ الفيتناميون منذ عدة ايام « اكثر عدوانية » في مواجهة جاراتهم الشمالية .. بينما في بداية شهر فبراير اشادوا بالاحترام التام لوقف اطلاق النار بين الطرفين بمناسبة السنة القمرية الجديدة .

وقد اشارت صحيفة « نهان دان » الناطقة باسم الحزب الفيتنامي الخميس الماضي الى تدعيم التجهيزات العسكرية الصينية على الحدود الصينية ـ الفيتنامية . وقد جاء في بيان رسمي اصدرته فيتنام امس الأول محصلة لخمس سنوات من الاشتباكات بين البلدين بعد النزاع المسلح الذي وقع بينهما في شهر فبراير ومارس عام ١٩٧٩ وقد لاحظ المراقبون ان عودة التوتر بين هانوي وبكين يصاحب ازدياد نشاط رجال حرب العصابات الخمير الحمر « الموالين للصين » في كمبوديا والمعادين لحكومة بنوم بن الموالية للفيتناميين .

على صعيد آخر اعلن ساوانيت كونجسيري المتحدث باسم وزارة الخارجية التايلاندية امس « السبت » في بانكوك ان يواكسوكيان وزير خارجية الصين وسيتهي سلويتاسيلا وزير خارجية تايلاند أوضحا ان الوضع في جنوب شرق آسيا بصفة عامة وفي كمبوديا بصفة خاصة « في تحسن » .

وقد توقف وزير خارجية الصين في بانكوك لمدة اربع وعشرين ساعة وهو في طريقه الى ماليزيا تبادل خلالها وجهات النظر مع الماريشال سيتهي واوضح المتحدث انه بالنسبة لكمبوديا تبين الجانبان تعزيز ائتلاف « كمبوتشيا الديمقراطية برئاسة سيهانوك

تشيرننكو يتولى رئاسة مجلس الدفاع الى جانب سكرتارية الحزب

موسكو ـ ا ف ب :

علم من مصدر دبلوماسي امس « السبت » في موسكو ان قنسطنطين تشيرننكو السكرتير العام للحزب السوفيتي تولى ايضا رئاسة « مجلس الدفاع » في الاتحاد السوفيتي .

واضاف المصدر نفسه ان الماريشال نيقولاي اوجاركوف النائب الاول لوزير الدفاع اعلن تعيين تشيرننكو في هذا المنصب الجديد في خطاب القاه بمناسبة يوم الجيش السوفيتي وحضره بعض الملحقين العسكريين المعتمدين في موسكو .

ويذكر في هذا الصدد ان يوري اندروبوف وليونيد بريجنيف اللذين كانا على راس الحزب قبل تشيرننكو كانا يجمعان ايضا بين وظيفة السكرتير العام للحزب ورئاسة مجلس الدفاع في الاتحاد السوفيتي .

وزير الدفاع الأمريكي يجتمع مع نظيره الفرنسي

واشنطن ـ الوكالات :

اجتمع وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر امس الاول الى وزير الدفاع الفرنسي شارل ايرنو لاجراء محادثات شملت كما قال مسئولون امريكيون بيروت وحلف شمال الاطلسي .

وقد اجتمعا اولا لمدة ٩٠ دقيقة ثم اجتمعا مدة ساعة اخرى لاجراء مباحثات شملت ايضا الزعامة الجديدة في موسكو والتطورات في تشاد .

ووصف المسؤولون المحادثات التي تناولت القوة المتعددة الجنسيات في بيروت بانها (مثمرة جدا) لكنهم لم يعطوا تفاصيل .

وعندما يكمل مشاة البحرية الامريكية انسحابهم فان القوة المتعددة الجنسيات ستتالف من جنود المفرزة الفرنسية فقط اذ ان المفرزتين البريطانية والايطالية انسحبتا من بيروت في وقت سابق .

وقال المسئولون ان مشتريات الولايات المتحدة من الاسلحة الاوروبية الغربية اثيرت في المحادثات .

وكانت فرنسا ودول اخرى في حلف شمال الاطلسي قد اشتكت من اختلال التوازن في مشتريات الاسلحة

من جهة اخرى يبدأ وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر في الرابع من شهر مارس المقبل زيارة لبريطانيا تستغرق اربعة ايام .

وسيجري الوزير الامريكي خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين البريطانيين والسكرتير العام الجديد لحلف شمال الاطلسي (الناتو) لورد كاريجتون تتناول عددا من القضايا الدولية الراهنة اضافة الى العلاقات الثنائية بين الولايات المتحدة وبريطانيا .

فولتا العليا تساند رسميا الاقتراح الفرنسي الخاص بلبنان

واجادوجو ـ ا ف ب :

اعلن رسميا امس السبت في واجادوجو ان فولتا العليا ستؤيد في مجلس الامن وهي عضو غير دائم فيه الاقتراح الفرنسي الخاص بارسال قوة دولية تابعة للامم المتحدة الى بيروت لكي تحل محل القوة المتعددة الجنسيات .

وجاء في بيان اصدرته حكومة فولتا العليا ان فولتا العليا تعرب عن تقديرها البالغ للموقف الفرنسي وتشجع الحكومة الفرنسية على المضي قدما في طريق الحكمة واحترام الشعوب .

وذكرت حكومة فولتا العليا ان الاستمرار المنطقي لمثل هذا الموقف ينتهي بالطبع بانسحاب جميع القوات الفرنسية المرابطة هنا وهناك وبصفة خاصة في افريقيا .. واعربت سلطات فولتا العليا عن اعتقادها بان مثل هذه الرؤية للامور تجنب الشعب الفرنسي تقديم تضحيات عديمة الجدوى .

الأمطار الحمضية تحدث أزمة بين كندا وأمريكا!

مونتريال ـ كوندا :

طغت الأمطار الحمضية التي تعتبر من اكبر الاخطار على البيئة على السطح كمصدر رئيسي لتأزيم العلاقات بين الولايات المتحدة وكندا .

فقد اتهم السفير الكندي لدى واشنطن في مذكرة سلمها بنفسه الى وزارة الخارجية هذا الاسبوع الولايات المتحدة بتجاهل نداءات كندا التي دعت فيها واشنطن الى اتخاذ اجراء مشترك ضد انتشار التلوث الذي يقتل البحيرات ويعيق النمو الطبيعي للغابات ويتلف السيارات والمباني ويعرض صحة الملايين من سكان امريكا الشمالية للخطر .

وكانت المذكرة الدبلوماسية الكندية المستفيضة قد سلمت الى وكيل وزارة الخارجية الامريكي لشئون المساعدات الامنية والعلمية والتكنولوجية ويليام شنايدر .

وعبرت المذكرة الكندية عن عميق خيبة الامل بسبب استمرار تاخير الولايات المتحدة في تبني اجراءات فعالة ضد التلوث المسبب بواسطة المطر الحمضي الذي يعتبر مصدر تهديد خطير ما لم يخفض البلدان من اطلاقهما للغازات الملوثة للجو على الفور .

واشارت المذكرة الكندية الى ان الخطر كبير للغاية فحوالي ١٤٠٠ بحيرة كندية تعتبر الآن ميتة بسبب الامطار الحمضية وحوالي ٥٠ الف بحيرة اخرى معرضة للخطر في كندا لوحدها .

وتقول تقديرات امريكية ان الأمطار الحمضية تسبب خسائر واضرارا تبلغ قيمتها خمسة بلايين دولار سنويا وسترتفع هذه الاضرار بشكل حاد اذ ستبلغ مع نهاية القرن الحالي ١٥ بليون دولار .

ومن المعروف ان الامطار الحمضية تتشكل في الجو عندما تمتص الغيوم ثاني اكسيد الكبريت الذي تطلقه مداخن المصانع .

وعلى الرغم من ان كندا تتسبب في جزء بسيط من هذا التلوث الا ان نصف هذه الامطار الملوثة بالكبريت تحملها الرياح من الولايات المتحدة الى سماء كندا والضرر الذي يصيب كندا لا يتناسب مع التلوث الذي تتسبب فيه بالفعل .

وفي الوقت الذي سلم فيه الاحتجاج الكندي الرسمي الى واشنطن اعلن علماء البيئة في اوتاوا ان مستويات الحموضة بلغت عشرة اضعاف المستوى العادي للاسبوع الثاني على التوالي .

وهذا يعني ان الامطار التي ستسقط على وادي اوتاوا ستكون مشبعة بالاحماض السامة بما يتعدى المستويات التي تعتبر خطيرة .

واوضح احد المسئولين « ان هذا لا يعني ان معطفك او مظلتك ستتاكل على كتفيك بسبب المطر الملوث بالاحماض ولكنه سيساهم في تدهور حالة المباني ويؤذي البيئة » .

وعلى الرغم من ان ادارة الرئيس الأمريكي كارتر السابقة وقعت عام ١٩٨٠ اتفاقية مع كندا للعمل سويا ضد مسببات الامطار الحمضية الا انه لم يعمل اي شيء في هذا المجال من قبل حكومة كارتر ولكن عندما جاء ريغان عكس الامركلية وزاد التلوث .

سموّ الامير طلال يشيد بدعم البحرين لمنظمات الأمم المتحدة الانمائية والانسانية

المنامة : واخ

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين صباح امس الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدى منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية والمبعوث الخاص لمنظمة اليونسيف الذي يزور البحرين حاليا لحضور اجتماع البرنامج وكذلك لحضور ندوة واقع ومستقبل الطفل في الخليج العربي التي تعقد في البحرين امس وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية والشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة والسيد عبدالرحمن ابراهيم القاضي سفير المملكة لدى دولة البحرين .

واشاد الامير طلال في تصريح له عقب انتهاء المقابلة بدعم وتشجيع دولة البحرين وما تقدمه من مساندة لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية ..

وقال بانه استعرض مع سمو امير دولة البحرين مختلف الانشطة الحالية والمستقبلية لبرنامج الخليج للدول العربية .

وذكر ان برنامج الخليج لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية قد حقق خلال سنتين ونصف منذ انشائه الكثير من الانجازات لدول العالم الثالث وهذا يعود بالدرجة الاولى للدعم الذي حصل عليه البرنامج من دول الخليج العربية السبع .

وقال ان البحرين عضو مؤسس لبرنامج دول الخليج العربية وقد قامت البحرين بأعمال كثيرة بمواردها المحدودة حيث استطعنا ان نصل ونتسق مع ١٠٧ ملايين من البشر في اكثر من ٧٠ دولة .

واوضح بان الاجتماع الذي سيعقد اليوم في البحرين هو الاجتماع الحادي عشر لهذا البرنامج وسوف ينظر في المشاريع الانمائية والانسانية التي تقدمها منظمات الامم المتحدة بالحقلين الانساني والانمائي في هذه المشاريع ومن ثم تدبير الاموال اللازمة لذلك .

وكان الامير طلال قد وصل الى المنامة الليلة الماضية في زيارة للبحرين تستغرق بضعة ايام .

وزير الاعلام البحريني يستقبل مسئولا كندياً

المنامة : واخ

اجتمع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين هنا صباح امس الى السيدة بتي استقفنسون وزيرة التربية والتعليم بمقاطعة انتاريو بكندا التي تزور البحرين حاليا .

وحضرت الاجتماع السيدة صفيه دويغر مديرة البعثات بوزارة التربية والتعليم والسيد ابان وود سفير كندا في البحرين .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البحرين وكندا في مجالات التعليم والاعلام .

مجلس التعليم العالي الخليجي يعقد اجتماعه الثاني عشر في المنامة

المنامة ـ مكتب البحرين ـ عبدالله العباسي :

بدأت في العاشرة من صباح امس (السبت) بمقر مشروع جامعة الخليج العربي في دولة البحرين اجتماعات الدورة الثانية عشرة لمجلس التعليم العالي المنبثق من مكتب التربية العربي لدول الخليج .

يترأس هذه الدورة د/خليل ابراهيم العريض ممثل البحرين وعميد كلية البحرين الجامعية ، وتستمر الاجتماعات لمدة يومين .

ويناقش المجلس خلال هذه الدورة ، عددا من القضايا الهامة المتعلقة بمستقبل التعليم العالي في الدول الخليجية الاعضاء في المكتب .. من بينها : اقتراح توحيد المرتبات والمزايا وبدل السكن في جامعات الدول الاعضاء ..

كما يبحث موضوع الجامعات التي تمنح الشهادات بالمراسلة في مختلف انحاء العالم ويقدم مكتب التربية العربي في هذه الدورة قائمة باسماء هذا الجامعات ، كما يقدم قائمة بالجامعات المعترف بها .

ويتضمن جدول الاعمال ايضا ورقة عمل عن الجامعة المفتوحة في بريطانيا .. كما يتضمن تقريرا اخر حول ماتم تنفيذه في مشروع الاعارة بين جامعات الدول الاعضاء ، ويناقش المؤتمر كذلك مذكرة حول ملتقم اتخاذه من اجراءات عن الندوة الفكرية الثانية للرؤساء ومديري الجامعات في الدول الخليجية الاعضاء في المكتب .

ويتضمن الجدول كذلك مناقشة للدراسة المقدمة من جامعة قطر حول موضوع التراث العربي الاسلامي .. ويشارك في الدورة سعادة الدكتور/محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية والدكتور/محمد سليم العوا مستشار المكتب .

وعلمت (اليوم) ان ممثل عمان سعادة الشيخ عامر علي العمير امين عام الهيئة التأسيسية لجامعة السلطان قابوس سيتخلف عن الحضور شخصيا لاسباب صحية .

تأجيل زيارة بري للامارات

ابوظبي : واس

اعلن في ابوظبي امس عن تاجيل زيارة وزير الخارجية الصومالي عبدالرحمن جامع بري لدولة الامارات العربية المتحدة التي كان من المقرر لها ان تبدا اليوم .

وقد تقرر ان يكون الموعد الجديد للزيارة هو الخامس من الشهر القادم بناء على الاتصالات التي جرت بين البلدين .

وسيبحث المسئول الصومالي خلال زيارته لدولة الامارات العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

نشاطات انسانية واجتماعية تقوم بها جمعية الهلال الاحمر القطري خلال عام ٨٤

الدوحة ـ يوسف الحرمي :

صرح مصدر مسئول بجمعية الهلال الاحمر القطري لـ (اليوم) بان الجمعية ستقوم خلال عام ٨٤ بتنفيذ نشاطات انسانية ضمن خططها وبرامجها ومن ضمن هذه النشاطات اقامة حفل موسيقي للاشبال ومتابعة وتنسيق فرق الاشبال والشباب في المدارس التي ستنفذ هذا الحفل كما ستقوم باصدار جريدة العطاء والمشاركة في ٢٢ فبراير كما ستشارك في احتفالات الفرع النسائي بمرور عامين على انشائه .

هذا وستنفذ الجمعية خلال شهر مارس حفلة موسيقية للمعوقين والاعلان عن المسابقة الثقافية لعام ٨٣ .

يتظل نلك ندوة عن حوادث السيارات ..

وفي شهر ابريل ستشارك الجمعية في احتفالات الشرطة بالاضافة الى محاضرة ثقافية .

وفي شهر اغسطس .. سيكون الاحتفال باليوم العالمي للهلال والصليب الاحمر .

وفي شهر مايو .. تشارك الجمعية برحلة جماعية للاشبال والمعوقين واقامة معسكر تدريب للاشبال المستجدين .

وفي اغسطس تقوم الجمعية بالاعلان عن بطولة كاس الهلال بالاضافة الى اقامة امسية شعرية وسيعرض خلال نلك فيلم عن السنة الدولية للشباب .

واضاف المصدر المسئول قائلا : ان لجنة التوعية الصحية ستقوم خلال عام ١٩٨٤ بعرض افلام وندوات صحية ودورة للاسعافات وندوة صحية خاصة لافراد الشرطة عن التدخين وعمل يوم تبرع بالدم ، ومحاضرة عن اثار التدخين وندوة صحية اخرى لافراد القوات المسلحة والمتطوعين والاعداد لاسبوع مكافحة التدخين بالاضافة الى تنظيم الاسبوع الرابع لمكافحة التدخين ، والاستعداد للدورة الثامنة للاسعافات والاعداد لبرنامج عام ١٩٨٥ .

اما لجنة الخدمات الاجتماعية فسوف تقوم خلال هذا العام بعمل دراسة عن الحالات الاجتماعية وزيارة المعوقين والمسنين بمناسبة عيد الاستقلال وبرنامج ترفيهي للمعوقين وعرض فيلم خاص عن المعوقين وزيارة الاطفال المعوقين في المستشفى وعمل دورة في الخدمات الاجتماعية لطلبة المدارس ، وتقديم المساعدات للمحتاجين في عيد الفطر المبارك واقامة اسبوع خليجي للمعوقين وحفل شاي للمعوقين في احد الفنادق وزيارة ميدانية لبعض المعوقين .

اما لجنة تنمية الموارد ، فسوف تقوم خلال هذا العام بفتح الصناديق الخيرية ، ومتابعة متجر الهلال بمستشفى حمد العام وتنظيم معرض خيري لمنتوجات الفرع النسائي وبعض الشركات .

وحول البرامج الثابتة بجمعية الهلال الاحمر القطري قال المصدر المسئول : ان اهم هذه البرامج هي: ٢٢ فبراير الذي يصادف هذا العام باحتفالات البلاد بمناسبة تولي حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني مقاليد الحكم في البلاد ، بالاضافة الى احتفال الفرع النسائي بمرور عامين على انشائه ، والاحتفال بيوم الشرطة الذي يوافق ١٠ ابريل من كل عام ، واليوم الثامن من مايو ـ باليوم العالمي للهلال والصليب ويوم السادس عشر من اكتوبر ـ يصادف يوم الغذاء العالمي ، و ٣٠ يونيو زيارة الاطفال المعوقين والمرضى .

وسيتابع تنفيذ هذه النشاطات ثلاث لجان هي لجنة الشبيبة ولجنة العلاقات العامة ولجنة الاعلام والثقافة حددت مهماتها بادارة الشئون الموسيقية والاتصال ومتابعة التوجيه الاعلامي والثقافي .

ركزت صحف دول الخليج العربية الصادرة امس على التصعيد الاخير للحرب العراقية الايرانية والمعارك الضارية التي تدور بين الجانبين .. كما تناولت اهم الاحداث المحلية والعربية والدولية وبشكل اخص الوضع في لبنان ..

وتساءلت صحيفة « القبس » الكويتية امس عن سبب عجز القوتين العظميين في اتخاذ قرار حاسم يضع حدا للحرب العراقية الايرانية وطرحت نظريتين قالت ان كلا منهما تنحاز ضمن حدود الى موقف واحد من الدولتين الكبريين دون الاخرى .

وقالت في نظريتها الاولى ان الولايات المتحدة تتليع اعتذارها عن عدم قدرتها في التدخل بالشئون الايرانية منذ ان فقدت السيطرة على مقدرات الامور بعد انهيار الشاه .

واضافت ان الولايات المتحدة تستثني امرا واحدا يدعوها الى التدخل هو ما تسميه توسع الحرب وتهديدها للمصالح الغربية وهي ترى هذا التهديد في امكانية اغلاق مضيق هرمز .

وردت الصحيفة على هذا القول : ان ثمة مصلحة لامريكا في استمرار الحرب تتمثل اولا في الابقاء على جهنم القتال مضطرما ليبتلع الكميات الهائلة من الاسلحة التي تبيعها الى ايران بطرق مباشرة وغير مباشرة .

ومضت تقول : انه الى جانب هذا الهدف في تجارة الاسلحة فهناك مصلحة اخرى لامريكا تتعلق باستراتيجيتها في الشرق الاوسط التي تحتاج فيها الى هذه الحرب وما يشبهها في حرب لبنان لتتمكن من نشر الخوف لدى دول المنطقة وتسويق مشاريعها وتحالفاتها العسكرية واعادة تمركز مناطق نفوذها والغاء استقلال الاقطار العربية عمليا هذا الى جانب تسعير الفتن الطائفية وايقاظ هذا الوحش النائم في اكثر من بلد وتمزيقه سياسيا وجغرافيا وتسخير استقلاله وثرواته لصالح الربيبة المفضلة عند امريكا دون الجميع اسرائيل .

وقالت الصحيفة ان النظرية الثانية تتلخص في ان الاتحاد السوفيتي سيقول انه ليس لديه اي مصلحة في نشوب الحرب العراقية الايرانية او في استمرارها لانه يجعل جزءا رئيسيا من حدوده الجنوبية طعما للنيران والاحتمالات الخطيرة وليس من دولة كبرى في حجم السوفيات يرضيها ان تشتعل مثل هذه الحرب على تخومها .

وتساءلت تقول هل التدخل المباشر من قبل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في الحرب العراقية الايرانية يمكن تسميته حلا او ايقافا للحرب .

وقالوا لا يمكن الوصول الى اتفاق بين الدولتين العظميين من اجل تدخل متوازن يمارس الضغط السياسي المقلق بالتهديدات العسكرية الا اذا شعرت الدولتان الكبريان ان الحرب تتعدى حدودها المرسومة وتهدد بتغيير موازين القوى السياسية والعسكرية والاقتصادية فيما يتخطى جغرافيتها الاصلية اي ان تدويل الحرب هو المدخل الى الحل .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة قالت صحيفة « الاتحاد » امس ان المستفيد الاول والاكبر من الحرب العراقية الايرانية هو العدو الاسرائيلي ومن يساندونه ويناصرونه ..

ودعت في تعليقها امس على احداث وتطورات المعارك الدائرة على جبهة الحرب العراقية الايرانية الى وقفة من اجل فلسطين والقدس ومن اجل مقدساتنا في مدينة المدائن وفي مدينة ابي الانبياء وفي غزة فهل من مستجيب ..

واشارت الصحيفة الى ان العدو الاسرائيلي يراقب باهتمام احداث هذه الحرب ولا يريد لاي من الطرفين النصر لان ذلك كما قال احد ضباط المخابرات في قيادة جيش العدو « سيزيد مشاكلنا العسكرية » ..

واوضحت الصحيفة ان معنى هذا بوضوح ان اسرائيل لا تريد انتصار اي من الطرفين سواء العراق او ايران ولا تريد ان يكون اي منهما قويا ومعناه ايضا ان تل ابيب لا تريد ان تنتهي هذه الحرب بل تريد استمرارها لاطول مدى ممكن بحيث يلحق بالطرفين اكبر دمار ويصابان باكبر الخسائر البشرية والمادية ..

وفي دولة قطر حذرت صحيفتان محليتان من ان تفاقم الحرب بين العراق وايران قد يؤدي الى اتساع نطاقها ليشمل دولا اخرى في المنطقة واجزاء من العالم .

وقد اكدت صحيفة « الراية » في افتتاحيتها امس ان عودة عمليات قصف المدن في اعقاب توقف استمر اسبوعا واحدا يعني ان الحرب بين الدولتين قد دخلت مرحلة حاسمة وخطيرة ليس فقط على الدولتين المتحاربتين وانما على المنطقة كلها ..

ونبهت الصحيفة الى ان الاساطيل الاجنبية تبحر في المياه المحيطة بالمنطقة تستعرض قوتها وتستعد للتدخل تحت ذرائع مختلفة ووصفت الجو الذي تعيشه المنطقة بانه قاتم ومقلق ويظل جميع المحيطين بميادين القتال .

واكدت الراية خطر انفلات زمام الحرب على الجميع مناشدة العراق وايران ان يضعا حدا لهذه الحرب بالطرق السلمية والتفاوض .

اما صحيفة « جلف تايمز » التي تصدر باللغة الانجليزية فقد اكدت ان اي خطر يحيق بالعراق سوف يتم اعتباره خطرا يهدد كافة الدول العربية مشيرة في هذا الصدد الى الرسائل التي بعثت بها جامعة الدول العربية الى كافة الدول الاعضاء لتقديم العون الممكن للعراق الذي يتعرض للتهديد بالخطر من جانب دولة اجنبية .

واشارت « جلف تايمز » الى احتمالات حدوث دخول اجنبي في المنطقة وبالاخص من جانب الولايات المتحدة التي افصحت مرارا عن انها سوف تتدخل اذا تم اغلاق مضيق هرمز موضحة ان مثل هذا التدخل سيضع كافة دول المنطقة في موقف اكثر حرجا معربة عن املها في الا يحدث تدخل من هذا القبيل .

وناشدت الصحيفة طرفي النزاع وايران على وجه الخصوص ادراك مدى الاخطار التي تكمن وراء استمرار الحرب ودعتهما الى تحكيم العقل والمنطق من اجل انقاذ ارواح العراقيين والايرانيين والحفاظ على المنطقة بمامن من اية كوارث اخرى واي تدخل اجنبي .

مؤسسة الملك فيصل الخيرية تمنح جلالة الملك المفدى جائزتها العالمية لخدمة الإسلام

■ جلالته يدعو الله أن يوفقه للقيام بواجبه تجاه هذا البلد الأمين وخدمة الإسلام والمسلمين

● الفائزون بالجائزة يشكرون لجلالته جهوده المخلصة في خدمة الإسلام والعلم والسلام



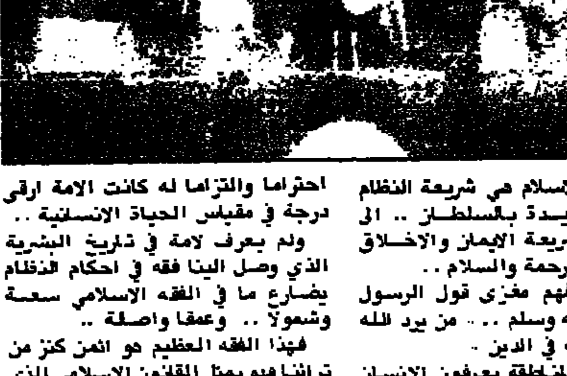












الريـــاض ـــ عبدالعزيز الخميس ـ واس :

افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه الله مساء امس مقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض وقام بقص الشريط التقليدي ايذانا بالافتتاح قائلا بسم الله والحمد لله ..

ثم شرف جلالته الحفل السنوي لتقليد جوائز الملك فيصل العالمية الذي اقيم بقاعة الاحتفالات بمقر المؤسسة ..

وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية الكلمة التالية بهذه المناسبة ..

الحمد لله الذي انعم علينا بنعمة الاسلام .. والصلاة والسلام على رسول الهدى وسيد الانام .. مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى .. اصحاب السمو اصحاب الفضيلة والمعالي اخواني الحضور ..

انه لشرف عظيم لمؤسسة الملك فيصل الخيرية بان يرعى جلالتكم حفل افتتاح مقرها وتقليد جائزة الملك فيصل العالمية للفائزين بها ..

وهذه المؤسسة يامولاي التي تحمل اسم اخيكم الشهيد فيصل بن عبدالعزيز قامت على اساس مفهوم البر في الاسلام هذا المفهوم الذي كان له دورا ريديا في الماضي الا انه في هذا العصر وللاسف اصبحت فعليته قليلة .. ذلك ان عطاءه اصبح قطرا في خضم مشاكل العصر الطاغية ومدة قلما جاء متقطعا مما جعله يكاد يتوارى ويقتصر دوره على المعالجة الوقتية لهوامش المشاكل فقط .. وهذه المؤسسة وهي تتلمس نهج الفيصل في مسارها قامت لتشارك في تصحيح المسار الخاطىء للبر في الوقت الحاضر وتجعله في مستوى التحديات اذ وضع لها رأسمال ثابت يزيد عن البليون ريال كما وضع لها رأسمال هدفي يتوصل اليه عن طريق التبرعات والاحتياطيات ويتم استثمار هذه الاموال ويصرف من ريعها على اوجه السبل المختلفة بما يخدم مصلحة المسلمين ومساعدتهم على النهوض بانفسهم وقد بلغ مجموع ما انفق على البرامج والمشاريع الخيرية منذ انشاء المؤسسة ما يزيد على ١٤٤ مليون ريال منها ٧٤ مليون ريال انفقت على مشاريع خيرية ذات اصول ثابتة تديرها المؤسسة في المملكة والباقي وقدره ٧٠ مليون ريال صرف على مشاريع وبرامج ذات صبغة انفاقية وقد شمل الانفاق اغلب قارات العالم وكانت اعلى نسبة منه وتبلغ ٥٠ في المائة لبرامج ومشاريع مسلمي اسيا تليها افريقيا بنسبة ٢٤ في المائة ثم امريكا ١٦ في المائة واوروبا ١٠ في المائة ..

وقد شملت هذه المساعدات المجالات والنسب التالية .. المشاريع والبرامج الدينية ٣١ في المائة ، الجوائز والمنح الدراسية ٣٠ في المائة ، المشاريع العلمية والطبية ٣٦ في المائة ، البرامج والمشاريع الاجتماعية ١٣ في المائة ..

ومن ابرز مشاريع مؤسسة الملك فيصل الخيرية ..

اولا : مشروع جائزة الملك فيصل العالمية لتشجيع وابراز والاعتراف باعمال المصلحين والمجتهدين من ابناء الامة الاسلامية في مجالات خدمة الدين الاسلامي الحنيف وابحاثه واللغة العربية وادابها وكذلك المساهمة في النهضة العالمية عن طريق تشجيع البحث العلمي والطبي ..

ثانيا : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية الذي يهدف الى الاسهام في تطوير حركة البحث وتشجيعها على اسس علمية في كل المجالات المتعلقة بالدراسات والحضارة الاسلامية بجميع فروعها المختلفة الى جانب المساهمة بشكل علمي وفعال في تحقيق اهداف المؤسسة ورسالتها التي انشئت من اجلها ..

ثالثا : برنامج المناهج الدراسية الذي يهدف الى اتاحة الفرصة للمتفوقين من ابناء العالم الاسلامي لاكمال دراساتهم العليا في مجالات الطب والعلوم والهندسة وادارة الاعمال في ارقى جامعات العالم ثم العودة للمشاركة في تنمية وبناء اوطانهم ..

وحتى مشاريع المؤسسة الاستثمارية يا صاحب الجلالة فهي الى جانب الكسب المادي المشروع والمعقول تهدف الى المساهمة في التطوير العلمي والاقتصادي والفن المعماري كما يشهد بذلك هذا الصرح الذي تفضلتم بافتتاحه يا صاحب الجلالة حيث سيثرى الفن المعماري هنا وسيساهم في التطوير الذوق العام .. كما ان ٥٠ في المائة منه تشغله مرافق ثقافية اسلامية مثل المسجد الجامع ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ..

ولا يفوتني في هذه المناسبة العظيمة يا مولاي ان انوه بالدور الكبير الذي قام به زملائي العاملين بهذه المؤسسة وفروعها مما جعل العمل معهم متعة فكرية الى جانب الواجب الانساني الكبير ..

مولاي صاحب الجلالة ..

اسمحو لي بان اهنىء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام فاقول لهم لقد كرمتم انفسكم فكرمت اعمالكم فاستحقيتم التكريم من الجميع ..

وانه لمن دواعي الفخر والاعتزاز لجائزة الملك فيصل العالمية ان يكون جلالتكم احد روادها الكبار الذين رشحتهم لها اعمالهم الجليلة في خدمة الاسلام والمسلمين فلقد كانت الجهات العالمية المرشحة والمختارة تلحظ بعين الاكبار والاجلال اعمال جلالتكم الخيرة في جمع الشمل ورأب الصدع للامة الاسلامية .. والعمل على تحقيق التضامن الاسلامي وبذل الجهود الخيرة الجادة والمستمرة من اجل انهاء مشكلة لبنان وتخفيف الامه .. ودعم القضية الفلسطينية والحفاظ على الوجود الفلسطيني ..

واسهامات جلالتكم الخاصة والرسمية في كل ما يضمد جراح المسلمين من اثار المحن والكوارث .. ومد يد العون لجميع الاقليات الاسلامية في بلاد العالم والوقوف بجانبها وتركيز الدعوة الى الله ونشرها وحمايتها ومساندتها بما ترسلون من دعاة يتحملون اعباء هذه الامانة في مختلف البلاد الاسلامية .. هذا الى جانب عملكم المستمر في سبيل نهضة هذه البلاد المقدسة وعملكم المتميز المتواصل في سبيل خدمة الحرمين الشريفين ورعاية وفود الرحمن وتيسير اداء مناسك الحج والعمرة لهم ..

اما الان فانه نيابة عن جائزة الملك فيصل العالمية اتشرف يا مولاي بان اضع جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام لعام ١٤٠٤هـ بين يدي جلالتكم راجيا قبولها .. والسلام عليكم ورحمة الله ..

بعد ذلك قام سمو الامير خالد الفيصل بتقديم جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام التي هي عبارة عن ثلاثمائة الف ريال اضافة الى شهادة براءة وميدالية ذهبية لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ..

ثم القى جلالة الملك المفدى الكلمة التالية بهذه المناسبة ..

بسم الله وعلى بركة الله والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في هذه الليلة المباركة التي شرفني الله بان اقوم بواجبي لهذا البلد الامين قبل كل شيء ولعلي استطيع ان اؤدي ما يجب ان اؤديه كمسؤول وليس انا فقط المطلوب مني ان اتحمل الاعباء كلها ولكن الاعباء يتحملها جميع المسلمين عموما وبالاخص شعب المملكة العربية السعودية لان الله اكرمه وجعله في خدمة الحرمين الشريفين وان هذه الجائزة سوف افتخر بها ليس فقط انها جائزة ذكرى لشخص عزيز وعظيم سوف يسجل التاريخ اعماله باسطر من ذهب وهو فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه ..

ان الملك فيصل غني عن التعريف وكان لي شرف ان اكون في خدمة هذه الدولة بقيادة جلالة الملك فيصل رحمه الله ..

وما فيصل الا جزء من عبدالعزيز المؤسس الاول .. وما عبدالعزيز الا جزء من رجال عظماء اسسوا وعملوا لخدمة الاسلام والمسلمين في هذا البلد واحسنوا وتصرفوا التصرف الاسلامي الذي اوصل هذه البلاد الى ما تحقق فيه الان .. ولا ادعي ابدا انه لم يشاركو او يشاركو من احسن التصرف من المواطنين سواء بشرق البلاد او غربها او وسطها او جنوبها او شمالها ولكنهم قادوا المسيرة الخيرة وقادوها ليس فقط انهم ينتسبون الى عائلة لها تاريخها او ماضيها ان الانتساب العظيم هو الانتساب لكلمة لا اله الا الله محمد رسول الله لافضل لعربي على عجمي الا بتقوى الله .. ان اكرمكم عند الله اتقاكم ليس الحسب والنسب هو المقياس ولكنه يحمل من ينتسب اليه اعباء كبيرة وان رسول الله اللهم صلي وسلم عليه اسوة حسنة اول من حارب رسول الله ابناء عمومته واقرب الاقربين له .. وعندما اتضحت لهم الحقائق ناصروه ومنهم من بقي حتى مات وهو يناوىء رسول الله اللهم صلي وسلم عليه .. ان هذه البلاد لتفتخر دائما وتعتز بانها تتمسك بالعقيدة الاسلامية بمفهومها الحقيقي الصحيح وسوف تبقى ان شاء الله مدى الدهر على هذا المنوال ..

واذا كان فيه اي امر ما ممكن يفتخر فيه الانسان انه ينتسب الى هذه البلاد فهي تطبيق شريعة السماء وتعتز بذلك .. وسوف تبقى على هذا انشاء الله ولاندعي الكمال .. الكمال لوجه الله عز وجل ولكننا نقول اننا سوف نبذل ما نستطيع من مجهود لخدمة الاسلام والمسلمين ليس فقط في هذه البلاد ولكن في اي مكان كان .. وسوف ينتصر الاسلام بحول الله وقوته وختاما ولا اريد ان اطيل اقدم شكري الجزيل الى من اسس هذه المؤسسة التي انطلقت منها اعمال خيرة وقد ذكرها اخي سمو الامير خالد وفصلها وهي في الواقع معروفة وكل ما ارجوه ان يسدد الله خطاهم ويوفقهم لما فيه خير الدنيا والاخرة .. وشكرا للحاضرين ..

ثم اعلن سمو الامير خالد الفيصل ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه الله قد تبرع بجائزته لجمعيات تحفيظ القران الكريم بالمملكة ..

ثم القى امين عام جائزة الملك فيصل العالمية الدكتور احمد الضبيب كلمة قدم فيها الفائزين في فروع الجائزة وقال ..

لقد فاز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية هذا العام رائد من رواد البحث في حقل الشريعة الاسلامية هو فضيلة الشيخ مصطفى احمد الزرقاء لاسهاماته المميزة في مجال الدراسات الفقهية والمتمثلة في ..

تاليفه كتاب « المدخل الى نظرية الالتزام في الفقه الاسلامي » وقد وجدت لجنة الاختيار فيه كتابا جديرا بالتقدير لما احتواه من الدراسات والبحوث التي احسن المؤلف شرحها باسلوب سهل ميسر .. كما ابدع في الكشف فيه عن المسائل الدقيقة والفروق الخفية ..

ولجهوده المتعددة في ميدان الفقه الاسلامي اذ قدم للمكتبة الاسلامية في هذا المجال ما هو جدير بالتقدير الى جانب اعماله في موسوعة الفقه الاسلامي وتاسيس وتطوير مناهج عدد من الجامعات العربية مع مشاركاته الجادة في المؤتمرات الفقهية الاسلامية ..

ثم تسلم الشيخ مصطفى احمد الزرقاء الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية جائزته من جلالة الملك فهد المفدى والقى كلمة بهذه المناسبة قال فيها .. ان اشرف الذخائر في تراثنا الحضاري هو فقه الشريعة الذي يتجلى فيه نظامها التشريعي بقواعده واحكامه الشاملة التي نظمت حياة المجتمع البشري في جميع جوانبها واقامت لمسيرته الطويلة معالم هادية لمن اراد ان يعرف ويسلك الطريق المستقيم في الحياة الانسانية لكي تصان كرامته وحريته وحقوقه ما دام هو محترما لكرامة غيره وحرياتهم وحقوقهم ..

والى جانب تلك المعالم الهادية اقامت شريعة الاسلام احكاما قاضية تحقق العدل بدقة الموازين وترد المنحرفين الى الجادة ..

فشريعة الاسلام هي شريعة النظام والاحكام المؤيدة بالسلطان .. الى جانب انها شريعة الايمان والاخلاق الانسانية والرحمة والسلام ..

ومن ثم يفهم مغزى قول الرسول صلى الله عليه وسلم .. « من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين » .

واذا كان المناطقة يعرفون الانسان بانه حيوان ناطق ويفسرون الناطق هنا بالمفكر فان ابن مسكويه في كتابه « الاخلاق » قد كان اكثر توفيقا واحد بصرا حين قرر ان الخاصة التي تميز الانسان عن الحيوان انما هي القابلية لادراك المفهوم الاخلاقي والالتزام به ..

فالحيوان لاتصل مداركه الى مستوى المفهوم الاخلاقي الذي يدرك به فكرة الحق والواجب والجائز والممنوع كنظام يضبط مسيرة حياة الجماعات ..

وهذا الكشف الذي وفق اليه ابن مسكويه في تحديد الخاصة الانسانية يتلاقى مع بعض نظم الدراسة الجامعية في بعض البلاد المتقدمة في هذا العصر حيث يجعلون الاختصاص في القانون ذروة دراسية عليا يستطيع دخولها المتفوقون في مرحلة البكالوريوس من اي فرع دراسي كان اذ يعتبرون دراسة القانون قمة يمكن ان تتوج بها جميع الدراسات ..

فاذا تساءلنا ما القانون فالقانون ليس سوى النظام الذي لاتكون حياة الجماعات حياة انسانية دونه .. بل تكون حياة الغاب الحق فيها للظفر والناب ..

وان هذا القانون او النظام بمفهومه المطلق الشامل ليس سوى ذلك المفهوم الاخلاقي وقواعده حين تفرض بصورة الزامية فتصبح قاعدتها جبرية مؤيدة بالقضاء والسلطان ..

واذا كان دين الاسلام ايمانا وعبادة لله جل جلاله ونظاما اي شريعة قضائية لاقامة العدل وصيانة الحقوق كان التفقه في الدين كما اشار اليه الرسول صلى الله عليه وسلم هو الخير كل الخير لانه ذروة الادراك الذي يتميز به الانسان فهو تجسيد للمفهوم الاخلاقي ..

وهذا فحوى ما اعلنه الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق وكلما كانت قواعد النظام في احدى الامم اوسع واصل .. وفقهها اشمل واكمل ومجتمعها اكثر احتراما والتزاما له كانت الامة ارقى درجة في مقياس الحياة الانسانية ..

ولم يعرف لامة في تاريخ البشرية الذي وصل الينا فقه في احكام النظام يضارع ما في الفقه الاسلامي سعة وشمولا .. وعمقا واصالة ..

فهذا الفقه العظيم هو اثمن كنز من تراثنا فهو يمثل القانون الاسلامي الذي خدمة سلفنا الاوائل بكل ما في وسعهم من طاقة تاصيلا وتفصيلا وتفريعا وتنويعا .. وتركوه امانة في اعناقنا فعلى قدر عنايتنا بخدمته وحسن عرضه وتثمينه وابراز ما فيه من قدرة على تلبية حاجات العصور يكون وفاؤنا لهذه الامانة الفقهية ..

وكما نما تراثنا الفقهي الضخم في الماضي بطريق الاجتهاد الذي هو روحه وبه تعددت مدارسه ومذاهبه .. التي كل واحد منها ثروة كبيرة في عالم التشريع لابد اليوم لفقهنا المكنوز الزاخر من ان يعاد به الى طريق الاجتهاد بعد ذلك الوقوف الطويل لكي يوتي اكله كل حين ويستطيع معالجة قضايا الساعة في كل عصر .. ويقدم من اصول الشريعة حلولا حكيمة للمشكلات التي تعترض في طريق الحياة المتطورة ..

لكن الاجتهاد الذي نريده اليوم هو غيره بالامس فقد كان الاجتهاد في عصور السلف فرديا واتى اطيب الثمرات اما اليوم فيجب ان يكون اجتهادا جماعيا يمارسه مجمع فقهي توفر له الكفايات من فقهاء الشريعة الراسخين الموثوقين في علمهم وتقواهم وبصيرته الزمنية من مختلف اقطار العالم الاسلامي والى جانبهم علماء ثقات ايضا من مختلف الاختصاصات ولاسيما منها الطبية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية ..

ذلك لان الاجتهاد الفردي في عصرنا هذا لم يعد يفي بالحاجة كما انه من جهة اخرى اصبحت له محاذير ..

ان الاجتهاد الجماعي الذي ننشده لابنشا انشاء حينما يراد ولكن يجب الاعداد لايجاد المؤهلين له واستمرار وجودهم فالعلم بالعلماء وفقده بفقدهم كما ورد في الحديث النبوي الثابت ..

ويلحظ الملاحظون اليوم ان مستوى الدراسة في هبوط مستمر وان الجامعات بل المدارس الثانوية لم تعد تستطيع الحفاظ على مستوى التخريج تحت ضغط الاعداد الكبيرة من الطلاب وارتباط مصيرهم بالاوراق التي تسمى شهادات ..

فمن الواجبات الكفائية بالنظر الاسلامي اليوم انشاء معهد للشريعة له نظامه الخاص في مواده ومناهجه ومدده الدراسية لايدخله الا النبغاء الذين ثبت تفوقهم فكرا .. والتزامهم الاسلامي سلوكا .. وتهيأ لهم الوسائل المناسبة والمناخ الملائم الذي يساعد على تنمية مداركهم الشرعية وتخرجهم علماء مستبصرين تتحقق فيهم النوعية المطلوبة قبل الكمية ..

وان الاجتهاد الميمون اليوم في عدد من البلاد الاسلامية نحو تطبيق الشريعة بنظامها المتكامل هو من موجبات التعجيل بانشاء هذا المعهد النموذجي ختاما اشكر القائمين على ادارة هذه المأثرة الجلى من مآثر المملكة العربية السعودية جائزة الملك فيصل العالمية .. ذات الاثر الحميد الممتد الظلال على الافاق العالمية في تقدير العلم واهله ودفع الهمم في سبيله كما اشكر اللجنة التحكيمية التي شرفتني بهذا التقدير الذي لا اراني له كفيا ولكنه تقدير تشجيعي مشكورا ..

واني اضرع الى الله سبحانه ان يجعلني عند حسن الظن .. ويوفقني الى المزيد من خدمة شريعته الاسلامية الخالدة وفقهها العظيم .. وان يجزي سلفنا الاوائل الذين وفروا لنا هذا الكنز الزاخر من الفقه اية السمو في الادراك الانساني ..

ثم قدم الدكتور احمد الضبيب الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي قائلا ..

اما جائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي فقد فاز بها هذا العام استاذ كبير من اساتذة الجيل وعلم بارز من اعلام الدراسات الادبية العربية هو الاستاذ محمود محمد شاكر لاسهاماته القيمة في مجال الدراسات التي تناولت الادب العربي القديم والمتمثلة في ..

تاليفه كتاب المتنبي سنة ١٩٣٦م والذي حمل كثيرا من القيم العلمية والادبية العالية .. منها التعمق في الدراسة والجهد والاستقصاء والقدرة على الاستنتاج والدقة في التذوق .. والربط المحكم بين الشعر واحداث الحياة والكشف عن ذلك في تطور اسلوب المتنبي ..

الى جانب الافاق العلمية الجادة التي ارتادها .. وما كان من فضله على الدراسات الادبية والفكرية وعلى الحياة الثقافية والتراث الاسلامي ..

مما يبدو في مواقفه العامة وتحقيقاتها ومؤلفاته الاخرى التي ترتفع به الى مستوى عال من التقدير ..

ثم تسلم الاستاذ محمود محمد شاكر جائزته من جلالة الملك المفدى والقى كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن سعادته الغامرة بان اتاح الله له فرصة عزيزة نادرة وهي فوزه بجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي ..

ونوه بجهود جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين وتحقيق التضامن الاسلامي ..

واثنى على ما تقوم به مؤسسة الملك فيصل الخيرية وعلى الاهداف التي بنيت على اساسها جائزة الملك فيصل العالمية ..

ثم قدم امين عام جائزة الملك فيصل العالمية الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية للطب فقال ..

وفي مجال جائزة الملك فيصل العالمية للطب منحت الجائزة في شقها الاول للدكتور جون فوردتران الامريكي الجنسية وذلك تقديرا لاسهاماته الرائدة والمتتابعة في مكافحة امراض الاسهال على مدى عشرين عاما والتي ادت الى اكتشاف الحقائق الكمية لنقل السوائل والاملاح عبر الغشاء المخاطي للامعاء وتوضيح الكيفية التي تدبرها عملية النقل فقد استطاع على ضوء هذه الابحاث تصنيف امراض الاسهال حسب اعراضها ومسبباتها بالطريقة المتبعة حاليا ووضع الاسس المنطقية لعلاج هذه الامراض وكانت منجزاته ايضا منطلقا للاخرين لتحقيق المزيد من البحوث في هذا المجال وقد اكسبته ابحاثه الدقيقة وطريقته المتميزة لدراسة وظائف الامعاء في الانسان مكانة عالمية مرموقة كرائد في هذا المجال الى جانب مشاركته في تاليف كتاب يعد من ابرز المراجع العلمية في امراض الجهاز الهضمي ..

اما الشق الثاني من الجائزة فقد منح لشخصيتين طبيتين رائدتين هما الدكتور وليام جرينوف الثالث والدكتور مايكل فيلد من الولايات المتحدة وذلك تقديرا لاعمالهما المميزة في مكافحة امراض الاسهال المتمثلة في ..

البحوث التي ادت الى فهم اثر السموم التي تفرزها جرثومة الكوليرا وباكتيريا القولون مسببة الاسهال على خلايا الغشاء المخاطي بالامعاء ..

والبحوث التي اسهمت في اثبات ان سموم ميكروب الكوليرا تؤدي الى اثارة انزيم ادنوزين وحيد الفوسفات الدوري الذي يسبب فقدان ايونات الكلورايد من خلال الغشاء المخاطي للامعاء الدقيقة وقد ادى هذا الاكتشاف الى محاولات متعددة لايجاد كيماويات وعقاقير مضادة لاثر هذه السموم كما ادى الى المزيد من الدراسات عن وسائل وطرق افرازات الامعاء ..

ويضاف الى ذلك ان للدكتور جرينوف اعمالا اخرى تتمثل في ايضاحه في فعالية احدى المضادات الحيوية في تقصير فترة الاصابة بمرض الكوليرا وجهوده في ادارة المركز العالمي لبحوث الاسهال في دكا ببنجلاديش ..

ثم تسلم كل من الدكتور جون سي فوردتران والدكتور مايكل فيلد والدكتور وليام جرينوف الثالث جائزتهم من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ..

ثم القى الدكتور وليام جرينوف الثالث كلمة بالنيابة عن زملائه بهذه المناسبة قال فيها ..

انه لشرف عظيم وسعادة بالغة لزملائي الدكتور جون فوردتران والدكتور مايكل فيلد ولي شخصيا ان نقتسم جائزة الملك فيصل العالمية للطب لهذا العام ١٩٨٤ .

اننا نود ان نشكركم على اضفاء هذا الشرف غير العادي علينا فلقد قمتم بخدمة عظمى لعلوم الطب بانشاء هذه الجوائز انها لاتشجع كلا منا لكي يستمر في جهوده وحسب وانما اكثر من ذلك انكم جلبتم بها اهتمام صانعي السياسات الطبية لكي يبحثوا عن اعظم المشكلات الصحية الحاحا ..

في هذا العام اتجهت الانظار الى امراض الاسهال التي طالما قد تجوهلت ففي كل عام يموت ما يقارب خمسة ملايين انسان من هذا المرض معظمهم من الاطفال ..

ان حكمتكم وبعد نظركم في اختيار هذا الجانب من البحث الطبي لجائزة عام ١٩٨٤ يعطينا الامل ان سيكون هناك زيادة كبرى في الجهد والدعم المبذولين لمحاصرة هذه الامراض

واضاف الدكتور جرينوف الثالث ان في انشاء هذه الجائزة اعترافا من جائزة الملك فيصل العالمية بخدمة الطب الاساسي نفسه واعترافا ايضا بالحاجة الى تطبيق ثمار العلم في الامكنة التي تحتاج اليها بشكل اكثر ..

وفي هذه الحالة فاننا نامل ان تكون ابحاثنا نافعة للمرضى الذين يعانون من امراض الاسهال الحادة والتي هي امراض قاتلة للاطفال في البلدان النامية وللناس الذين يقاسون النتائج الرهيبة للاسهال المزمن في كل مكان ..

لقد شاركنا بطرق متعددة وفي مؤسسات متعددة من اجل التقدم في فهم ومعالجة هذه الامراض وما وصلنا اليه حتى الان اصبح ممكنا بشكل كبير بواسطة الدعم الطويل الامد الذي قدم لنا بواسطة الحكومات ووكالات البحث في امراض الاسهال في الجامعات والمركز العالمي لامراض الاسهال في بنجلاديش وهو المركز الوحيد في البلدان النامية الذي يركز اهتمامه الاساسي على هذه المشكلة ..

ان هذه المكتشفات وتطبيقاتها التي شرفت اليوم بهذه الجائزة ليست الا معالم على الطريق الطويل الذي نرجو ان يقود الى منع هذه المجموعة من الامراض المدمرة والتحكم فيها ..

واننا لنرجو من خلال القيادة التي تمثلت بجائزة الملك فيصل العالمية ان تتشجع الحكومات والوكالات في البلدان المتطورة والنامية لتدعيم المجهودات المطلوبة في مجال البحث في هذه المشكلات التي ابتلي بها الجنس البشري ..

ان كل واحد منا ومن افراد عائلاتنا يقدر كل التقدير استضافتكم الكريمة واهتمامكم بزيارتنا الى المملكة العربية السعودية واننا لنشكركم على ذلك ..

ولقد تعرفنا من خلال زيارتنا بشكل افضل على تاريخكم الطويل القيادي في مجال العلوم ذلك الذي حفظ المعرفة القديمة واضاف اليها كما تعرفنا على النمو الحالي للنظام الجامعي لديكم في الحجم والعمق والذي يمثل نموا رائعا مثيرا ..

يا صاحب الجلالة ..

انه لامتياز عظيم ان نحصل على هذه الجائزة فشكرا لكم ..

ثم قدم امين عام جائزة الملك فيصل العالمية الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم وقال ..

لقد قدمت الجائزة هذا العام مناصفة بين [illegible] هو الدكتور هنري روهرر والثاني الماني هو الدكتور جيرد بينج وذلك تقديرا لاعمالهما المميزة في حقل الفيزياء .. فقد اسهما من خلال بحوثهما في علم المجهر الماسح النفقي في التوصل الى بناء جهاز بارع يفيد في دراسة سطوح المواد مشاركا في استخدام طريقة مبتكرة عمادها قيام نفق عبر الفراغ بين رأس مدبب حاد وذرة قد امتصها سطح بلورة مما مكن من التعرف على مجالات ابعادها ابعاد الذرة ..

ثم تسلم الفائزان جائزتهما من جلالة الملك فهد المفدى والقى الدكتور هنري روهرر كلمة بهذه المناسبة قال فيها ..

اننا نعتز بالشرف العميق لتقليدنا جائزة الملك فيصل العالمية الاولى للعلوم .. ونود ان نعبر عن تقديرنا الخالص لمؤسسي هذه الجائزة الذين كانوا من منطلق حكمتهم واخلاصهم لتراث الامة العربية قد اقاموا معلما للاعتراف بالعلم عن طريق انشاء هذه الجائزة احياء لذكرى المغفور له جلالة الملك فيصل ..

اننا نعتبر هذه الجائزة تحية للجهود والمنجزات التي قادها المجتمع العلمي بشكل عام وهو المجتمع الذي تشرفنا بالنيابة عنه في تلقي هذا التكريم ..

ان الجائزة تعطى لانجازات عالمية مميزة تهدف الى منفعة البشرية ومواصفات الاعمال الجيدة كثيرة وانه لشرف كبير بكل تاكيد ان نختار من بين الكثرة الممتازة من العلماء في حقل الفيزياء واننا لنرجو ان يكون بحثنا في المستقبل الذي حفزته هذه الجائزة سوف يرقى الى المستوى العلمي العالي المتوقع من الفائزين الاول بهذه الجائزة واننا بشكل خاص متاثرون بالجانب الانساني لهذا الاعتراف وان مما يشعرنا بالشرف الكبير على وجه الخصوص ان انجازنا العلمي قد اعتبر هادفا الى منفعة الجنس البشري وانما لنشعر بهذه المسئولية ونعد ان نعيش لها بكل طاقاتنا ..

ثم اعلن امين عام جائزة الملك فيصل العالمية ان لجان الاختيار لجوائز الملك فيصل العالمية قررت ان تكون موضوعات الجائزة للعام القادم كالاتي ..

١ ـ في مجال الدراسات الاسلامية تقرر ان يكون موضوع الجائزة للعام القادم ١٤٠٥هـ الدراسات التي تناولت العقيدة الاسلامية دراسة او تحقيقا ..

٢ ـ وفي مجال الادب العربي تقرر ان يكون موضوع الجائزة للعام القادم ١٤٠٥هـ الدراسات التي تناولت النقد الادبي القديم عند العرب في تاريخه او رجاله او قضاياه او كتبه ..

٣ ـ وفي مجال الطب تقرر ان يكون موضوع الجائزة للعام القادم ١٤٠٥هـ الدراسات والبحوث التي تناولت التهاب الكبد الفيروسي ..

٤ ـ وفي مجال العلوم تقرر ان يكون موضوع الجائزة للعام القادم ١٤٠٥هـ الدراسات والبحوث التي تناولت الكيمياء الحيوية ..

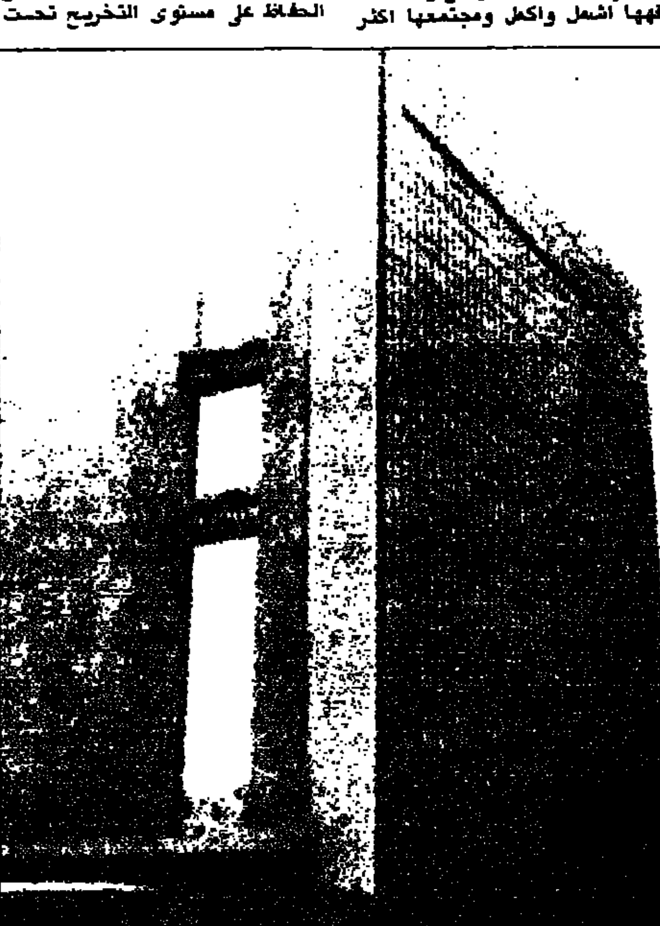
وقال في ختام كلمته انني في ختام هذا الحفل المبارك لاتقدم بعظيم الشكر والامتنان لمقام جلالتكم لشمولكم هذا الحفل بالرعاية الكريمة ..

كما يسرني باسم امانة الجائزة ان اشكر جميع من تعاون معنا في تحقيق اهدافها سواء في مجال الترشيح او مجال التحكيم او الاختيار ..

والله نسأل ان يجعل اعمالنا خالصة لوجهه وان يشملنا بعنايته ويهدينا سواء السبيل ..

بعد ذلك غادر جلالة الملك المفدى مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب ..

وقد حضر افتتاح المقر الدائم لمؤسسة الملك فيصل الخيرية وتقليد جائزة الملك فيصل العالمية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين وحشد كبير من رجال الفكر والادب ..



□ المقر الجديد لمؤسسة الملك فيصل الخيرية □

سمو الأمير طلال في ندوة الطفل الخليجي :

السلام والمحبة بين الشعوب شرطان أساسيان لتحقيق الرخاء وبناء الإنسان

البحرين ـ مكتب اليوم ـ عبدالله العباسي :

وجه سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز آل سعود رئيس برنامج الخليج العربي لدى منظمات الأمم المتحدة الانمائية والانسانية كلمة في افتتاحه لندوة واقع الطفل العربي الخليجي في البحرين قال فيها :

يجب الاهتمام بالطفل والأم لأنهما النواة التي تشكل المجتمع





انـه لمن دواعـي سروري واعتزازي ان اكون بينكم اليوم في دولة البحرين الشقيقة لافتتح هذه الندوة عن واقـع الطفـل العربي الخليجي وهي مناسبة لا شك هامة لما تعنيـه لمستقبـل بلادنـا ومستقبـل أجيالهـا القادمة ..

كما انه حدث نرجو ان يكون علامة على طريق العمل الجاد والمخلص من اجل حل قضايـا الامومة والطفولـة في منطقتنـا وبهذه المناسبة العظيمة .. أود ان اتقـدم بخـالص الشـكر والامتنـان الى حضرة صاحـب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفـه وحكومـة وشعـب البحرين الشقيقة لاستضافتهم هذه الندوة والى المؤسسة العامة للشبـاب والرياضـة ممثلـة بشخص الأخ عيسى بن محمـد آل خليفه على دعوتهم الكريمة لنا لافتتاح هذا الاجتماع الهام الذي تشارك فيه منظمة اليونسيـف والذي نتمنـى له التوفيـق في تحقيق الغاية المنشودة منه .

اخواني واخواتـي .. ان اي جهد يبذل في مجال التنمية لا يمكن ان يتم بمعزل من الظروف الاقليمية والدولية المحيطـة .. كما انه لا يمـكن لأي تنميـة اقتصاديـة او اجتماعيـة او انسانية ان تنجح وتؤتي ثمارها الأخ محيط يتوفر فيه شرطـان اساسيان الأول .. هو السـلام الذي من شانه تحقيق الاستقرار والرخاء والاطمئنـان السيـاسي والاجتماعي للـدول والشعـوب التـي تتمـكن من تكريس كل طاقاتهـا وامكانياتهـا للبنـاء والتعمير والتركيز على الانطلاقة للمجتمع نحو مستقبل افضل .

الثاني .. هو الوئام والمحبة بين الشعوب والتعاون من اجل المنفعة بينها وتحقيق الاستخدام الأمثل للامكانيات المتاحة لهـا وربما تحقيـق نوع مثمـر من التكامل فيما بينهـا وذلك لكي اتمكن من المواجهة الجماعيـة للمشكلات العصرية المعقدة .

وبدون توفر هذين الشرطـين الاساسين، تكون التنمية عاجزة ومشتته وغير كاملـة وتكتفـي بانصاف الحلول ولا تعود الا الى نتائج جزئية لا تفي بالغـرض منها وتترك المجتمع في سلسلة متصلة من الحلقات المفرغة لا يستطيع ازاءها التعـرف على احتياجاته الحقيقية او تحقيق اولويات العمل بما يضمن تحقيق افضل النتائج واسرعها ومن هذا المنطلق ومن اجل دعم السـلام والمحبة والتعاون بين الشعوب يقوم برنامج دول الخليج العربية لدعم منظمات الامـم المتحـدة الانمائية التي اتشرف برئاسته بالمساهمة بتمويل المشاريع التي تقدمها منظمات الامم المتحـدة الانسانية والانمائية في شتـى المجـالات خاصـة ما يتعلـق بالمجـالات الاجتماعيـة والانسانية التي تمس الانسان في اي مكان كان على وجه الأرض دون تفرقة بين عرق او لون او مذهـب هادفـين من وراء ذلك المساهمة في الجهود التي تبذل من اجل رفع المعاناة عن البشر .

اخواني واخواتي ..

ان بلادنا العربية الخليجية تشهد اليوم نهضة انمائية يبذل المسئولون فيها الجهد والطاقة من اجل تطوير المجتمع وتقدمه وهو جهد واضح ومشكور ولكن مع كل مظاهـر الايجابيـة والانجازات التي تحققت الا ان الظـروف الخاصـة بالمنطقـة وطبيعتهـا والفتـرة الزمنيـة القصيرة التـي مارسـت فيهـا عملية البناء تجعلها لاتزال في حاجـة الى الكثـير من الجهـد والعمل .. وبالرغـم من توفـر الامكانيات المادية الا انه يجب ان لا يغيب عن بالنا اننا لازلنا في بداية الطريق واننا لانـزال في اعداد الدول النامية التي تعاني الكثير من أوجه النقص والقصور في مجـال التخطيـط العلمـي والحضاري الذي تتغلب فيـه المتطلبـات الاجتماعيـة والانسانيـة على المعايـير الاقتصادية والانمائية البحتة .

وعلى الرغـم من ان بعض خبرتنا الانمائية تاخذ بفـكرة شمولية التخطيط واحتوائها على بعض المفاهيـم الانسانيـة والاجتماعية والثقافية الا انها بالقطع تفتقر الى العناصر التي تضمـن المشـاركة الفعالـة للمجتمع في عملية التنمية بكل جوانبها كما انه تهمـل بعض شرائح المجتمع كالطفل والمراة والمسن والريفـي والباديـة بل والحـاضرة ممـا يجعـل هذه الخطـط عاجـزة عن تحقيـق المتطلبات الحقيقيـة المتكاملـة للمجتمـع الـذي وضعـت من اجله .

كما تجدر الاشارة الى انه في معظم دول العالم النامي شتت رعاية وخدمة مصالح قطاعـي الطفولة والأمومة بـين جهـات متعددة وبالتالي تعددت الأجهزة القومية التي تعالج قضاياهـم وترعى امورهم .

وانطلاقاً من هذه الحقائـق ومن واقع ما شاهدناه في زياراتنا بين دول العالم الثالث والدول المتقدمة تولدت لدينا الفكرة التي دعونا وندعو اليها بين كافة دول العالم والخاصة بانشاء مجالس او لجان عليا للأمومة والطفولة لتكون من ضمن اجهزة الريادة مع الدولـة مهمتهـا الأولى والرئيسية التنسيق والربط ومد جسور التعاون بين كافة الاجهزة المعنيـة العامـة في الدولـة في مجالات الأمومة والطفولة سواء كانت حكومية او اهلية .

ولا شك ان الهدف الحقيقي والواضح الذي نسعى الى تحقيقه من وراء هذه الفكرة هو اعطاء قضايا الأمومة والطفولة اولوية قصوى في الخطـط الهامـة في الدولة واعتبار احتياجات هذين القطاعين مدخلا هاما ورئيسيا لمواجهة وسد احتياجات المجتمع ككل باعتبار ان الطفل والام هما النواة التي تشكل المجتمع .

اننا ندعو بل ونصر في دعوتنا على تشكيـل هذه المجـلس واللجان العليا للأمومة والطفولة بانها دعـوة ليس اضافـة الى قرارات جديدة تهدف الى سلب الاختصاصـات او الاقـلال من صلاحيـات الأجهـزة الحاليـة العاملـة في مجـال الأمومـة والطفولة ولكننا نهدف في المقام الى تحقيق التناسق الكامل بين المجهودات التي تخـدم هذيـن القطاعين وبكل اسف فقد لاحظنا ان سوء الفهم من قبل البعض لطبيعة هذا المجال او اللجـان العليـا قد دفـع العديـد من المسئولين الى الوقوف ربما بحسن نية كعقبة في طريق تنفيذ هذه الفكرة .

والآن ايهـا الاخـوة والاخوات ..

يجب إيجاد لجان عليا للأمومة والطفولة ودعوتنا تلك ليست دعوة إلى إضافة بيروقراطيات



اسمحوا لنا ان نقول لكم بكل صدق وصراحة بقدر بالقدر الذي سررنا به لدعوتكم لنا لحضور هذه الندوة والتـي بدون شك تشير اهدافها بانهـا واقعيـة تسعى لا الى التركيز النظـري لوصف ماهو موجود من خدمات وصعوبات في مجالات الطفولـة والامومة في بلادنـا وانمـا الى التحليـل العلمـي الصريـح والعميـق والتحديـد الدقيـق لخطـوات العمـل المستقبليـة لكيفية سد الهوة بـين ماهـو موجود حاليا وما يجب ان يوجد مستقبلا وبالرغـم من سرورنـا بهذه المناسبة كما سبق ان ذكرت فاننا نسال ماذا بعد الندوة ؟

هذا هو السؤال الرئيسي الذي تتحتم الاجابة عليه بكل صراحة ووضوح وخاصة من قبل اولئك الذين لديهم السلطة التنفيذية في هذا المجال .

ونـود ان نذكركم اخواتـي واخواتي بان اوراق العمل التي سوف تقومـون بتقديمهـا والمناقشـات التـي ستـدور في ندوتكم هذه سوف تثري بلا شك معلومات الكثير منا وهذا شيء مفيد كما ان لقـاءكم المبـاشر بعضكم ببعض وتبادل خبراتكم وتجاربكم سوف يكون له ايضا مردود ايجابـي باذن الله ولكن بالرغم من ذلك فاننـا وتقديراً لمكانتكم العالية والعملية نامل ان لاتكون ندوتكم هذه منبرا آخر لالقاء الخطـب وقـراءة اوراق العمل والحكم بتحقيق المستحيل والخروج بتوصيات منمقة ذلك لان الطفل والام والاسرة العربية الخليجية لم يعودوا بحاجة الى المزيد من التوصيات بل ماهم في حاجة اليه اليوم هو التجـاوب الفعال والسريع ممن بيده اتخاذ القرار لتنفيذ هذه التوصيات .

إجتماعكم هذا ليس لإلقاء الخطب وللخروج بتوصيات منمقة

اخواني واخواتي ..

ان علينا جميعا ان نتوجه الى العلي القدير ثم الى انفسنا لن يكون رائدنـا دائمـا السـلام والاستقرار والرخاء .. بين دول الارض وشعوبهـا والعمـل المخلص من اجل الانسان في كل مكان .

وليس هناك من عمل يقدمه من يهدف الى خدمة البشرية اسمى ولا اعظـم من رعايـة اجيـال المستقبل والتقدم بها نحو حياة افضل ..

وفقكم الله .. والله يحفظكم ..





● داخل العـدد ●

- لقاء مع الفنان علي عبدالكريم
- وزير الثقافة والنهوض بالمسرح المصري
- المخرج كمال الشيخ
- الصوت النسائي الجديد « منيه البجاوي »
- المواد المنوعة والزوايا الثابتة

□□□□□□

الحواس الثلاث

● آخر خبر ●

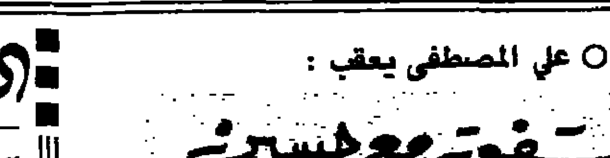
●● يدرس القائمون على الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالأحساء اقامة « المعرض التشكيلي » القادم خلال احدى ليالي شهر رمضان القادم حاملا موضوعا رمضانيا .

□□□□□□

SUN. 26 FEB. 1984 NO. 4014

□ الأحـــد ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ ٢٦ فبرايـر ١٩٨٤م العدد ٤٠١٤ □

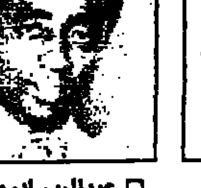
○ علي المصطفى يعقب :



لم أتفق مع حسين على تلحين كلماتي !



□ علي المصطفى □



□ عبدالرب ادريس □

* تعقيبا على ما نشر يوم امس حول قيام حسين قريش بتلحين كلمات علي المصطفى « امطيرة مويسم » الذي فاجاه حديث الشاعر في لقاء نشر الاحد الماضي واكد ان محمد عبده سيشدو بـ « امطيرة مويسم » من تلحين عبدالرب ادريس ..

تعقيباً من علي المصطفى ،ننشره دون اي تعليق ، وقد اضاف المصطفى بان لا عتب عليه لعدم ذكر جميع من تعاون معهم من ملحنين ومطربين محليا .. لان الاسئلة كانت محددة ولم يكن من حقي الاضافة بالنسبة لصيغة السؤال .. !!

* الرسالة التعقيبية تقول :

الاخ الفاضل/المشرف على الحواس الثلاث المحترم

تحية طيبة وبعد ،،

لم انس الدور الذي تعطونه الكثير من جهدكم لكي تعطوا الصورة الحقيقية لكل من يحاول اجتياز طريق الفن بصدق واخلاص ..

لهذا احب ان اوضح لكم بشان الالتباس الذي حصل في موضوع الفنان حسين قريش .

وذلك عندما كلمت له الفنان عبدالرب ادريس الذي بدوره رحب به وطلب مني ان اعمل له بعض النصوص وبالفعل بدات وتمت اجازة النصوص عند ذلك عزم حسين قريش على السفر الى الكويت إلى انه في اخر لحظة اعتذر عن السفر وانا بدوري اعطيت الفنان حسين جميع النصوص لكي يسلمها لعبد الرب ادريس حتى يختار له الصالح منها لكي يقوم حسين بذ انها عند ذلك بقيت جميع النصوص لدى حسين وانا لم اطلب منه ان يلحن منها اي نص عند ذلك تم الاتصال بيني وبين الفنان عبدالرب واطلع على النص المذكور وهو « امطيرة مويسم » فرشحه للفنان محمد عبده وتم الاتفاق بين الاثنين وبعد ذلك اخبرني فاخبرت حسين قبل شهر تقريبا وهو لديه العلم ولم يكن بيني وبينه اي اتفاق بشان الاغنية المذكورة .

ولكن ما ادري الغرض من اثارة هذا الموضوع ..

هذا ما لزم وانا على اتم الاستعداد لمقابلة الفنان حسين لاجل اظهار الحقيقة .

وشكــــراً .. أخوكـــم :
علـــي المصطفـــى



* يوم الاربعاء القادم *

معرض توفيق الحميدي

□ توفيق الحميدي □

تقرر ان يفتتح معرض الفنان التشكيلي توفيق الحميدي مساء يوم الاربعاء القادم بمبنى مديرية الزراعة والمياه بالهفوف .. وسيشتمل المعرض على خمس وعشرين لوحة .

وقد اعد فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وهي الجهة التي تحتضن المعرض وترعاه ملصقا خاصا وكذلك كتيبا تعريفيا بالحميدي وحياته ومشاركاته الفنية .. وقد تخرج من معهد التربية الفنية من حوالي سنتين ويعمل مدرسا للتربية الفنية باحدى مدارس الاحساء ويحتمل ان يقدم الحميدي في هذا المعرض مزيجا من الاعمال التي نفذها في فترات متقاربة ومما شاهدنا له نرى ان هناك اختلافا في الاداء حيث يميل الى تكنيك السورياليين احيانا وتشده اعمال التأثريين احيانا اخرى كما في دراساته للطبيعة الصامتة التي رايناها من قبل ..

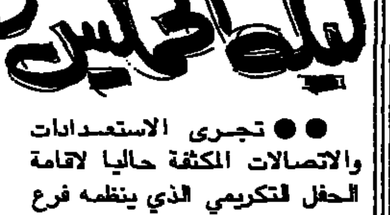
نود ان نرى في المعرض اعمالا جديدة ترسخ للحميدي في الساحة الفنية بالمنطقة لا ان يكون عددا في مشاركاته الفنية .. وموعدنا معكم في معرضه ..

« الاستعدادات جارية لتكريم الاتفاق » والموعد قريب »

ليلة الخميس هل « يطرزها » محمد عبده الحفل ؟

●● تجرى الاستعدادات والاتصالات المكثفة حاليا لاقامة الحفل التكريمي الذي ينظمه فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام تكريما لنادي الاتفاق بمناسبة فوزه ببطولة اندية مجلس التعاون الخليجي مؤخرا ..

وقد قام مدير فرع الجمعية بالدمام صالح بو حنيه باتصالات مع فروع الجمعية للمشاركة في تلك المناسبة وقد بدأت فروع كلا من الاحساء والطائف وابها رغبتها في المشاركة ورشح الفنانون محروس الهاجري وحسين رشاد وشادي عسير من جانب الفروع الانفة الذكر اضافة لمشاركة عدد من فناني المنطقة كثيوب خضر وحسين قريش وصالح الشهري وغيرهم من منسوبي فرع الجمعية بالدمام .. وكذلك رحب بالمشاركة رابح صقر واخرين وسيتغنى بعض الفنانين باغان خاصة للمناسبة اضافة للاغنية العاطفية .



● صالح بوحنية

● عبدالعزيز السويري

● محمد عبده .. هل يشارك

● محروس الهاجري ..

ويطمح المسئولون في النادي الاتفاقي وكذلك الجمعية مشاركة الفنان محمد عبده الذي ابدى استعداده مسبقا للمشاركة في الحفل الذي كان مؤملا اقامته بمناسبة فوز الفريق الاتفاقي ببطولة دوري العام الماضي لولا ظروف النادي التي ادت الى عدم اقامته ..

ولا نعتقد من « أبي نوره » الا المشاركة في هذا الحفل الكبير الذي سيعطي وجوده فيه نكهة خاصة ..

هذا بالاضافة للفنان احمد الجميري من دولة البحرين وعدد اخر من فناني دول الخليج العربي .

مكان الحفل لم يتقرر بعد الا ان المسئولين في كلا الجانبين يرون ان صالة الالعاب الرياضية والواقعة بطريق الدمام الخبر هي الانسب ويأملون ان تحتضن حفلهم الكبير فهل سيكون لهم ذلك ؟

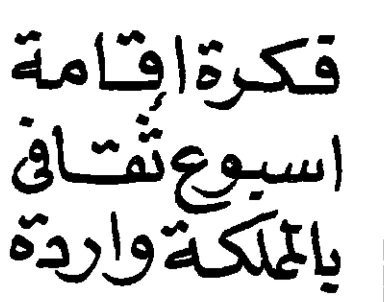
وموعدنا معكم خلال الشهر القادم في حفل التكريم الذي نأمل ان يظهر بالصورة المشرفة واللائقة .

عبدالرحمن السليمان

○ الملحق الثقافي بسفارة سلطنة عمان :

العلاقات الثقافية بين المملكة وعمان لاحدود لها





فكرة إقامة اسبوع ثقافي بالمملكة واردة

●● اختتم يوم الاربعاء الماضي معرض الصور الفوتغرافية والتراث الخاص بسفارة سلطنة عمان بجدة .. حيث تم عرضا شاملا مع الشرح للسادة الحضور لاهم منجزات النهضة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

هذا ومن جهة اخرى انتهزت « الحواس الثلاث » معرض الصور الفوتغرافية والتراث للتلتقي مع الاستاذ صالح سالم الجعفري الملحق الثقافي بسفارة سلطنة عمان واجرت معه هذا اللقاء .

○ استاذ صالح ماهي الاهداف التي تم على ضوءها افتتاح هذا المعرض الخاص بالصور الفوتغرافية .. ؟

ـ ان الهدف من اقامة هذا المعرض وغيره من المعارض التي اقيمت او سوف تقام هو للتعريف عن حضارة سلطنة عمان .. ماضيها .. وحاضرها .. وفرصة نجدها هنا لنعرف الذين لم تتح لهم فرصة التعرف عن السلطنة من قرب .. ومعارض الصور وغيرها من المعارض والاسابيع الثقافية هي لا شك فرصة للتعريف عن حضارة المنطقة التي لها امجاد ما قبل وبعد الاسلام .. ونحن بهذا المعرض نتعرف عن جزء بسيط من اجزاء منطقتنا التي تشهد الان تطورات شاملة في شتى مجالات الحياة .

○ اذن هل حقق المعرض اهدافه في التعريف عن منجزات السلطنة خلال فترة العرض .. ؟

ـ كوننا اقمنا هذا المعرض على ارض المملكة خاصة هنا في جدة .. هذا يعني حققنا الهدف والذين حضروا المعرض لا شك لمسوا اهم الانجازات التي اقيمت على ارض سلطنة عمان .. وكان وددنا ان يكون الحضور اكثر تواجداً في الايام التي اعلنا من خلالها عرض الصور الفوتوغرافية وعلى العموم هذه بداية تبشر بخير وتشجع ايضا على اقامة معارض اخرى .

○ هل هناك فكرة اقامة اسبوع ثقافي لسلطنة عمان في المملكة .. ؟

ـ من يلاحظ ويتابع جيداً النشاط الثقافي بين الدول العربية بصفة عامة .. ودول مجلس التعاون الخليجي بصفة خاصة يلاحظ كثافة اقامة الاسابيع الثقافية .. هذا يدل دلالة كبيرة على ان الاسابيع الثقافية تلعب دوراً اساسيا في التعريف عن النهضة التي تشهدها غالب البلدان العربية .. فكرة اقامة اسبوع ثقافي في المملكة هي لا شك واردة .. ولكن لم تدرس حتى الان وسوف نعمل على تحقيقها.

○ ماهو انطباع السادة الذين حضروا معرض الصور العماني .. ؟

ـ عندما تضفي الى مداركك شيء من المعلومات فلا شك انك اكتسبت شيئا او اضفت لعقلك وفكرك اشياء جديدة والذين حضروا المعرض كان لديهم انطباع جيد .. لانهم عرفوا اشياء جديدة عن النهضة التي تشهدها سلطنة عمان .

○ هل نستطيع تحديد مستوى العلاقة الثقافية التي وصلت بين سلطنة عمان والمملكة .. ؟

ـ حقيقة لا نستطيع تحديد مدى العلاقات الثقافية او غيرها من العلاقات الاخرى بين المملكة العربية السعودية .. وسلطنة عمان .. فليس بين الاشقاء اي تحديد لأي مستوى .. فالعلاقات بشكلها العام قوية ومتينة ليس فقط بين المملكة وعمان ولكن ايضا على مستوى جميع دول مجلس التعاون الخليجي .. فالظروف الحضارية والثقافية والتاريخية .. والاهداف السامية موحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي ..

○ شكراً لك على هذا اللقاء القصير .. ؟

ـ كلمة .. أحب اخص بها .. جريدة (اليـوم) .. على تغطيتها الشاملة لدول مجلس التعاون وعلى انشطة دولة .. في كافة المجالات .. وامتناني للحواس الثلاث على تواجدها في معرض الصور الفوتغرافية والتراث العماني .

جميل محسن

اكبر حشد من الممثلين العرب في مسلسل المرايا

جدة ـ جميل محسن

● عدد كبير من نجوم السينما والتليفزيون يلتقون في اطول مسلسل تليفزيوني .. يتكون من ٣٠ حلقة .. مدة كل حلقة ساعة .. ويناقش في مضمونه قضايا اجتماعية .. من ابرزها .. العدل .. بر الام .. الجار .. الوفاء .. المروءة واكرام المرأة .. النجدة .. تقوى الله .. الحلم والعفاف .. وشكر النعمة .. وظواهر ايجابية في العلاقات الانسانية سوف تعرض من قبل الممثلين العرب الذين اختيروا لاكبر عمل تليفزيوني سوف يشهد نجاحا كبيراً نظراً لتواجد العدد الكبير من الممثلين .. ويخرج الحلقات اضافة الى هيثم حقي .. المشرف الدرامي رفيق الصبان ويساعده في الاخراج خالد سعد وطوني باتريك .. والفنان السعودي عبدالناصر الزاير .

وسوف يقوم بانتاج هذا المسلسل الكبير .. مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي .

اما الحشد الكبير من الممثلين المشارك في هذا المسلسل فيبرز منهم فردوس عبدالحميد ومديحة حمدي وصلاح قابيل ومحسنه توفيق واحمد عبدالحليم وسميحه ايوب ومحمد الدرادي وصفاء السبع وتيسير فهمي ..

ومن المملكة عبدالناصر الزاير .. وبكر الشدي .. ومحمد حمزه ..

ومن الكويت سوف يشارك في المسلسل استقلال احمد ومساقر عبدالكريم ..



○ صلاح قابيل ○



○ عبدالناصر الزاير ○

ومن لبنان نضال الاشقر .. عبدالمجيد المجذوب .. محمود سعيد .. أيمان ..

ومن الاردن عادل عفانه ..

بالاضافة الى عدد من نجوم البحرين .. والامارات .. وسوريا .. وتونس .. والعراق ..

هذا ويتم تصوير المسلسل في استديوهات تليفزيون قطر الذي يشهد تطوراً في اعمال الدراما من خلال تسجيل الاعمال العربية فيه .

.. مسلسل (المرايـــا) وأول حشد فني كبير .

اختتام دورة مسئولي الفنون التشكيلية

اختتمت يوم الاربعاء الماضي في بيت الشباب بالرياض دورة مسئولي الفنون التشكيلية للمكاتب والاندية وبيوت الشباب وقد شارك في هذه الدورة عدد من منسوبي الاندية والمكاتب .

وشمل برنامج الدورة محاضرات نظرية وتطبيقات عملية مع تأمين كافة الخامات اللازمة للتطبيقات العملية .

وشارك بتأدية المحاضرات اساتذة متخصصين من كلية التربية / جامعة الملك سعود .

وفي النهاية تم عرض اعمال مسئولي الدورة ونوقشت المشاكل التي تعترض سير العمل .

وقد قام مدير الدورة فهد سيف العساف بتوزيع الجوائز على المشتركين خلال حفل ختام الدورة ..

عن حقوق الفنان و .. واجباته

○ قبل حوالي ستة اشهر وصلت رسالة قارىء .. واظنه على ما اعتقد من القصيم ، والرسالة مسكونة بالغضب ، والهجوم على احد محلات بيع اشرطة الكاسيت .. لاعتذار المحل عن عدم وجود اشرطة الفنان سلامة العبدالله لاقتصار البيع على مؤسسة فنية محددة وبعض المحلات التي اتفقت معها تلك المؤسسة . والذي زاد من غضب القارىء وارتفاع درجة حرارة الهجوم ان وراء خيبة امله شروط سلامة ذاته . كما يقول القارىء !!

واذكر انني وقتها قد حاولت تهدئة القارىء وافهامه بان للفنان حقوقا مالية ، وادبية ، وفنية يجب المحافظة عليها ، حتى لا يستغل بعض تجار الاشرطة غياب (حفظ حقوق الفنان) ويذهبون نحو الربح السريع الى نسخ الاشرطة بما يشوه تلك الاعمال الغنائية التي بذل الفنان من اجلها الكثير من المعاناة والكثير من الجهد والمال .. والخوف .. من عدم النجاح !!

● تذكرت ذلك وانا اتابع بألم ما جرى ويجري في بعض محلات بيع الأشرطة . وما يفعله بعض « حرامية » سوق الأشرطة الذين اخذوا ينسخون الآلاف لشريط محروس الهاجري الغنائي مع ان المؤسسة التي تتولى توزيعه معروفة لدى القاصي والداني . واعطت امتياز التوزيع لمحل في الأحساء . هو الآخر صار يتلذذ بعدم الوفاء ونسي ما أسمه « الامانة » في قاموس لغتنا . الجميلة . بتصرفاته اللا جميلة .. فالرجل إرتكب سلسلة من التجاوزات أولها بيع النسخة الواحدة بأكثر من السعر السائد والمتعارف عليه رغم محاولات محروس معه ، وتفاهم المؤسسة صاحبة التوزيع . وتحكمه بعدم بيع أكثر من العدد الذي يرغب بيعه للفرد ، مع العلم أن هناك من يشتري نسخاً لاهدائها الى أصحابه . وبينها تجاوزات أخرى ، لن تحل ما دامت حقوق الفنان غير محفوظة حتى الآن .

أقول هذا الكلام ، وقد آلمني ان استمع الى نفس الأغاني التي حوتها النسخ الاصلية بصورة مؤذية جدا .. ومزعجة بل لقد ادخلت بعض المحلات على الشريط بين الأغاني أسم المحل مثل عبارات « هذه الأغاني من تسجيلات ....!! » .

شيء مؤسف .. وبانتظار الحل من جمعية الثقافة والفنون او اية مؤسسة رسمية لحماية فنانينا من حرامية سوق اشرطة الكاسيت .. واذا لم يكن الداعي حفظ الحقوق المالية للفنان . فليكن من اجل الفن نفسه . والذوق العام .

■ الأخوة والأخوات الذين يتحدثون دائما عن غياب أعمال الدراما المحلية التلفزيونية مدة طويلة ..

نعتقد ان لدى الأخوة المسئولين في جهاز التلفزيون نفس الحماس الى عرض ماهو محلي ، ولكن مع عدم الاخلال بشروط العرض كان تتكامل كافة العناصر الادبية والفنية وعلى اية حال فلا يجب ان نذهب بحماسنا بعيدا لدرجة نغفل المستوى الذي يجب ان يشرفنا .

وقد سبق للصحافة ان تلقت ونشرت مئات الرسائل من نفس الجمهور الذي يهاجم معظم المسلسلات والسهرات المحلية التي عرضت !!

نقول مهــلا مهــلا .. وعسى ان يتحفنا فنانونا بكل ما يستحق المشاهدة فهذا من اهم واجباتهم !

مبارك العوض

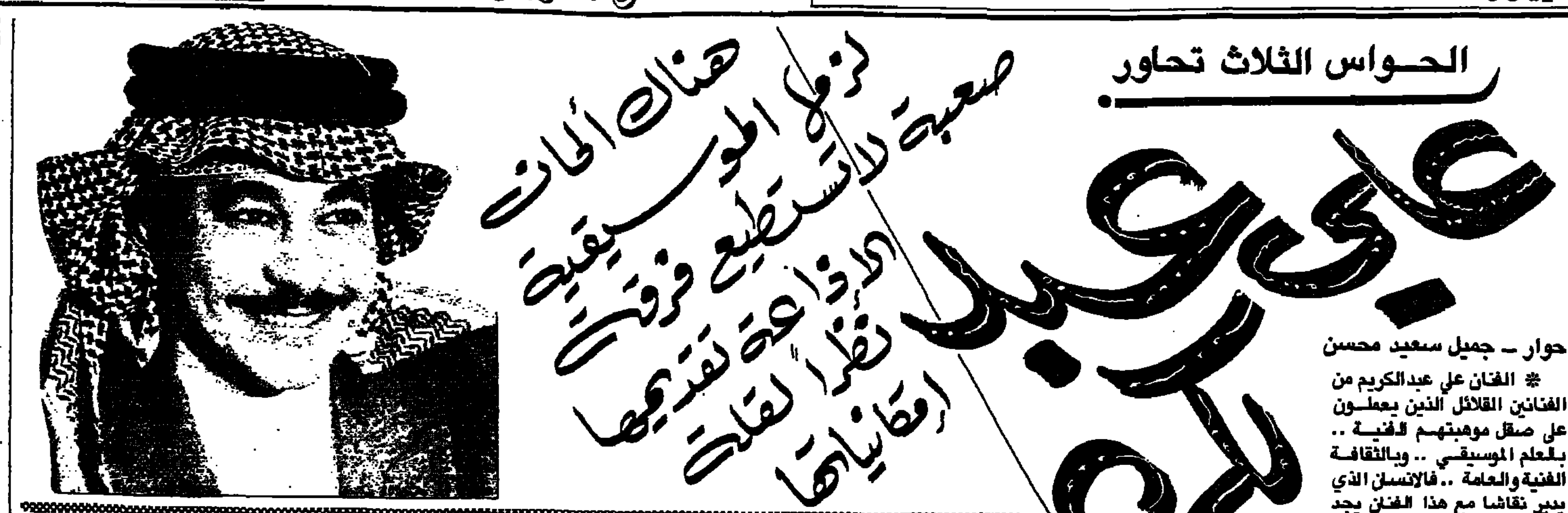
أصابـــع الزمـــن .. فـــي التليفزيون



□ محمد حمزه □

● يعود الفنان الناجح محمد حمزه مرة ثانية بمسلسله (اصابع الزمن) حيث يعرض هذا المسلسل في تليفزيون الكويت بعد ان تمت مشاهدة حلقاته من قبل قسم البرامج في تليفزيون الكويت الذي اقر بعرض مسلسله « اصابع الزمن » واشعار الفنان محمد حمزة بذلك .

ويعتبر عرض هذا المسلسل نجاحاً للفنان محمد حمزة الذي حقق نسبة كبيرة من النجاح داخل المملكة .. ويواصل نجاحه في دول مجلس التعاون الخليجي الذي من المحتمل عرض مسلسله في بقية الدول التي لم تعرضه من سابق .



حوار ـ جميل سعيد محسن

* الفنان علي عبدالكريم من الفنانين القلائل الذين يعملون على صقل موهبتهم الفنية .. بالعلم الموسيقي .. وبالثقافة الفنية والعامة .. فالانسان الذي يدير نقاشا مع هذا الفنان يجد انه يتحدث مع فنان يعرف تماما متى يختار الكلمة المناسبة .. ومتى يعتذر بلباقة .. فهو من طرف لا يريد ان يدلي برايه في فنان كان من فناني الصف الاول او الثاني .. ولا يريد ايضا ان يقسو على الذين قسوا عليه كثيرا في احاديثهم الصحفية وعند الادلاء بارائهم ..

كان حديثه معنا بعيداً عن كل التحفظات فهو مطمئن تماما ان لا تحريف ولا تغيير في الحديث الذي سيقوله .. ويقول ايضا بانه واثق تماما من الذين يحملون قلم المهنة في سبيل حمل الرسالة الفنية بكل صدق ووضوح .

الصحافة الفنية خدمتني .. كما خدمت الفن والفنانين في المملكة

بيئتي فنية

● خطوات مشوارك الفني .. هل نستطيع تحديدها .. في عمر فني .. ؟

ـ اذا اردنا تحديد الانطلاقة الفنية المرتبطة بالظهور على المسرح الغنائي نستطيع تحديد ذلك منذ عام ١٣٩٨هـ ولكن كبداية لممارسة الفن نستطيع القول ان ذلك بدأ منذ ان كنت صغيرا فالبيئة التي عشت فيها كان لها ارتباط كبير بالفن .

ـ هل يعني ذلك ان بعض من افراد اسرتك كانوا فنانين .. ؟

ـ ليس بالمفهوم الفني المعروف ولكن تاثروا به «فامي» كانت تردد «الدانات» و«المجرور» وايضا الفلكلور الذي كنت اسمعه بصوتها هنك ايضا «جدي» وهو يعزف العود بل انه كان ماهراً في العزف وتأقلمي الفني جاء من اهتمامات افراد اسرتي واعتبر نفسي مكملا لهذا المشوار .

○ اذا اخذنا العمر الفني كمقياس فسنجده قليلا بالنسبة للشهرة التي تتمتع بها الان .. ولكن هل تستطيع ان تحدد لنا الاغنية التي غيرت مسارك الفني .. ونقلتك الى المكانة المعروف بها الان .. ؟

ـ لذا كان علي ان اقول رأيي وان اختار الاغنية التي فعلا احسست بانها كانت نقلة في مشواري الفني .. فانني سوف اعود بذلك الى بعض الاصدقاء الذين رأوا بان اغنية .. «جاني الأسمر» .. واغنية «انا ظل عابر» .. هما الاغنيتين اللتين كانتا سببا في شهرتي كفنان في الوسط الفني والجماهيري .

عبدالوهاب وام كلثوم

○ في بداية خطواتك الفنية .. هل كنت متاثراً بفنانين من المملكة .. ؟

ـ حقيقة كتاثر .. لا .. فانا لم اتاثر باي فنان من المملكة ولكن احب كثيرا ان استمع الى الفنان طلال والفنان محمد عبده واي صوت جيد .. اما تاثري الحقيقي فقد ظهر بالفنان الموسيقار محمد عبدالوهاب والسيدة الراحلة ام كلثوم .

○ هل يعني ذلك انك تغني اغانيهم .. ؟

ـ في جلسات خاصة وعندما اكون لوحدي .. ولكن تسجيليا فانا ارفض ذلك .

○ الساحة الفنية .. استطاعت ان ترصد درجات للفنانين في المملكة .. حيث ابقت على الفنانين طلال مداح ومحمد عبده في المقدمة .. "اعتبرت الفنانين الاخرين .. فنانين درجة ثانية .. واحيانا يدخلون ضمن مسمى الفنانين ظل للاخرين .. فما رايك بهذا الرصد وهذا الراي .. ؟

ـ هناك حقيقة ثابتة استطيع قولها بكل صراحة وهي من الصعب ان اقارن عمري الفني .. الذي لم يتعد العشر سنوات امام .. خبرة .. وتجربة .. الفنانين طلال ومحمد عبده .. اللذين يملكان رصيدا كبيرا من الفن والموسيقى .. ومن الجمهور الذي تعدى حدود المملكة .. ودعني انقل لك رأي الناس الذي هو الراي الحاكم في غالب الأوقات وقول هذا الراي انني وزملائي الاخرين فنانون صف ثان اي بعد الفنانين طلال ومحمد عبده ولكن هل هذا يعني ان نقف امام هذه المقولة هكذا .. فلا اعتقد ذلك وعلينا ان نعمل لكي نقدم اعمالا فنية كبيرة لاتقل عن مستوى ما يقدمه الفنانون طلال ومحمد عبده وانا شخصيا اعمل على ذلك

.. هل الصفحات الفنية والاعلام المرئي والمسموع استطاعوا اظهار الاغنية وتشجيع الفنان .. وهل ايضا واكبت مراحل تطور وتقدم الفنان في شتى مجالاته الابداعية .. ؟

ـ طبعا هذه من الحقائق التي يجب علينا قولها بكل صدق .. الاعلام بشتى اجهزته .. وايضا الصفحات الفنية .. كان لهم الدور البارز والكبير في اظهار مستوى الفن والفنان في بلادنا .. فلولاهم لما ظهر الفنان وشاهده الناس عبر الشاشة الصغيرة ولما استمع الجمهور الى اغاني الفنانين ولما قرأوا ايضا عن اخبارهم وانشطتهم عبر الصفحات الفنية .

○ إذن هل خدمت الفنان علي عبدالكريم .. ؟

ـ نعم .. وكلمة شكر هنا هي قليلة نظرا للاهمية التي أولاها الاعلام لشخصي وتعريف فني .. ايضا ذلك ينطبق على الصفحات الفنية .

التلفزيون .. لا يهتم

○ هنك إتهام مباشر للتليفزيون والاذاعة على تقصيرهما في بث واذاعة اغاني بعض الفنانين .. فهل انت ممن يتهم ايضا .. ؟

ـ الاذاعة لا تقصر في بث الاغاني الخاصة بي .. ولكن عتبي على التليفزيون الذي لم يبث اغاني لي مسجلة منذ ما يقرب من عامين واحب هنا ان اوضح بالنسبة لي وهو عندما يطلب مني تسجيلا خاصا للتليفزيون صدقني بانني اعمل «مركزا» كل الجهد والوقت في سبيل اظهار عمل فني يواكب مراحل تطور التليفزيون ولكن ما يجعلني اندم كثيرا هو انني أجد ان هذه الأعمال لا يراها المشاهد بل ان السنين تمر عليها هكذا دون ان تظهر ولو مرة واحدة .

○ هل هنك اعمال لم تظهر حتى الان عبر الشاشة الصغيرة .. ؟

ـ نعم هناك أغنية «عادها شمس» و اخرى اسمها «ياهوى» وهي من كلمات محمد سعد القرني ومن الحاني وتم تصويرها في الطائف .. واغنية اخرى اسمها «لـفراق» وصورت سينمائيا ولم تبث غير مرة واحدة منذ سنتين .. وهناك ايضا اغان كثيرة لم تظهر نهائيا .

○ إذن ماذا تريد ان تقول للمسئولين في التليفزيون .. ؟

ـ انا شخصيا اديت واجبي والبقية تقع على عاتق الصحافة الفنية فعليهم ان يوضحوا ذلك للمسئولين لان هذه ليست مشكلتي فقط ولكنها مشكلة الاخرين من فنانينا .

المكافاة .. قليلة جدا

○ مبدأ .. الفن لا يؤكل خبزاً .. هل هو فعلا ينطبق على الفنانين .. ؟

ـ الفنان لولا اعتماده على الحفلات ومحاولة تنقله الى خارج المملكة والا لما استطاع فعلا ان يقدم فنه لجمهوره .. فحقيقة مكافاة الاذاعة والتليفزيون ضئيلة جدا .. وقد سبق وان طرحنا هذا الموضوع على المسئولين ومنتظرين الرد .

○ نريد جوابا صريحا حول ما ذكره احد الملحنين الكبار في المملكة الذي ذكر انه يفضل اعطاء الحانه .. للفنانين طلال ومحمد عبده لكونهما يخدمان اللحن جيدا ويستغلان اي تواجد لاشهاره . ؟

ـ انا شخصيا أريد ان اسأل كم من الالحان التي اعطيت من قبل هذا الملحن الكبير للفنانين طلال ومحمد عبده ونجحت فعلا لا شك من سيبحث وينقب عنها سيجدها قليلة فعلا .. هذا يعني انه ليس اي لحن يقدم يعتبر ناجحا فهناك الحان تقدم ولكنها لا تنجح وهناك الحان تقدم وتنجح ولكن هناك الحان تقدم من قبل بعض الملحنين .. واعفيني من ذكر اسمائهم .. يقدمون الحانا هي فعلا جيدة من حيث نغمتها ولكن هناك صعوبة في بعض لزمها الموسيقية وتكمن هذه الصعوبة اكثر عندما نرى ان فرقة الاذاعة الموسيقية ذات امكانيات محدودة لا تستطيع ان تنفذ هذا العمل وهذا يعني ان علي ان اسافر الى خارج المملكة لاسجل هذا العمل مع فرقة موسيقية ذات مستوى وامكانيات كبيرة .

بدليل اكبر ان هناك اغان موجودة لدي هي فعلا ناجحة ولكن لا استطيع تقديمها سوى بالعود فقط هذا لاسباب عدم وجود فرقة موسيقية متكاملة وذات امكانيات .

هنا ايضا يطلب راي الملحن المعروف طلال باغر الذي يقول في مجمل رأيه حول ما ذكره الفنان علي عبدالكريم .

ـ فعلا استطيع القول ان الفرقة لا تقدم اعمالا موسيقية الا ضمن امكانياتها وقد يقول قائل لماذا الفرقة تنجح مع الفنان محمد عبده .. هذا استطيع القول والتاكيد ايضاً على ان الفنان محمد عبده لا يقدم لحنا جديدا الا بعد ان يعرف تماما امكانيات الفرقة الخاصة بالاذاعة وهو فعلا يعرف امكانياتها جيدا .. بحكم ان اغلب اعماله تشاركه هذه الفرقة في العزف وقد واكبت الفنان محمد عبده منذ فترة طويلة .

كلمات .. قصيرة

* استراحة .. نتجول فيها .. بكلمات داخل حياة الفنان علي عبدالكريم والبداية هي .. ما معنى الـزواج في حياة الفنان علي عبدالكريم .. ؟

○ افضل اوقاتك التي تلحن فيها .. ؟

ـ غالبا في الصباح عندما لا اتسلم الليل .

○ هل للزوجة راي في اغانيك .. ؟

ـ في بعض الاحيان فقط .

○ حكمتك .. ؟

ـ اتقي شر من احسنت إليه ..

○ بطاقتك .. ؟

ـ علي عبدالكريم طه قمبصاني

ـ من مواليد ١٣٧٨هـ ..

في حارة البحر بجدة ..

عدد الاخوان .. اربع بنات .. وولدين ..

ـ متزوج ..

○ كلمتك الاخيرة .. ؟

ـ عبر (الحواس الثلاث) التي اكن لها كل تقدير واحترام ارجو ان اوجه جوابي هنا .. للاخ الذي كتب عني في احدى الصحف اليومية وبالذات في الصفحة الفنية متهما اياي بانني اتخذت اسلوب تقديم الفن الشعبي منهاجا .. فله اقول ان كل الفنون التراثية والفلكلورية والشعبية هي فنوننا وعلينا ان نتغنى بها ولكن كمنهاج طبعا لا يمكن فالفن ذا شموليه والوان يمتاز بها فنان عن الاخر .

عبر الحواس ايضا اهدي لكل القراء في المملكة ازكى تحياتي واقول لهم انني اعمل دائما على تقديم كل ما اراه مناسبا ويقربني للجمهور الذي استمد منه التشجيع والاستمرار في هذا المشوار الفني الطويل .



تصوير محمد شيخ

بقايا نغم

طاهر حسين ما زال ينقب !!

● اعرف تماما الاستاذ طاهر حسين .. من خلال ما يكتبه عبر الصفحات الفنية والادبية .. ومن خلال الحانه الشجيه .. كما اعرفه .. المتابع والمنقب دائما عن .. آثار .. الفن والموسيقى .. والادب .. وليس ادل على ذلك .. مكتبته الوفيرة .. بالكتب الفنية والموسيقية .. والغنية بكل انواع الفنون اليمنية .. كتابة .. وغناء .

انني اعرفه تماما .. كما اعرف عنه متابعته الجيدة .. لكل ما يكتب من فن .. وعلوم موسيقية .. وأدب .. في الصفحات الفنية والادبية .. وبقدر ما عرفته بهذه الصفات عرفته اكثر .. بتواضعه الشخصي .. وباحترامه للغير .. ايا كان .. صغيرا .. أم كبيراً .. هذه بعض الصفات التي وجدتها بشخصيته وبعد اليس من حقي الآن ان اقول كلمة بسيطة .. لهذا الاستاذ بعد ان عرفته تماماً .. ترى هل سيقبل هذه الكلمة .. بالروح التي اعرفها عنه .. وهل سيؤخذ بها .. انني ارجو ذلك .. بل ارجو من كل قلبي ..

□□□

● ايها الاستاذ المنقب وراء كل فن .. وموسيقى .. وادب .. ألم يحن بعد اخراج ما وجدته .. للقراء .. الذين لم يتحصلوا .. على ما تحصلت عليه .. اليس الوقت مناسباً .. لنقرأ .. ونستمتع بما تركه ادباء .. وشعراء اليمن امثال .. لطفي جعفر امان .. وادريس حنبله .. وعلي لقمان .. وابراهيم الحضراني وغيرهم من الباحثين .. والنقاد ..

ألم يحن ذلك بعد .. أم انك ما زلت تنتظر .. المزيد من الحصول على المؤرخات .. الفنية والموسيقية والادبية .

□□□

(قيثـارة) :

الام ..الام زمانـي .. الام ؟
صدوداً وهجراً وحزناً الاما ؟
اما آن يادهر تصفو لصب
يرى الهجر يوماً كالفين عاما

جميل سعيد محسن

المجالس القومية المتخصصة في مصر تصدر أخطر تقرير مقارن عن المسرح المصري في العشرين عاماً الأخيرة !

التقرير يكشف أن الدولة تتحمل ٣٨,٥ جنيه عن كل تذكرة في المسارح الحكومية

القاهرة : خاص باليوم

• هلال السعيد

اصدرت المجالس القومية المتخصصة في مصر والتابعة لرئاسة الجمهورية مؤخرا اخطر تقرير بالارقام عن المسرح المصري في العشرين عاما الاخيرة اعترف التقرير مشيرا بدلالة الارقام الاساسية مقارنة مع الارقام في مرحلة الستينيات للنشاط المسرحي الى انحسار في جميع اوجه النشاط المسرحي .

كشف التقرير بالارقام والاحصائيات الرسمية اشياء تلفت النظر وتثير الدهشة بسبب تخلف مسرح الدولة في الوقت الذي نما فيه مسرح القطاع الخاص كما ومالا وتحول كثير من فنانيه الى رجال اعمال واصحاب ملايين !!

يقول التقرير انه بالرغم من الزيادة الضخمة في عدد السكان في مصر ما بين عام ١٩٦٠ وعام ١٩٨٠ فالاحصائيات الرسمية تقول ان اجمال ليالي العروض المسرحية في السنة الاولى بلغت ١٣٦٠ عرضا بينما نقص العدد بعد ١٥ عاما الى ٧١٢ عرضا فقط وكان لاجمالي عدد المشاهدين في عام ١٩٦٠ حوالي ٤٣٦ الفا متفرج فنقص هذا العدد في عام ١٩٨٠ الى ١٠٥ الف فقط .

اما عن الاستغلال الامثل لطاقات المسرح المصري من ناحية عدد المقاعد التي توفرها مسارح الدولة في العام الواحد نجد ان طاقة هذه المسارح لعام ٨٠ باستثناء مسرح الجمهورية هي ١٧٧٦٤٠ مقعدا فاذا قورنت بعدد المتفرجين في الموسم نفسه وهو ٥٦٤٢٣ يتضح ان نسبة ما يستغل من طاقة المسرح المكانية المتوفرة بالفعل هي ١٧٪ فقط وقد حسبت على اساس عدد المقاعد الموجودة في دور العرض وعدد الليالي التي يمكن ان تفتح فيها المسارح ابوابها تبعا لحالة دار العرض اذا كانت تعمل بصفة موسمية او طول العام وتوضح هذه النسبة التناقص المستمر منذ منتصف الستينيات .

وبالنسبة لاستغلال الطاقة البشرية الفنية المتوفرة بالفعل يبين انه في موسم ٨٠ كانت نسبة استغلال الطاقة الفنية المتوفرة ٤٣٪ يمثلون ٩٠٨ فنانا مسرحيا يعملون في مسارح الدولة ويتقاضون رواتب ثابتة بينما بلغ عدد الفنانين المسرحيين في موسم ١٩٦٠ خلال ٧٤ عرضا مسرحيا ١٤٨٠ فنانا وتؤكد المقارنة بين هذين النموذجين عدم استخدام كل الطاقات المتوفرة وان هناك تراجعا مستمرا في استخدام لهذه الطاقات المسرحية بالمقارنة بفترة الستينات .

وتراجعا في الايرادات ايضا !!

ودعم ٣٨,٥ جنيها عن كل تذكرة .

في مسارح القطاع الحكومي .

ويشير تقرير المجالس القومية المتخصصة ايضا الى تراجع بالنسبة للعائد المادي وتراجع في الايرادات على الرغم من ارتفاع متوسط سعر تذكرة الدخول ومن تزايد عدد السكان فقد بلغت ايرادات موسم ٧٧/ ٨٠ للمسرح القومي ١٥٠٧٦ جنيها بينما كان يجب ان تتضاعف تبعا للزيادة السكانية لتصل الى نحو ٣٠ الف جنيه كما يكشف التقرير في هذا المجال ان الدولة في مصر تتحمل ٣٨,٥ جنيه عن كل تذكرة في المسارح الحكومية .

وزير الثقافة لـ «اليوم» :

أعد الآن تخطيط قطاع المسرح للنهوض بالمسرح المصري

ومع ان النظرة الصحيحة للمسرح تقوم على اعتباره في مصر خدمة ثقافية لاكثر منه سلعة تجارية فما زال الدخل معيارا اساسي لما تحققه فرق مسرحية تعتمد تماما على دعم الدولة وهو ايضا معيارا لما حدث لسياسة الدعم على مدى عشرين عاما وما ادت اليه من نتائج عكسية بعد ان انحرفت عن هدفها الاصلي .

ويقول التقرير في اسى وصراحة يحدث ذلك في مسارح الدولة بينما تستمر بعض العروض الخاصة بضع سنوات او اكثر ويصل فيه سعر التذكرة الى لكثر من عشرين جنيها وتتنافس الفرق الخاصة المسرحية على تأجير مسارح الدولة وتدفع في ايجارها مبالغ ضخمة ومع ذلك تحقق ارباحا وفيرة واموالا كثيرة بينما تضيع اموال الدولة هباء ولا يستفاد منها الا اقلية نادرة يحكي ان نضرب صفحا عنها دون خسارة تذاكر .

وقد يقال ان مسرح الدولة يقدم ما هو جاد وهادف ولكن ذلك لا يبرر بحال من الاحوال ان تدفع الدولة ثمانية وثلاثين جنيها ونصف لكل من يريد ان يشاهد رائعة من روائع المسرح الحكومي تلك الروائع المجهولة المعدومة الاثر ..

دلالات الارقام وبدائل ممكن اقتراحها

تقرير المجالس القومية المتخصصة لم يرصد سلبيات الحركة المسرحية في مصر فقط بل قدم من خلال دلالات الارقام الخاصة بالحركة المسرحية لمسرح الدولة المصري في السنوات الاخيرة بدائل ممكن اقترحها حلا وانقاذا تتلخص فيما يلي :

● ضرورة التوصل الى صيغة ايجابية للربط بين انجازات التكنولوجيا واستخدامات الفنون الادائية في بناء الانسان بعد ان اصبح التليفزيون ثم الفيديو منافسين قويين لهذه الفنون مما يهدد بوضع نهاية لها ويمكن الاستفادة في هذا المجال من تجربة الستينات حيث تحققت بين التلفزيون وبين الفنون الادائية علاقه صحية مثمرة .

● وضع تخطيط سليم لاستعادة اهتمام الجمهور المصري بمسرحه ويتطلب هذا في المقام الاول الاهتمام بالادارة المسرحية باعتبارها علما له اصوله وقواعده وبحيث تكون للمسرح ادارته الفنية التي تقوم بتخطيط السياسة الفنية للبيت المسرحي وتكون له جهته الادارية التي تقوم على توفير افضل السبل لتحقيق هذه السياسة .

● وحتى يتم ذلك يجب اعادة النظر في اوضاع البيت المسرحي بهدف تحقيق التوازن بين فئات الاداريين والفنانين والفنيين لتعود هيئة المسرح اداة فعالة في خدمة الحركة المسرحية .

● ايجاد صيغة جديدة لعلاقة الفنان بالدولة تحقق عائدا ثقافيا اكبر وفي هذا الاتجاه يمكن دراسة امكان الغاء توظف الفنانين والتحول الى العقود المجزية للطرفين او اختيار الفنان بين الوظيفة وبين العمل بأجر مقابل عطاء واضح محدد او الاكتفاء بالنشاط الحر .

● اعادة النظر في سياسته الدعم الكامل للمسرح بهدف ترشيده واخضاعه لضوابط ومعايير واضحة وبقاء مديري الفرق لمدد اقصر مع ارتباط بقاء المدير في منصبه بنجاحه في ادارة فرقته المسرحية .

● النظر في وضع سياسة محددة تهدف الى زيادة دور العرض المسرحي على مدى الاعوام العشرين القادمة بحيث تحقق حتى عام ٢٠٠٠ تناسبا مقبولا بين عدد السكان ودور العرض المسرحي .

● ضرورة العودة لتاكيد دور الفنون الادائية في المدارس بمناطقها المختلفة واذا كانت الاعداد الكبيرة مع قلة المباني المدرسية لا تسمح بالممارسة الحقيقية لتلك الانشطة فينبغي ان يعوض ذلك مرحليا عن طريق الفرق الفنية الزائرة والتي يجب ان تكون جزءا اساسيا من نشاط مسرح الدولة بتنقلها بين اقاليم مصر المختلفة .

* د/محمد عبد القادر حاتم   * محمد عبدالحميد رضوان

● بذل مزيد من الاهتمام بالمسرح الجامعي حتى يصل الى جمهرة الطلاب ولا ينحصر نشاطه في الاشتراك في المسابقات السنوية ويمكن لهذا المسرح اذ هيء لتادية دوره بصورة صحيحة ان يلعب دورا اساسيا في احداث نهضة مسرحية حقيقية عن طريق تنبيه الجمهور المسرحي الواعي ثم الاسهام في بناء الانسان المصري في مرحلة دقيقة من تاريخه .

● العناية بالنشاط المسرحي في الاقاليم وايجاد صلة وثيقة وفعالة بين مسرح الدولة الرسمي وبين مسرح الثقافة الجماهيرية حتى لايقتصر نشاطه على مجرد مهرجان سنوي تشترك فيه الفرق في مسابقة كل عام .

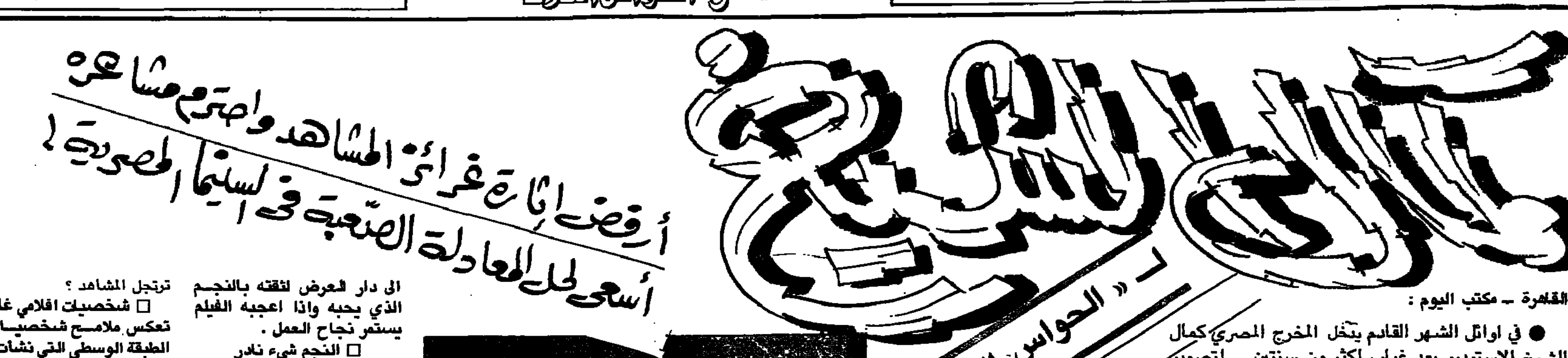
● وفي هذا الميدان لا بد من الاهتمام بدور الثقافة الجماهيرية في تنشيط المسرح الاقليمي مع التخطيط لتعاون حقيقي بين الثقافة الجماهيرية وهيئة المسرح بغية تحقيق الهدف الواحد وهو توعية المواطن المصري وتنمية حسه الفني وتشكيل وجدانه .

ماذا يقول ؟!!
وزير الثقافة المصري

في مواجهة تقرير المجالس القومية المتخصصة والذي يشرف عليه الدكتور محمد عبدالقادر حاتم رئيس الوزراء السابق والذي اشرف لسنوات طويلة على وزارة الاعلام والثقافة في مصر ماذا يقول وزير الثقافة المصري ؟!!

يقول السيد محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة لـ «اليوم» انني سعيد بالفعل من هذا التقرير الصريح الهادف ونحن محتاجون الى تضافر كل الجهود لاقتحام مجال المسرح المصري وانا افتح صدري لكل العاملين في مجال المسرح ولكل من يقدم لنا خطة للنهوض بالمسرح المصري لكي يعود الى مجده القديم .

ويضيف محمد عبدالحميد رضوان لـ «اليوم» لقد رصدت الدولة مليونا ونصف مليون جنيه لتطوير المسرح القومي الذي بني عام ١٩٢٣ اي منذ ٦١ عاما وسوف يرى الناس قيمة هذا التطوير المعماري .. وان شاء الله ستضع خطة مسرحية جدية تتناسب مع واقع مصر ولذلك فانني اعد الآن تخطيط قطاع المسرح المصري بكامله حتى نحقق الانطلاقة المطلوبة المرجوة باذن الله ويجب باستمرار ان نخطط تخطيطا جيدا للنهوض بالمسرح من اجل مصر بلدنا والمعطيات ليست لها حدود وليست وقفا على احد .. ولكن مصر ملك لنا جميعا حتى لاتحاسبنا الاجيال القادمة حسابا عسيرا !!



كمال الشيخ لـ « الحواس الثلاث »

أرفض اثارة غرائز المشاهد واحترم مشاعره

أسعى لحل المعادلة الصعبة في السينما المصرية !

عبدالمنعم فوزي

القاهرة ـ مكتب اليوم :

● في اوائل الشهر القادم يدخل المخرج المصري كمال الشيخ الاستوديو بعد غياب اكثر من سنتين .. لتصوير فيلم من الخيال العلمي .. يعالج علاقة الحقيقة بالخيال باسلوب علمي حديث .. ويعتبر أول فيلم يعالج هذا النوع في السينما العربية .

.. وكمال الشيخ اسم فرض نفسه على السينما العربية من خلال عشرات الافلام الناجحة التي قدمها بداية من فيلمه الاول « المنزل رقم ١٣ » وهو بحق استاذ الاخراج ومكتشف النجوم في مصر .. اعماله تتميز بالدقة والاتقان .. وامام اعماله لا نستطيع ان ننكر اننا امام فنان يحترم نفسه وجمهوره وواحد من الاساتذة الكبار الذين لم دور ايجابي سواء في مجال المونتاج او الاخراج السينمائي .. استطاع ان يحتفظ لنفسه باسلوب سينمائي خاص وان ينمي هذا الاسلوب ويحافظ عليه .. جمعت افلامه بين النجاح والبعد عن الاسفاف .. لم يجرح المتفرج مطلقا بمشهد مقزز او موقف محرج ..

وكان لقاؤنا مع مخرج « ميرامار » و« الرجل الذي فقد ظله » و« الهارب » و« على من نطلق الرصاص » و« الصعود الى الهاوية » واخيرا « الطاووس » .

※ السينمائيون هم وحدهم القادرون على حل مشاكل السينما
※ العطاء والموهبة والثقافة تصنع النجم الشامل
※ لا مانع من دخول تجار الخيش في الانتاج السينمائي

● في حياة كل فنان بداية .. فماذا عن بداية كمال الشيخ الفنية ؟

□ بدأت كمونتير مع المخرج كمال سليم عام ١٩٤٢ في فيلم « البؤساء » وامتدت بيني وبين كمال سليم اواصر صداقة ساهمت في تطوري الفني وقمت بعمل المونتاج لجميع افلام كمال سليم وارتبط في مخيلتي ان خلف العمل السينمائي شخص واحد فقط وهو المخرج .. ولهذا تركت العمل كمونتير متحولا الى الاخراج .. واخرجت اول فيلم اسمه « المنزل رقم ١٣ » وكان من انتاجي .

● هل انتاجك لاول فيلم من اخراجك يرجع الى عدم اعتراف المنتجين بقدرتك على الاخراج ؟

□ الفيلم مشروع اقتصادي !!

□ هذا شيء طبيعي لان من ضمن اساسيات الفيلم الناحية الاقتصادية والفيلم مشروع يتكلف مبالغ طائلة والمنتج يريد ان يضع عمله في ايد خبيرة لها سمعتها وانا احترم هذا .. ومهما كان استعداد الشخص في تجربته الاولى فضمان النجاح غير ملموس بالنسبة للمنتج .. والحقيقة ان مساهمتي كمنتج في هذا الفيلم كانت مقابل اجري كمخرج وقبول مدير التصوير العمل معي كشريك وقبول بعض الممثلين تأجيل دفع جزء من اجورهم حتى يعرض الفيلم .. ومنحني استوديو مصر سلفة تمثلت في تقييم خدمات الاستوديو بالكامل مقابل التوزيع ونجح الفيلم فنيا وجماهيريا وبدأ تداول اسمي كمخرج في الوسط الفني .

□ بعيدا عن الاسفاف والاثارة

● عند اتجاهك للاخراج رفضت الافلام ذات النوعيات الهابطة او ما يطلق عليه بافلام « الاثارة » وفضلت اتخاذ اتجاه التشويق فما هو مدلول التشويق بالنسبة لك ؟

□ مدلول « اثارة » ارفضه لانني لا اريد اثارة غرائز المتفرج واسعى للبعد عن الاسفاف او استغلال المواقف ومفهوم التشويق يعني بالنسبة لي شد اهتمام المتفرج الى الحدث المعروض امامه منذ اللحظة الاولى حتى كلمة النهاية .. وافلامي اضعها في شكل استفساري وتساؤل وبحث عن مجهول سواء بالنسبة للمتفرج او البطل الذي يتعاطف معه المتفرج .. وفي رأيي ان هذا هو الشكل الامثل للسينما عموما لان الانسان يسعى دائما للكشف عن المجهول وربما كان هذا السعي من الاسباب الرئيسية لتقدم الجنس البشري .

□ حل المعادلة الصعبة

● يلقب صلاح ابوسيف برائد الواقعية المصرية وهنري بركات بالحالم ويوسف شاهين باللغز وتوفيق صالح بالمثقف فمن هو كمال الشيخ ؟

□ لا استطيع ان احكم على نفسي ولكنني احاول حل المعادلة الصعبة التي تتعثر فيها السينما المصرية المعاصرة وهي كيفية تقديم فيلم اجتماعي هادف وفي الوقت نفسه ينجح ويفهمه الجمهور .

● السينما المصرية تتعثر ـ كما قلت ـ فما هي عناصر ازمتها وهل تعتقد استمرار تدهورها ؟ !!

□ السينما المصرية في أوج نشاطها الاقتصادي .. ولكن عناصر الازمة تقتصر على تكرار المواضيع وتسطحها وضيق الافق بشكل عام .. بمعنى ان الانتاج السنوي للافلام المصرية كبير ولكن الكيف والنوعية الممتازة قليلة .

□ الجمهور غير الواعي يتحكم

● ما هو السبب الرئيسي في ظاهرة استمرار الكم الكبير في الافلام السطحية والساذجة فقط ؟

□ نوعية الجمهور الذي يرى الافلام .. السبب المباشر في هذه الظاهرة لانه المستهلك والمتحكم في السوق ويتم على اساسه تحديد نوعية الافلام المنتجة .. مسالة عرض وطلب بحتة حيث يوجد اكثر من ٩٠ في المائة من الجمهور غير واع .

● كيف يمكن توعيته اذن ؟

□ المهمة صعبة لان المفروض من الفيلم المنتج ان ينجح ويراه الجمهور والا يكون هناك قصور او خطأ في الفيلم ويجب على الفيلم في النهاية ان يحقق عائدا ماديا ايضا ولكن نوعية الجمهور تفرض النوعيات الهابطة .

● ما هو السبب في تذبذب مستوى الفنانين في مصر وما دور النقابة في حماية الفنان وضمان دخل ثابت للمحافظة على مستواه .

□ حماية الفنان وقت المرض او كبر السن فقط

□ لا يوجد تذبذب في الافلام والاعمال الممتازة في السينما المصرية لا يتعدى عشرة في المائة وذلك منذ فترة طويلة وهي النسبة نفسها تقريبا في العالم كله .. في الهند وفرنسا .. وامريكا مثلا تنتج ٢٠٠ فيلم سنويا ٢٠ فيلما منهم فقط تندرج ضمن الافلام الجيدة والنقابة ليس لها دور في هذا بمعنى ان النقابة لا تساعد ولا تسعى لمساعدة الفنان بدخل ثابت ولكن دورها يقتصر على رعاية الفنانين الذين ينقطعون عن العمل لاسباب صحية او كبر السن ، والذين يعملون في الافلام الهادفة في مصر دائما يحافظون على هذه النسبة وهذا المستوى ومصدر الفيلم السطحي والذين يصنعون فيلما ساذجا هم اصلا ساذجون او مستهترون .. وغالبا ما يضعون الدخل المادي فوق كل اعتبار !! وبالنسبة للممثلين لا يتجاوز ثلاثة او اربعة فقط الذين يرفضون وباستمرار المشاركة في فيلم « هايف » سواء من الرجال او النساء اما الغالبية فيقبلون نظرا لظروف اقوى منهم منها مجاملة مخرج او شركة انتاج او لفهم خاطىء ان الموضوع المعروض جيد ويتضح انه غير مناسب او اقل من المستوى ولاسباب اخرى تكون غالبا مادية .

□ الاسماء الكبيرة تجذب الجمهور

● هل هناك قواعد معينة يراعيها المخرج بجانب القمة الفنية للعمل الذي يقدمه للناس ؟

□ بالطبع تخضع لبعض القوانين السائدة في السينما مثل الاسماء الكبيرة التي تجذب اهتمام الناس فالجمهور يذهب الى دار العرض لثقته بالنجم الذي يحبه واذا اعجبه الفيلم يستمر نجاح العمل .

□ النجم شيء نادر

● ما هي اذن مقومات النجومية ؟

□ العطاء والموهبة وهذا يظهر من خلال الاداء بجانب الجاذبية ولا اقصد الجاذبية الجمال وان كان عامل مساعد ، وانما هو قدرة الممثل على تقمص الدور بطبيعية وبساطة وذلك يتطلب ذكاء وثقافة وهما ضرورة لتنمية القدرات السابقة وكل هذه المكونات تخلق الاسماء الكبيرة لان صناعة النجم شيء نادر ونحن ليس لدينا الا اسماء محدودة ؟

● كيف ترى عملية الاخراج ؟

□ الحديث عن الاخراج يحتاج الى مجلدات ولا يمكن الحديث عنه بصورة عابرة ... فماذا تعني بسؤالك ؟

● قلت انك تسعى لحل المعادلة الصعبة في السينما المصرية وتقديم فيلم اجتماعي هادف وينجح جماهيريا وتفهمه الناس فهل يجب ان يكون الفيلم اجتماعي هادفا فقط او يتبنى موقفا سياسيا معينا ؟

□ لا أرى ضرورة تحميل المسائل اكثر مما تحتمل .. والاخراج يجب ان يكون بعيدا عن النظريات والمذاهب ، فهو شيء تكنيكي وليس المفروض مني ان اعمل كل شيء .. ولكن وراء الكاميرا متخصصين لتنفيذ خيال المخرج بالطرق الصناعية فمثلا في بلد نام كمصر يوجد خلف الكاميرا ٢٥ شخصا وفي امريكا يزيد العدد عن ٦٠ شخصا وببساطة الاخراج هو تصور المخرج ووجهة نظره للرؤية المكلف باخراجها !!

● اين تعلمت الاخراج وعلى يد من تتلمذت ؟

□ تعلمت من جميع المخرجين المصريين والاجانب من خلال مشاهدة افلامهم ومن قراءاتي اكتسبت رصيدا ضخما من التجارب النظرية ولكنني في تفاعل مستمر بمعنى يمكنني الموافقة الان على اشياء وتجارب رفضتها في الماضي .

□ ارفض الانتهازية

● معروف انك تكتب سيناريوهات افلامك فهل تحدد ملامح معينة لشخصيات افلامك ام ترتجل المشاهد ؟

□ شخصيات افلامي غالب ـ تعكس ملامح شخصيات من الطبقة الوسطى التي نشأت منها واغلبها ترتبط بتسلط الانتهازيين والوصوليين على المجتمع المصري بداية من فترة الاستعمار وحتى وقتنا هذا ورغم ان معظم هذه الشخصيات ماخوذة من مؤلفات ادبية شهيرة الا انها وجدت صدى في نفسي نتيجة رفضي الكامل للانتهازية التي كنت اصطدم بها دائما في معاملاتي اليومية دون ان اجد القدرة على اتخاذ موقف واضح منها !!

● هاجمت عودة القطاع العام في مصر للانتاج السينمائي وساندت القطاع الخاص فما السبب ؟

□ التجربة الماضية للقطاع العام والتي نتج عنها خسارة كبيرة .. هذه التجربة يجب ان تكون في الاعتبار وعلى الدولة ان تقدم العون وتعطي الدعم فقط ولا تباشر الانتاج بنفسها ان السينمائيين فقط هم القادرون على حل مشاكل السينما .. وانا اثق تماما في القطاع الخاص والذين يقولون ان السوق امتلأ الان بالمنتجين تجار الخردة والخيش وغيرهم غير منصفين فهذه اشياء طبيعية وكانت موجودة من قبل فما المانع الذي يحول بين تاجر الخيش والسينما ما دام يستطيع ان ينجح ويمول فيلما يعرضه ويشاهده الناس انه نوع من المنافسة وعلى الجميع ان يصل وان ينافس .

● تحضر حاليا الفيلم من الخيال العلمي فما السبب وراء هذا الاتجاه ؟

□ انا لا احب التكرار وادقق كثيرا قبل ان اقدم على اي عمل وكنت اقترحت تنفيذ هذا العمل منذ خمس سنوات ولكن رفض لارتفاع تكاليف الانتاج والتي تزيد عن ١٥٠ الف جنيه .. والذي جذبني لهذا الفيلم انه لم يطرح من قبل في السينما العربية عن قصة نهاد شريف « قاهر الزمن » وداخل الاستوديو باذن الله في مارس القادم لابدأ التصوير .

● لماذا لم نجد فيلما كل عام لكمال الشيخ ؟

□ اعداد الفيلم يستغرق فترة طويلة فمن السبعينات حتى الان لم اخرج غير خمسة افلام فقط .. والمشكلة التي تستغرق الوقت الاكبر هي كتابة السيناريو فمثلا فيلم « الصعود الى الهاوية » اعيدت كتابته ٦ مرات . وفيلم « الطاووس » استغرق اعداده سنة ونصف لانني احب ان اضيف وجهة نظري في معالجة احداث الفيلم والتخلص من الافتعالات والانفعالات في الحوار وسياق الفيلم ويحتاج الى اعادة النظر في بعض الدوافع والمواقف .

وتركت المخرج المصري منهمكا في الاستعداد لفيلمه العالمي الجديد .. وتحديد اسماء الذين سيشتركون معه من الفنانين والفنانات .. !

منية البجاوي صوت تونسي واعد

تعجبني أوزان وإيقاعات الأغنية السعودية

تونس ـ مكتب اليوم :

●● في تونس هناك اصوات غنائية متميزة بدأت تشق طريقها وتسجل حضورها في الساحة الفنية بثبات ونجاح وهي تمثل في مجملها الجيل الجديد الذي يحمل الكثير من الوعود والطموحات والقادر على تقديم الاغنية الجديدة بعد سنوات الازمة التي عاشتها الاغنية العربية بصفة عامة في المدة الاخيرة ..

هذا الجيل يحرص اذن على تقديم الاغنية المتقدمة كلمات ولحنا والمتجذرة في نفس الوقت في اصول المقامات والاوزان العربية لتكون متماشية بحق مع الاذن العربية . هذه الاذن التي تاهت في فترة من الفترات نتيجة سنوات الازمة والفراغ لكنها رجعت في المدة الاخيرة الى اصلها رافضة القوالب الاجنبية ومطالبة باغنية عربية مواكبة لروح العصر ومنطلقة من اسسنا الحضارية والفنية .

وفطن الجيل الجديد في الوطن العربي بصفة عامة الى هذا المطلب فشرع في ارساء هذه الاغنية ، والامثلة على ذلك كثيرة من المحيط الى الخليج ومهما يكن من امر فان ذلك يمثل ظاهرة صحوة وانتعاش بالنسبة للاغنية العربية .

●●

نعود الى تونس لنقول ان هذا الجيل قد بدأ في العطاء الفني وبدأ كذلك في جني النتائج الطيبة وسيكون لقاؤنا اليوم مع مطربة من هذا الجيل تحظى في تونس بالتقدير والاحترام مما جعلها تفوز بلقب لحسن مطربة لسنة ١٩٨٣ في استفتاء نظمته احدى الجرائد التونسية كما فازت اغنيتها الشهيرة (الحكاية) بلقب لحسن اغنية لنفس السنة .

هذه المطربة اسمها منية البجاوي التي وان كانت معروفة من قبل فان شعبيتها زادت انتشارا واتساعا خاصة في المهرجانات الصيفية الاخيرة حيث طلعت منية على الجمهور باغنيتين جديدتين حازت بهما على كثير من الاعجاب والتقدير نظرا لما تتميزان به من حبكة في الكلمات والالحان والاداء وهما (الحكاية) و (احبابي انا) من كلمات الشاعر الغنائي الحبيب المحنوش والحان الفنان عبدالقادر العسلي .

بهاتين الاغنيتين ضاعفت منية من ارقام المحبين بها وفتحت لنفسها باب الشهرة على مصراعيه ..

لقيمتها الفنية ولايماننا المسبق ـ وليس هذه من باب المجازفة ـ بانها ستلعب دورا بارزا في الاغنية العربية خصوصا وانها ستتحول قريبا الى مصر اجرينا معها هذا اللقاء وقد سألناها في بدايته عن مشوارها مع الفن فقالت :

ـ اكتشفت صوتي عندما كان عمري ثماني سنوات شقيقتي حسناء وهي كما تعرفون فنانة ايضا وقد شاركت وقتها في البرنامج الاذاعي المعروف (جنة الاطفال) حيث غنيت (ياناجح جيت نهنيك) وتحصلت بها على اول جائزة للاطفال .

ثم لما بلغت من العمر ١٤ سنة شاركت مع شقيقتي حسناء في البرنامج التليفزيوني (نجوم الغد) وكنا من الناجحات حيث اديت اول اغنية خاصة بي هي من الحان الفنان الكبير صالح المهدي بعنوان (ما اقسى قلبك ياحبيبي) بعد هذا النجاح كان علي ان اجرب صوتي في الفرق الموسيقية فغنيت مع فرقة دار الثقافة ابن خلدون ومجموعة الشبيبة الموسيقية ، وفرقة مدينة تونس للموسيقى العربية .. وقد كنت خلال كل هذه المدة اقلد اي لم تكن عندي اغاني الخاصة بي .

● هل كان لزاما عليك التنقل بين كل هذه الفرق ؟

ـ نعم وذلك لاسباب عديدة من اهمها البحث عن الجديد وامتحان صوتي ثم والاهم من كل هذا الظهور امام جمهور مثقف باعتبار ان هذه الفرق كانت تقدم حفلاتها لهذا النوع من الجمهور .

● بماذا تسلحت منية كي تصل الى ماهي عليه اليوم من شهرة وجودة سيما وان العديدين والعديدات بدأوا معكم لكنهم انسحبوا ؟

ـ تسلحت بالصبر والمثابرة واعتماد الاسس والمبادىء السليمة .

● كل عائلة البجاوي تغني فهل الغناء عندكم وراثي ؟

ـ هذا صحيح فوالدي له صوت جيد يعجبني كثيرا لذا لا عجب ان يكون ابناؤه يحسنون الغناء .

● بين الهواية والاحتراف وقد جربت الاثنين ايهما تفضلين ؟

ـ انا على المستوى الفني اعتبر نفسي دائما هاوية واعتقد ان الفنان الحقيقي هو الذي يضع القيمة الفنية قبل العائد المادي وهذا الاعتقاد جعلني مثلا ارفض الكثير من الاغاني التجارية رغم يقيني من مردودها المالي الكبير لكنني رفضتها للقناعات التي ذكرت .

● لاكثر من عشر سنوات تقريبا ـ باعتبار ان ظهورك كان مع مطلع السبعينات ـ لم نسمعك خلالها في اغاني خاصة بك الا نادرا فهل هذا يعني عدم وجود الكلمة واللحن المناسبين ؟

ـ نعم هذا صحيح ثم انني صعبة لانني لا اقتنع بسهولة .. اشترط عدم السقوط في الاغاني الشعبية حتى ولو احبها الجمهور واقصد بذلك تلك الاغاني الهابطة الشائعة الان والتي تسيء الى الاغنية العربية عموما .

● في الصيف الماضي ظهرت فجأة في ثوب غنائي جديد فكيف كان هذا الظهور الجديد ؟

ـ جاء نتيجة اقتناع الملحنين بصوتي وفهمهم لنبراته فامدوني بالحان تماشيت معها وساعدتني على هذا الظهور .

● انت دخلت الاغنية الطويلة فهل هذا يعني مجاراتك للموضة الموجودة الان عند ميادة الحناوي وسميرة سعيد وعزيزة جلال ؟

ـ السبب الرئيسي هو حبي الكبير وتقديري للفنانة الراحلة ام كلثوم التي كنت اقلدها مما صقل صوتي وجعله يتطور ثم انني افضل الاغنية الطويلة لان لها مستوى معينا .

● ولكن العصر عصر السرعة فهل تتصورين ان الاغنية الطويلة تنجح في هذا العصر ؟

ـ نجاح الاغنية مرتبط بقيمتها الفنية لا بمدتها بدليل ان الكثير والكثير من الاغاني القصيرة فاشلة جدا .

● رحلتكم المقبلة الى مصر .. ماهي قصتها ؟

ـ مهما يكن من امر وهذه حقيقة لامفر منها وهي ان مصر جسر الشهرة والنجاح بالنسبة لكل الفنانين وكثيرة هي المواهب التي لم تبرز في بلدانها ثم برزت فيما بعد في مصر نظرا لوجود الملحنين وعمالقة الفن هناك اضف الى ذلك اننا جميعا عرب .

وجه الي التليفزيون المصري استدعاء خاصا كما دعيت كذلك من قبل احدى الشركات الفنية لأتعامل معها ، اضف الى ذلك انني على اتصال دائم مع الملحن الكبير بليغ حمدي الذي اعرب في اكثر من مناسبة عن اعجابه بصوتي وهو الان بصدد تلحين مجموعة من الاغاني الخاصة بي .

● هل تعتقدين ان الاصوات الجديدة بدأت تسد الفراغ الذي حدث بعد رحيل الكبار ؟

ـ انا ضد القول بان فنانا يعوض فنانا اخر ، فالمسألة ليست بهذه البساطة وان مانستطيع قوله اذن هو ان الجيل الجديد سينشط حسب اساليبه الخاصة به .

● جريدة اليوم يسعدها ان تسالك عن رايك في الاغنية السعودية ؟

ـ بدون مبالغة وبعيدا عن كل المجاملات ـ دعني قبل كل شيء اشكر جريدة اليوم على هذه اللفتة الكريمة ـ قلنا بدون مبالغة الاغنية السعودية متميزة ومعروفة تعجبني جدا اوزانها وايقاعاتها المتنوعة اضافة الى اصالتها وتجذرها .. يعجبني كثيرا محمد عبده وهو معروف عندنا كذلك طلال مداح .. واكون سعيدة جدا لو وجدت كلمات والحان سعودية لاغنيها

احمد عامر



أشياء عن المسرح

اعداد عبدالناصر الزاير

التاثيرات الاجتماعية هي تاثيرات تحدثها الحالة الاقتصادية والطبيعية والاجتماعية التي تنتمي اليها الشخصية وتاثيرات علاقات العمل والموروث الاجتماعي والتقاليد لحالته الجسمانية والنفسية .

معنى الدور

هو الهدف الذي يريده المؤلف من خلق شخصية ما في المسرحية وعلاقة تلك الشخصية بالخط الرئيسي للاحداث وعلاقته بالفكرة الرئيسية للمسرحية ومساهماتها في ابراز تلك الفكرة .

وظيفة الدور

هناك جانبان متصارعان ـ جانب يؤيد البطل .. وجانب اخر يعارض البطل ..

وتتحدد وظيفة الدور تبعا للجانب الذي ينتمي اليه فان كان في معسكر البطل فوظيفته خدمة اغراض البطل ومسانده خطواته والوقوف بوجه المعسكر المعارض وان كان في المعسكر المضاد فوظيفته مساعدة الغريم ضد تحرك البطل ومقاومته ووضع العراقيل امام تقدمه .

مكانة الدور

هناك ادوار رئيسية وادوار ثانوية مجموعة .. فالادوار الرئيسية هي بطل او بطلة المسرحية او الشخصية المضادة ومن لهم اهمية واضحة في سير احداث المسرحية اما الادوار الثانوية فهم التابعون والذي لايؤثرون تاثيرا مباشرا على الاحداث ويمكن الاستغناء عنهم اذا اراد المخرج .

وللحب نصيب في ابوظبي



□ سيف الغانم

ابوظبي ـ سليمان اباحسين :

يجري حاليا في تليفزيون ابوظبي تصوير مسلسل جديد (وللحب نصيب) يشارك فيه مجموعة من ممثلي التليفزيون سعيد النعيمي ، مريم احمد ، موزه المزروعي ، ضاعن جمعه بالاضافة الى الفنان المسرحي احمد الجسمي وامينة القناص . سيف الغانم وسميرة احمد والمسلسل من تاليف واخراج عبدالله النقي . سيناريو وحوار محمد الشرابي .

الفنانة المصرية سامية جمال سافرت الى اوروبا للتسويق فغرقت شقتها بالمياه !!

القاهرة ـ مكتب (اليوم)

سافرت الفنانة المصرية سامية جمال الى اوروبا لشراء ملابسها الشتوية اثناء سفرها لاحظ بواب العمارة التي تسكن بها ان المياه تتسرب من شقتها بصورة غير طبيعية فاستنجد بقسم الشرطة الذي ارسل ضابطا للتاكد من الواقعة فلاحظ ان المياه تتدفع من جميع ابواب الشقة .

اقتحم الشقة فاذا بالمياه تطو محتويات الشقة بما يزيد عن ١٠ سنتيمرات ، وانها اتلفت باركية الشقة والسجاد وبعض التحف ..

فحرر محضر بالواقعة وتبين بعد معاينته ان سبب تسرب المياه هو عيب في المواسير الرئيسية للعمارة ولا يرجع السبب لخطأ من الفنانة سامية .. وانتدبت محكمة مستعجل القاهرة خبيرا لتقدير الخسائر .. وقدم تقريره بان الخسائر لا تزيد عن ٢٧٨٠ جنيها مصريا وعادت الفنانة سامية من الخارج واعادت تجديد الشقة ، وطالبت شركة الشرق للتامين المصرية والمالكة للعمارة بالمبلغ المستحق وديا .. ولكن دون جدوى .. فلجأت الى محكمة جنوب القاهرة والتي قضت بتأجيل الحكم الى جلسة ٢٤ ابريل القادم لسماع دفاع شركة الشرق وسبب امتناعها عن دفع التعويض المقرر .

سعيد صالح في نقابة الصحفيين المصريين يغني ويلحن!

ويقول: أنا شبه سيد درويش ولحنت "٥٥٠" أغنية

القاهرة ـ مكتب اليوم
عبدالمنعم شلبي

الفنان سعيد صالح تحول فجاة الى الطرب والتلحين .. ويقول انه انتهى من تلحين ٥٥٠ اغنية جديدة من اشعار بيرم التونسي واحمد فؤاد نجم واغنية ولحدة كتبها هو بنفسه اثناء وجوده في سجن الحضرة بالاسكندرية لخروجه على النص في مسرحية « لعبة اسمها الفلوس » وتقول كلمات الاغنية :

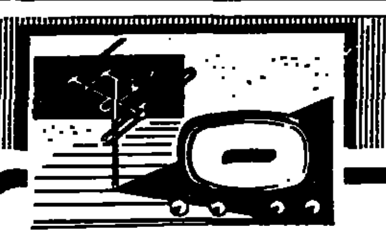
يادي الأيام الجميلة
يادي الأيام الطويلة
يادي الأيام القليلة
يادي الايام العليله
يادي الصبر
يادي المر
يادي القهر
يادي الضر
يادي ويادي
وسلوا بلادي
وامانة ياوادي
ما تكلي ولادي
تعيش اشجع
تعيش اجدع
تعيش يابلادي
تعيش يابلادي
تعيش يابلادي

.. وعلى مدى ساعة ونصف غنى سعيد صالح في نقابة الصحفيين المصريين اكثر من ١٥ اغنية تتميز كلها بالطابع السياسي المعارض .. وفي الندوة التي اقامتها النقابة لسعيد صالح .. قال : انني لا اعرف كيف تحولت الى التلحين والغناء .. ولكنهم قالوا وانا صغير انني شكل سيد درويش ولم اكن اعرفه .. وبدات في عام ١٩٦٤ في التعرف على الحان سيد درويش ولكنني لم استمر . عدت الى المحاولة مرة اخرى عام ١٩٧٨ في صورة مسلسل عن سيد درويش ولكن بعد قراءة سيناريو المسلسل احسست انه غير مكتمل ورفضته .. وذهبت الى اصدقاء ومعارف سيد درويش الذين مازالوا على قيد الحياة .. حامد مرسي واخرين واستمعت منهم ، واخذت اقرا عن سيد درويش والحانه بنهم شديد .. وسافرت الى سوريا ولبنان وعرفت من اصدقائه ومعارفه هناك من هو سيد درويش لانه اختفى في الشام ٣ سنوات كاملة .. والمعروف ان سيد درويش هو تاريخنا المضيء في الموسيقى ، وان المسرح بالنسبة له لم يكن لخدمة مطرب ولكن لخدمة الشعب .. وبدات احفظ الحانه .. ثم اتجهت الى كلمات بيرم التونسي ، ووجدتني احفظ اشعاره في صورة ملحنه .. واخذت اعرضها على كل من اقابله .. بداية من عادل امام الصديق العزيز الذي شجعني وكل معارفي .. ونصحني الجميع ان اقدم هذه الالحان في شريط كاسيت ثم اتجهت الى كلمات احمد فؤاد والذي اعتبره من احسن مؤلفي الكلمات .

وفي النهاية وجدتني لحنت ٥٥٠ اغنية !! وانا بينكم الآن لتحكموا علي .. وتقولوا .. استمر .. ام قف مكانك !!

.. انقسم الصحفيون اثناء الندوة الى ثلاث فرق .. جماعة شجعت وانفعلت مع اغاني والحان سعيد صالح .. والآخرين اعتبروه صاحب اكبر كدبة وانه نكتة الموسم .. والباقين ظلوا ساكنين !!

« أخبار »



❊ بحضور سعادة امير الطائف صلح السالم تنظم اللجنة الثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف مساء اليوم محاضرة هامة حول الآثار الاجتماعية والعصبية للمخدرات وسيلقي المحاضرة الدكتور عثمان الطويل مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف حيث سيلقي الضوء على محاضرته على كافة الآثار العصبية والصحية للمخدرات ودورها الهدام في حياة الفرد والجماعة ..

هذا وسوف يحضر هذه المحاضرة مساء اليوم عدد كبير من المسئولين في المرافق والقطاعات الحكومية بالطائف كما سيحضر هذه المحاضرة عدد من الزملاء في الصحافة كما سيقوم التلفزيون والاذاعة بتغطية هذه المحاضرة التي تأتي في اطار النشاط الثقافي لفرع الجمعية بالطائف .

❊ انتهى الفنان عبدالله الحصيني من تلحين الأغنية التي سيؤديها الفنان عبدالله رشاد في حفل نادي الاتفاق التي ستقيمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام وستشارك فيه جمعية الثقافة والفنون بالطائف بفقرة غنائية للفنان رشاد ـ هذه الأغنية كتب كلماتها الشاعر خالد اسماعيل وهي تتغنى بالاتفاق .

❊ في اطار التعديل الجديد للقسم الموسيقي بنادي عكاظ بالطائف تم مؤخرا تعيين الشاعر الغنائي يوسف رجب مشرفا على القسم بالنادي .

❊ تقام مساء الثلاثاء القادم امسية شعرية للمنتدى الشعري بفرع جمعية الطائف حيث ستقام هذه الامسية على صالة المحاضرات بالفرع وسيشارك في هذه الأمسية اربعة شعراء من المنتدى هم سعد الشهراني ـ حسين الشريف ـ فايز البيشي ـ محمد السبيل ـ وستبدأ الأمسية في الساعة الثانية مساء .

❊ تجري حاليا بروفات مكثفة للجان المسرح والموسيقى والكورال والمنتدى الشعري لجمعية الثقافة والفنون بالطائف وذلك للمشاركة في الحفل الشهري والذي سيقام في نهاية الشهر الحالي .

بالمنشار

اصدقائي .. احبائي ..

اليوم لنا موعد جديد نقف فيه جميعا وقفة مصارحة مع النفس ومحاسبة للذات وعودة للماضي القريب .. منذ بدات فيه كتابة هذه الزاوية عبر ملحق كل الحواس وحاولت قدر جهدي .. ان اتعرض للعديد من المشاكل والسلبيات .. وان اتناولها باساليب مختلفة ومختصرة وهدفها الأساسي تصحيح اوضاع شتى تمكنت فيها السلبيات واصبحت كالداء الذي يحتاج الى الدواء حتى ولو كان هذا الدواء « الكي » المهم اني كنت اسعى جاهدا صادقا مخلصا لمعالجة هذه الأوضاع .. ولما كان لهذه الزاوية كثير من المعجبين والمشجعين حتى ممن تعرضت لهم في فقرات هذه الزاوية .. كان لها ايضا بعضا ممن احتد بهم الغضب علي وعلى ما اكتبه في هذه الزاوية وكان ذلك اكبر دليل على ان الخطا ثابت وموجود حاول البعض جاهدا ولايزال يحاول باستماتة ان يعرف شخصية المنشار الحقيقية .. وقام هؤلاء بخطوات عجيبة وغريبة .. من خلف الكواليس وباتصالات بعيدة المدى .. لمعرفة المنشار وباءت جميع المحاولات بالفشل .. وحتى اريح هؤلاء الأخوة من عناء البحث اقول لهم اني إنسان بسيط جدا اعيش بينكم رغم البعد الفعلي عنكم ولقائي المتكرر في العديد من المناسبات والزيارات يتم ببساطة واخوه .. ولولا وجود بعض الالتزامات الخاصة لدي لكنت حريصا على حضور معظم نشاطاتكم ولكي اعرفكم على نفسي اكثر اقول انني انسان بسيط اعشق الموسيقى واطرب لكل صوت « مبدع في ادائه » موهوب في صوته يحترم من حوله دون تعل او غرور .. واحب ريشة الرسام الابداعية التي تعكس لنا صور تراثية من البيئة المحلية .. ولها مغزى ومضمون وتشدني احزان الشاعر الملهم والتي تذوب الفاظه وكلماته رقة وعذوبة .. واحترم الفنان المسرحي الذي يتالق ويتقمص لدوره باجادة .. ويأسرني العامل المخلص الذي يقوم باداء واجبه على أكمل وجه ..

هذه بعض صفاتي والتي تشاركني في تكويني ولن اتخلى عنها أبداً .

اني عندما اكتب عن شخص معين او عن موقف سلبي محدد فانا لا اقصد الانتقاص منه او النيل والسخرية به .. بل اني اتمنى منه عندما انتقده ان يتجاوز تلك السلبيات ليصل الى الايجابية المثمرة .. التي يسعى الجميع اليها ولا شك .

وليعذرني الأخوة الصحفيين في لجنة الاعلام عما سببته لهم من أعباء واحراجات وكان الله في عونهم .. وليعلم الاخوة القراء ومن يعنيهم امر هذه الزاوية اني فكرت لاكثر من مرة في التوقف عن كتابة هذه الزاوية وسوف اتخذ هذا القرار قريبا رغم الحاح البعض علي بالاستمرار .. ولهذا فسوف اؤجل هذا القرار حتى يحين الوقت المناسب .. عندها سارمي بالمنشار جانبا واصافح كل من احب فنه واخلص له .. وساجعل من مردودات هذه الزاوية لهذا الاسبوع المقبل لاستمراري في الكتابة او التوقف النهائي ..

« المنشار »

اضاءة

نقد النقد !!..

● متى ينحو النقد منحى الموضوعية في تقييمه للأعمال الفنية من دراما وغيرها وايضا في تقييم الفنانين وترتيبهم الفني بالنسبة لبعضهم البعض ؟

اننا كثيرا ما نرى ناقدا يتحول من النقيض الى النقيض في تقييمه لعمل واحد او فنان واحد هذا اذا استثنينا اختلاف النقاد في تناولهم لعمل فني واحد اذ اننا نعتبره ظاهرة فنية طبيعية ..

ولو استعرضنا امثلة لذلك لوجدناها كثيرة لا تتسع لها مساحة الزاوية او غيرها وكلها تدفعنا الى التساؤل : هل اضحت العلاقات الشخصية والمنافع مقياسا لتقييم الفنان او العمل الفني ؟ لا استطيع ان اجزم ولكن كل الظواهر والدلالات تؤكد ذلك .. فقبل ان تلغي الرقابة فيلم خمسة باب بطولة نادية الجندي كان الكثير من النقاد يكيلون لها المدح والثناء على تلك الموهبة العظيمة التي تمتلكها وتلك الافلام الرائعة التي قامت ببطولتها مثل الباطنية ووكالة البلح ووداد الغازية وغيرها .. وعندما تدخلت الدولة والرقابة في الاطاحة بفيلم خمسة باب اضيء النور الأخضر لهؤلاء النقاد لشحذ اقلامهم التي كانت يجب ان تشحذ سابقا قبل خمسة باب في الباطنية وغيرها فهل هذا هو النقد .. ام هي الموجه التي يعتليها البعض احيانا اينما سارت .

● ولعلنا الآن نرى بعض ممن اطلقوا المديح والثناء على عادل امام يقومون الآن بفتح الثغرات للنيل من موهبته .. وهلم جرا فمتى ينفك النقد والنقاد من اسر المنفعة والعلاقات الشخصية التي تجعل انصاف الفنانين فنانين وفاقدي الموهبة موهوبون والفنان الأصيل في دائرة النسيان وصور الراقصات تعتلي صفحات الكثير من مجلاتنا الفنية ، وفنانة مثل امينة رزق ، افنت عمرها على خشبة المسرح مخلصة للفن ترزح في غياهب النسيان وتقيم في المرتبة الخامسة بالنسبة للائحة اجور الفنانين في التليفزيون المصري مثلها مثل المبتدئين من هواة الفن هل هذه هي الموضوعية ؟ وهل هذا هو تكريمنا للفنان الفنان لست ادري ؟

● كلما ظهر عمل فني الى الوجود تصدت له فئة من الناس بدعوى انه يسيء اليها ، وقد سمعنا اخيرا ان نقابة المحامين في مصر قامت برفع دعوى على منتجي فيلم « الافوكاتو » بطولة عادل امام ويسرا في محاولة لايقاف عرضه ومن قبل قامت بهذا العمل نقابة الأطباء وغيرها ..

ولنا هنا وقفة !!

اذا كان كل فرد في الدولة ينتمي الى نقابة معينة او تجمع معين او حزب معين وانه يجب الا تمس تلك النقابات او التجمعات او الاحزاب او الرابطات او المدن او القرى التي تورد اسماءها في الأعمال الفنية بالله هل يكون هناك فن ؟ ونحن نعلم دور الفن في المجتمع من نقد واصلاح وتقييم للظواهر السلبية وابراز واظهار للظواهر الايجابية .. واذا كانت تلك الظواهر ابطالها بشر من المجتمع ينتمون بحكم اعمالهم او شهاداتهم او ميولهم او غيرها الى امثال تلك النقابات وغيرها فكيف نصنع الأفلام او الأعمال الدرامية اذن ؟ انلجأ الى عالم « اليطوبيا » او الرموز الغير مستحبة في الأعمال المرئية ؟ ام ماذا ؟

وهل هناك بشر في العالم بمنأى عن النقد ؟ وهل لا يوجد في تلك النقابات او الروابط او الدوائر الحكومية اشخاصا فاسدون وانتهازيون ؟ قطعاً يوجد !!

فلماذا اذن لا نترك الفن ينطلق ؟ وعندما يصل الى الاسفاف او الغير موضوعية وجب علينا ان نقف جميعاً للتصدي له وكما حدث من قبل ..

احمد سملحه

اوبريت اشراقة صباح

اول اوبريت يقدم على مستوى مدينة الطائف والاوبريت من فكرة عبدالله الأحمري وكلمات والحان طلال طائفي وقد قدم هذا الاوبريت على مسرح نادي عكاظ بالطائف ..

❊ الطفـل :
توالت الأجيال وتباكت الاطفال
لتبختر الجبار بالظلم والطغيان
واضاعة الآمال في هذه الديار
❊ المجموعة :
الدنيا بحر يموج والظلم يملك الأحرار
والصبر خلف البروج يرنو لنور النهار
❊ الشباب :
امس الحق للضياع ضاع العدل والحياء
السارق يجول في البقاع يسرق المال والكبرياء
❊ المجموعة :
الدنيا بحر يموج والظلم يملك الأحرار
والصبر خلف البروج يرنو لنور النهار
« يؤذن مؤذن »
❊ البشير :
الملك لله ثم لعبدالعزيز الملك لله ثم لعبدالعزيز
❊ الشيخ :
اسمعوا هذا الفجر هذا النداء
يبشركم بنهاية الغدر هذا هو العزاء
❊ المجموعة :
بالشرع نادى البشير للوحدة للتطهير
للأمن للخير الكثير بعون من الله القدير
ويحكم بالقرآن ويرفع الميزان
بالعدل للانسان نادى البشير
❊ الشباب :
توالت الاسود بعد الفقيد
بخير يسود امة التوحيد
من مجد لمجد بعزم جديد
بوركت اسره ورأي رشيد
❊ الطفل والشيخ :
المصانع شيدت بعزم الرجال
الصحاري زينت لا شيء محال
ومدارس نورت بصدق الامال
في عهد ال سعود لا وقت للخيال
❊ المجموعة :
ياعزنا يافهدنا ياصادق الوعد
واخيك عبدالله يصون العهد
في قلوبنا ياحبنا تسكن يافهد
❊ الشباب والطفل :
بسياسة حكيمة تقود للقمم
للمملكة العظيمة قبلة الأمم
للبنان الجريحه وفلسطين الذبيحة
❊ المجموعة :
تكشف المساعي لخير الأمم
❊ المجموعة :
ياعزنا يافهدنا ياصادق الوعد
واخيك عبدالله يصون العهد
في قلوبنا ياحبنا تسكن يافهد

شاشة الخليج الصغيرة

المملكة

الافتتاح ، القرآن الكريم ، الرسوم المتحركة ، مجلة الاسرة ، من مسلسل لا ابنتي العزيزة ، الختام .

٣,٠٠ القرآن الكريم ، الرسوم المتحركة للاطفل ، مطالعات الصحف ، نور التلاوة ، رحلة الكلمة ، ايام ضائعة ، ٩,٠٠ الاخبار الرئيسية ، ٩,٣٥ عرض البرامج ، المسلسلة اليومية اقدار ، برنامج وتر وسمر ، موجز الانباء ..

البحرين

٤,٠٠ الافتتاح ، عرض البرامج ، الرسوم المتحركة ، مسلسل الاطفال المقاتل المضحك ، افتح يا سمسم ، برنامج دنيا الاطفال ، البرنامج التثقيفي فلينظر الانسان مما خلق ، المسلسل اليومي ، الاخبار ، دقائق مع المسرح ، المصارعة الحرة ، المسلسل العربي اليومي الزهور لا تموت بوطلة محمد العربي ، ١٠,٤٠ البرنامج المحلي مشوار ، الموجز والختام .

قطر

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، عرض البرامج ، افتح يا سمسم ، مسلسل الاطفال اليومي المقاتل المضحك ، اضواء على سلوك الحيوان ، المسلسلة اليومية ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، مسابقات المدارس ، برنامج خاص ، المسلسل العربي « مقادير » ، ٨,٣٠ النشرة الاخبارية المصورة ، عالم الصحافة ، غدا نقدم ، ٩,٤١ الرياضة في اسبوع ، سهرة مع فيلم عربي ، الموجز والختام .

الكويت

٥,٠٠ الافتتاح ، ٥,١٥ نادي الاطفال ، ٥,٥٥ برنامج افتح يا سمسم ، ٦,٢٢ الرسوم المتحركة ، ٦,٤٠ القران المفسر ، ٧,٨ اهم الانباء ، ديوانية شعر النبط ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية ، ٩,٤٠ المسلسل العربي اليومي ابرياء في قفص الاتهام الحلقة ١٥ . ١٠,٣٥ السهرة مع الفيلم العربي بنت الجيران بطولة شادية ، عمر الحريري . فؤاد المهندس . عمر الجيزاوي ، ١٢,١٠ اهم الانباء والسلام الاميري .

ابوظبي

الافتتاح بالقران الكريم المفسر ، عرض البرامج ، برنامج الاطفال افتح يا سمسم ، ٣,٥٧ مسلسل للاطفال ٤,١٠ ملاعب الصغار للاطفال ، ٤,٣٩ المسلسل التاريخي الطريق الى القدس ، ٥,٣٦ نفحات قدسية ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,١٥ منوعات غنائية ، الحديث الديني ، حلقة من برنامج المنوعات ، ٨,٠٠ الاخبار العربية المصورة ، ٨,٣٥ الخيول العربية الاصيلة ، ٩,٣٥ حدث في مثل هذا اليوم/منوعات غنائية ، ٩,٣٥ عرض البرامج ، ١١,٠٠ موجز الانباء والقرآن الكريم والختام .



نؤكد على الموزعين بضرورة وضع الفواتير داخل الصناديق

المكرم السيد رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نشير الى ما نشر في جريدة اليوم بعددها رقم ٣٩٩٦ الصادر بتاريخ ٤ جمادي الاولى ١٤٠٤ ـ تحت عنوان (عين اليوم) الذي كتبه المواطن سعيد الدريس ـ من الاحساء ـ بشأن عدم وضع بعض الموزعين فواتير استهلاك التيار الكهربائي في الصناديق المعدة لذلك مما يترتب عليه ضياع بعضها .

تفيد الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية بالآتي :

اولا : نود ان نشكر المواطن سعيد الدريس على ملاحظته البناءة . فان اعداد صناديق صغيرة يكتب عليها اسم المشترك ورقم عداده بخط مقروء ـ لوضع الفواتير بها ـ امر طالما نادت وطالبت كهرباء الشرقية المواطنين بتنفيذه . واعلنت عن ذلك كثيرا في الصحف المحلية . ولنا امل كبير بتجاوب المواطنين وتركيب هذه الصناديق ذات الفائدة الكبيرة .

ثانيا : ان كهرباء الشرقية اكدت على الموزعين وتؤكد عليهم باستمرار بوجوب وضع الفواتير في الصناديق وسوف يتم مراقبة عملية توزيع الفواتير واتخاذ الاجراء المناسب حيال من يخالف التعليمات .

وتفضلوا بقبول تحياتي ..

المخلص / سعيد محمد طاهر
مدير الشئون العامة وخدمات المستهلكين

هـذا العـدد يكفي حاجة المركـز الصـحي بالجشــة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : ـ

ردا على ما كتبه المواطن / عبد الله السيف بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٠٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٣ هـ تحت عنوان (مستوصف الجشة يبحث عن ممرضة وبعد التحري والتحقيق في ذلك اتضح ان القوى العاملة بمستوصف الجشه كالتالي : ـ

١ ـ طبيب عام واحد .
٢ ـ مساعد صيدلي واحد .
٣ ـ ممرضة واحدة .
٤ ـ مستخدم واحد .

وهذا العدد يفي بحاجة مركز صحي الجشة وهو يؤدي عمله على اكمل وجه . ونحن حريصون كل الحرص على توفير سبل الراحة للمترددين على المستوصف من المواطنين . هذا مع نشره بجريدتكم الغراء وذلك للصالح العام مع قبول خالص تحياتي ..

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية
الدكتور / سامي محمد الصقير

على الطريق هناك ثلاثة جســـور تربط رحيمــة بصــفوى

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
بعد التحية :

نشير الى ما نشر بجريدتكم العدد ٣٩٩٨ في ١٤٠٤/٥/٦ هـ تحت عنوان « رحيمه بانتظار الجسر يا وزارة المواصلات » وطلب الاهالي سرعة عمل الجسر الذي يربطهم بالكورنيش الساحلي .

نفيدكم بأن الوزارة تقوم بعمل الدراسات والتصاميم اللازمة لتنفيذ طريق مزدوج يوصل مدينة رحيمة بصفوى ويتضمن انشاء ثلاثة جسور بطول كيلو متر واحد ، وسوف يتم البدء في تنفيذه ان شاء الله فور الانتهاء من التصاميم وعلى ضوء اعتمادات الخطة .

فنأمل الاحاطة .. ولكم تحياتنا ..

العلاقات العامة بوزارة المواصلات

بريد اليوم مع الناس

منذ مدة صرح سعادة رئيس بلدية الدمام بأن البلدية ستقوم بتوزيع عشرين الف قطعة من اراضي ذوي الدخل المحدود .. وقد مضت الايام . والشهور دون ان تقوم البلدية بالوفاء بما قطعه رئيسها على نفسه .. وقد علمت ان البلدية قد استلمت جزءا من المخططات ليتم التوزيع وهذا على ما اعتقد فيه اضرار بالغة بالنسبة للمواطنين المستحقين الذين قدموا طلباتهم منذ امد طويل وهم ينتظرون الفرج . وضرر بالنسبة لما سيحدث للبلدية من ارباك وما سيحدث لدى ادارة كاتب العدل من ازدحام .

فحبذا لو قامت البلدية بتوزيع الاراضي الجاهزة .. على المستحقين حسب اقدمية طلباتهم وكلما جاء مخطط يوزع على هذا المنوال . فان البلدية ستريح وتستريح من الانتظار والارتباك والازعاج المتوقع حدوثهما . والحل الآن بيد رئيس البلدية .

عبدالله الشبباط

متى نرى صندوق بريد لكل مواطن ؟

مع التطور الهائل والقفزات السريعة المتلاحقة .. والتي حققتها وزارة البرق والبريد والهاتف في نشر خدماتها الضرورية في جميع المناطق .. وبالذات في مجال الهاتف .

ومع كل هذا التطور السريع .. فاننا ما زلنا نشهد نقصا في اعداد صناديق البريد للمواطنين وهي خدمة غاية في الاهمية لكل فرد في هذا العصر الحديث .. فالصندوق يسهل عليه استلام الرسائل الخاصة والتجارية . وكذلك الصحف والمجلات والطرود بالاضافة الى انواع الفواتير للكهرباء والتليفون ومراسلات البنوك الاخرى .

وعلى الرغم من انتشار صناديق البريد لرجال الاعمال واصحاب المؤسسات (فانني هنا اركز على تقديم تلك الخدمة لكل مواطن او كل منزل .. ولقد سبقتنا بعض دول الخليج في تقديم تلك الخدمة الهامة للجمهور .

ان تحقيق هذه الامنية الغالية لكل مواطن هو بالتأكيد نقله حضارية متقدمة .. ولنا هنا كل ثقة من قدرة وزارة البرق على تحقيقها .. ربما على دفعات متتالية حتى تصبح مظهرا بارزا في القريب العاجل .

والله من وراء القصد ..

زكي عبدالله الشيخ

من معلمات مدارس رحيمة ملاحظات .. وأمـــل ..

□ سماحة الرئيس العام لتعليم البنات رعاه الله

السـلام عليكم ورحمة الله وبركاته : ـ

من منطلق حرصكم على ان ترحبوا بكل ملاحظة هادفة او رأي بناء يخدم العملية التربوية بكل اهدافها ولان المعلمة السعودية لم تتهاون في اداء واجبها بل انه رغم التزاماتها الاسرية كانت تحرص على ان تكون رسالتها النبيلة داخل المدرسة تأخذ طابع التكامل والاتقان .. والدعم المادي والمعنوي الذي تجده المعلمة من الدولة الكريمة والمسئولين عن التعليم يشعرها بمكانتها كمواطنة صالحة تؤدي دورا له قدره وشأنه واهميته .. ولجد امامي هنا ثلاث ملاحظات تعاني منها المعلمة السعودية في مدينة رحيمة في مدارسها الابتدائية الشيء الكثير وهي : ـ

اولا : ـ سبق ان حضرت الى رحيمة احدى الموجهات المتنبهات والزمت جميع معلمات مدارس المدينة وخاصة المدرسة الثالثة الابتدائية للبنات برحيمة بضرورة عمل درس نموذجي والقائه .. والمقصود من الدرس النموذجي هو الاستفادة من خبرة المعلمة المتفوقة فاذا كانت جميع المعلمات بمستوى واحد يؤهلن لعمل الدرس النموذجي فما الجدوى من القائه وبمفهومي البسيط ارى ان يترك الاختيار للمعلمة في عمل هذا الدرس بدلا من الاصرار عليه .

ثانيا : ـ فيما يتعلق بمطالبة المعلمات بتحضير مطول للطالبات بدفتر التحضير نجد ان الدرس الواحد يصل في كتابته الى ما يزيد عن الثلاث صفحات في دفاتر التحضير الطويلة والعبرة ليست بعدد الصفحات او الالقاء او فيما يكتب المهم المضمون وجوهر الموضوع وبما ان المطلوب هو الا تقل مادة التحضير عن ثلاث صفحات فقد تلجأ المعلمة الى ملء هذه الصفحات بكلام عادي لمجرد ملء الصفحة وربما صفحة واحدة يكتب بها الموضوع بتركيز وترابط ومعنى افضل من مجلد كامل !

ثالثا : ـ نصاب المعلمة يقارب من ٢٦ حصة وهذا يعني المزيد من ايجاد الوقت للتصحيح والمتابعة مما يضطر المعلمة لاقتطاع جزء من وقتها يأتي على حساب واجبها المنزلي وظروفها العائلية .

يا سماحة الرئيس .. املي ان تأخذوا ما كتب أعلاه بعين الاعتبار ما دام انه يقال من اجل الصالح العام الذي يهدف ويسعى اليه الجميع والملاحظات المشار اليها وجودها تطفيء جذوة الحماس لدى المعلمة وتساهم في خنق العملية التربوية ويبقى لنا بحرصكم المعهود وتجاوبكم المنشود عين الامل وكبير الرضا ودمتم يا سماحة الرئيس نصيرا للمعلمة وذخرا للعلم واهله .

لولوة الناصر
رحيمة

□ الشيخ محمد بن عودة □

●●●

بلدية الدمام والطبق الطائر

عند واجهة مبنى وزارة البترول والثروة المعدنية بالظهران تقبع حاوية كبيرة للقمامة .. هذه الحاوية يابلدية الدمام تبعد مسافة امتار معدودة من المدخل الرئيسي للوزارة المعنية والتي هي غاية في التألق شكلا ومضمونا .

اقول انه لايضير شيء ان تنتشر حاويات القمامة هنا وهناك لكن يجب ان يكون تواجدها بصورة لائقة بحيث لاتقبض نفس انسان وتكون هي نشازا وضيفا ثقيلا خاصة اذا تآكل طلاؤها (حاوية القمامة) واصبح لونها كالصدأ .. ازيلوا هذا (الطبق الطائر) من امام وزارة البترول لموقعه غير المناسب مع قبح منظرد وكآبة حاله ..

ان وسائل مكافحة النظافة هذه لايجب ان تكون على حساب الذوق العام .

السر احمد طه
الدمام

عين اليوم

في قرية الكلابية بالأحساء كابينة الهاتف لا تزال مغلقة منذ ٥ شهور وهواتف العملة الموجودة لم تلب احتياجات الاهالي لان المكالمة لا تتعدى حدود الاحساء املنا في اتصالات الاحساء بافتتاح الكابينة لاهمية حاجتها وشكرا .

عبد الله الحمود

○

همسة

مدينة رحيمة رغم اتساعها وازدياد عدد سكانها الذي أصبح يقارب الخمسة وثلاثين الف مواطن وما يزيد عن عشرين الف عامل اجنبي الا ان الخطوط السعودية حتى الآن لم تفتتح فرعا لها بهذه المدينة التي هي بأمس الحاجة لخدمات الخطوط السعودية .. وللتذكير جرى نشره .

طارق ابراهيم

●

للمعلومية حرر

مستشفى الولادة والاطفال . هذا المستشفى الجديد الذي افتتحه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم .. ووفرت له وزارة الصحة الامكانات الكبيرة ووجود الاطباء الاكفاء .. وهنا اطالب المسئولين بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية الكرام مشكورة في زيادة عدد الاطباء للاطفال وخاصة في الاسعاف حيث لا يوجد الا طبيب واحد فقط ويبلغ عدد المراجعين ليلا عشرات الاطفال ويدوم الانتظار طويلا ويحضر ليلا بعض الاطفال الصغار واولياء امورهم وينتظرون الساعات الطوال حتى يأتي دورهم وتجد الاطفال والاولياء يفترشون الارض بعد انشغال الكراسي ومرة حضر طفل صغير قد تناول حبوب ولم تعمل له غسيل معدة . وذهب به الى مستشفى فؤاد حيث اجريت له غسيل معدة فور وصوله وكثيرا من الحالات الاسعافية يجب العناية بها . فما هو رأي القائمين على شئون الصحة بهذا المطلب !!

عبد الله الغشري

نريد رحلة من الظهران الى بيشـــة !!

المكرم / الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
وبعد : ـ

نحن اهالي منطقة بيشة والمقيمون بالمنطقة الشرقية نكتب هذا الرجاء اليكم حيث اننا نعاني الامرين عندما نرغب في السفر الى بيشة من الظهران حيث يتم التغيير من طائرة الى اخرى عن طريق الرياض خصوصا عندما يكون الشخص مصحوبا بعائلته حيث يلاقي معاناة كبيرة من نقل العفش والسفر عن طريق مطار الرياض . وحكومتنا الرشيدة تسعى دائما لراحة المواطنين في جميع المجالات ومن ضمنها هذا المرفق الهام الذي يؤكد نجاحه وتفوقه على الدوام نأمل العمل على منحنا رحلة على الاقل في الاسبوع من الظهران الى بيشة اسوة بجميع الرحلات الاخرى .

وفقكم الله لما فيه الخير للجميع ولكم منا كامل التقدير .

عبد الرحمن عبدالله البيشي
مطار الظهران / المعهد



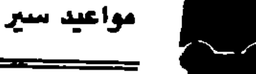












القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ، الخرج ٠١٥٤٤ ، حائل ٠٦٥٣٣ ، بريدة ٠٦٣٢٣ ، عنيزة ٠٦٣٦٤ ، الرس ٠٦٣٣٣ ، المكيرية ٠٦٣٣٥ ، المذنب ٠٦٣٣٢ ، رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ، الخبراء ٠٦٣٥٥ ، المجمعة ٠٦٣٤٢ ، حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ، الزلفي ٠٦٣٥٣ ، شقراء ٠١٦٢٢ ، الدوادمي ٠٦٤٤٣ ، القويعية ٠١٤٩٦ ، عفيف ٠١٧٢٢ ، الحاير ٠١ ، ثرمداء ٠١ ، الشبحية ٠٦ ..

○ المنطقة الشمالية ○

تبوك ٠٤٣٩٣ ، المدينة المنورة ٠٤ ، تبوك ٠٤٤٢ ، عرعر ٠٤٦٦٢ ، سكاكا ٠٤٦٢٤ ، القريات ٠٤٦٤٢ ، دومة الجندل ٠٤٦٢٢ ، ينبع ٠٤٣٢ ..

○ المنطقة الغربية ○

جدة ٠٢ ، مكة المكرمة ٠٢ ، الطائف ٠٢ ، رابغ ٠٢٤٢٢ ، بدر ٠٤ ، الحوية ٠٢ ، الهدا ٠٢ ، الشرائع ٠٢ ، وادي محرم ٠٢ ..

○ المنطقة الجنوبية ○

ابها ٠٧٢٢٤ ، الخميس ٠٧٢٢٢ ، جيزان ٠٧٣٢٢ ، نجران ٠٧٥٢٤ ، بيشه ٠٧٦٢٢ ، شرورة ٠٧٥٣٢ ، الباحة ٠٧٧٢٤ ، ظهران الجنوب ٠٧٢٢ ...

مفـاتيح الـدول

استراليا ـ سيدني ٠٠٦١٢ ، اندونيسيا ـ جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ، اسبانيا ـ برشلونه ٠٠٣٤٣ ، امريكا ـ نيويورك ٠٠١٢١٣ ، سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ، فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ، شيكاغو ٠٠١٣١٢ ، ايطاليا ـ روما ٠٠٣٩٦ ، المانيا العربية ـ برلين ٠٠٤٩٣٠ ، فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ، بون ٠٠٤٩٢٢٢ ، هامبورج ٠٠٤٩٤٠ ، البحرين ٠٠٩٧٣ ، البرازيل ـ برازيليا ٠٠٥٥٦١ ، بريطانيا ـ لندن ٠٠٤٤١ ، الباكستان ـ كراتشي ٠٠٩٢٢١ ، تايلاند ـ بانكوك ٠٠٦٦٢ ، تونس ـ تونس ٠٠٢١٦١ ، تركيا ـ انقرة ٠٠٩٠٤١ ، الجزائر ٠٠٢١٣ ، الدانمارك ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥١ ، الارجنتين ، بيونس ايرس ٠٠٥٤١ ، الاردن ٠٠٩٦٢ ، سنغافورة ٠٠٦٥ ، السودان ٠٠٢٤٩ ، السويد ـ ستكهولم ٠٠٤٦٨ ، سويسرا ـ جنيف ٠٠٤١٢٢ ، زيوريخ ٠٠٤١١ ، العراق ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ، عمان ٠٠٩٦٨ ، ايرلندا ـ بلن ٠٠٣٥٣١ ، قبرص ـ نيقوسيا ٠٠٣٥٧٢١ ، كندا ـ مونتريال ٠٠١٥١٤ ، الكويت ٠٠٩٦٥ ، لبنان ٠٠٩٦١ ، مصر ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ، الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ، النمسا ـ فيينا ٠٠٤٣٢٢٢ ، هونغ كونغ ـ هونغ كونغ ٠٠٨٥٢٥ ، هولندا ـ امستردام ٠٠٣١٢٠ ، الهند ـ نيودلهي ٠٠٩١١١ ، اليونان ـ اثينا ٠٠٣٠١ ، اليابان ـ طوكيو ٠٠٨١٣ ، نيوزيلندا ـ اوكلاند ٠٠٦٤٠ ، اليمن ٠٠٩٦٧ .. قطر ٠٠٩٧٤

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٤٨٢٢٤
	٨٣٤٦٤٨٥
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١١٣٣

اعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٣٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٢٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

الرحلات المغادرة

[illegible]

الرحـلات القادمة

[illegible]

ارقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١ .

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

[illegible]

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حصـــر أراضــى فى الخالديـة مرغوب فى بيعهـا :

رقم الأرض	وحدتها	المساحة م	رقم الأرض	وحدتها	المساحة م	رقم الأرض	وحدتها	المساحة م
٢٢	ج	٥٠٠	٢٧٥	ب	٤٧٨	١٠٢٨	ب	٥٠٠
٢٧	ج	٥٠٠	٢٨٠	ب	٥٠١	١٠٧٩	ب	٥٤٠
٢٦	ج	٥٠٠	٢٨٧	ب	٥٥٠	١٠٩٦	ب	٥٠٠
٢٩	ج	٥٠٠	٣٥٣	ب	٥٢٥	١٠٩٧	ب	٥٠٠
٣٠	ج	٥٠٠	٣٦٠	ب	٤٧٥	٧٦	أ	٥٠١
٣١	ج	٥٠١	٣٦١	ب	٤٧٥	٧٧	أ	٥٠٦
٣٢	ج	٥٠٠	٣٦٤	ب	٤٧٥	٧٨	أ	٤٩٩
٣٤	ج	٦١٣	٣٤٩	ب	٥٢٥	٧٩	أ	٤٩٧
٣٥	ج	٩٢٧	٣٨٠	ب	٤٧٥	١٤١	أ	٤٧٥
٩١	ج	٥٠٠	١١٥	ب	٥٥٠	١٩٤	أ	٥٠٠
٩٢	ج	٥٠٠	٢٠٩	ب	٤٣٨	٢٠٤	أ	٥٠٠
٩٣	ج	٤٦٤	٣٩٠	ب	٤٩٧	٢٠٦	أ	٥٠٠
٩٤	ج	٧٥٢	٤٠٧	ب	٤٨٧	٢٣٧	أ	٥٠٠
١٣٢	ج	٤٦٦	٤١٠	ب	٥٠١	٢٣٨	أ	٥٠٠
١٣٧	ج	٤٧٢	٤١٢	ب	٥٠١	٢٤٠	أ	٥٠٠
٢٥٣	ج	٧٩٥	٤١٣	ب	٥٠١	٢٤١	أ	٥٠٠
٢٥٤	ج	٤٥٣	٤٤١	ب	٥٦٦	٢٤٢	أ	٥٠٠
٢٥٥	ج	٦٩٥	٤٩٠	ب	٥٠٣	٢٤٣	أ	٥٠٠
٢٥٦	ج	٥٠١	٤٩١	ب	٥٠١	٢٤٤	أ	٤٩٥
٢٥٧	ج	٤٩٩	٥١٦	ب	٥٧٥	٢٥٠	أ	٥٠٠
٢٨٣	ج	٤٩٥	٥٣٤	ب	٤٧٥	٢٥٤	أ	٥٠٠
٢٩٣	ج	٥٧٠	٥٦٢	ب	٤٩٨	٢٥٦	أ	٥٠٠
٢٩٤	ج	٥٠١	٥٨٨	ب	٤٩٩	٢٦٣	أ	٦٢٠
٤١٢	ج	٥٠١	٦١٢	ب	٥٧٥	١٤٣	أ	٤٧٥
٤١٣	ج	٥٠١	٦١٤	ب	٥٧٥	٣٠١	أ	٥٠٠
٧٠	ب	٥٥٠	٦١٦	ب	٦١٣	٣٥٢	أ	٥٥٠
٧٢	ب	٥٥١	٦٢١	ب	٥٧٥	٤٠٨	أ	٤٩٥
٢٠٣	ب	٤٧٦	٦٦١	ب	٤٩٥	٤٧٧	أ	٥٠٠
٢٠٤	ب	٤٧٥	٦٦٧	ب	٥٠٠	٤٧٨	أ	٥٠٠
٢٠٦	ب	٥٧٥	٦٧٢	ب	٥٠٠	٤٨٠	أ	٥٠٠
٢٠٧	ب	٤٧٧	٦٧٣	ب	٥٠٠	٤٩٢	أ	٥٠٠
٢٠٨	ب	٤٧٦	٦٨١	ب	٥٠٠	٤٩٣	أ	٥٠٠
٢١٧	ب	٥٠٠	٧٢٥	ب	٥٠٠			
٢٢٤	ب	٥٥٠	٧٣٩	ب	٥٠٠			
٢٤٢	ب	٥٠٠	٧٧٦	ب	٨٣٠			

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر

مكتب الشاطئ العقاري

بالإحساء

أن يعلن عن بيع أراضي بطريق الاختيار بالمكتب الواقع بشارع المزروعية بالهفوف وهذه الأراضي تقع بحي

الخالدية بالهفوف

في مناطقها الثلاث أ، ب، جـ

ومن مميزات هذه الأراضي موقعها داخل السكن ويشملها الماء والكهرباء والأسفلت ، هذا مع العلم أن القيمة مقسطة على أربع دفعات :

٢٥ ٪ من القيمة يدفعها المشتري حال التوقيع على عقد البيع .

٢٥ ٪ من القيمة يدفعها المشتري بعد شهرين من تاريخ العقد .

٢٥ ٪ من القيمة يدفعها المشتري بعد أربعة شهور من تاريخ العقد .

٢٥ ٪ من القيمة يدفعها المشتري بعد ستة شهور من تاريخ العقد .

ومن ثم الإفراغ لدى كاتب العدل ولمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بنا على هواتف المكتب ٥٨٢٨٤٢٤/٥٨٢٨٠٤٣ وبما أن الفرصة ثمينة لايمكن تعويضها فعلى كل راغب في شراء مايريده من الأراضى حسب البيان الآتى الذى يوضح رقم وموقع ومساحة كل قطعة .

ايام العرض
من ٢٦ ولغاية ٢٩ فبراير ١٩٨٤



ساعات
التذوق يوميا
٥ بعد الظهر
حتى
١٠ مساءً

المأكولات الالمانية في جميع انحاء العالم

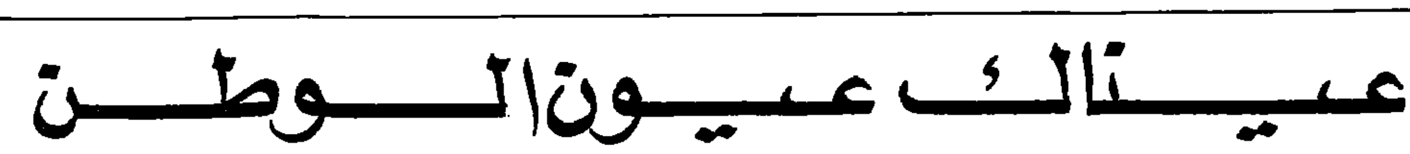
الخبر
• سايف واى سوبر ماركت ـ شارع الكورنيش
• سوبر ماركت السواني ـ شارع الملك عبد العزيز
• سوبر ماركت مشتروات العائلات ـ شارع تامر
• سوبر ماركت مشتروات العائلات
الشارع العاشر مقابل فندق قصر الخبر

877/2







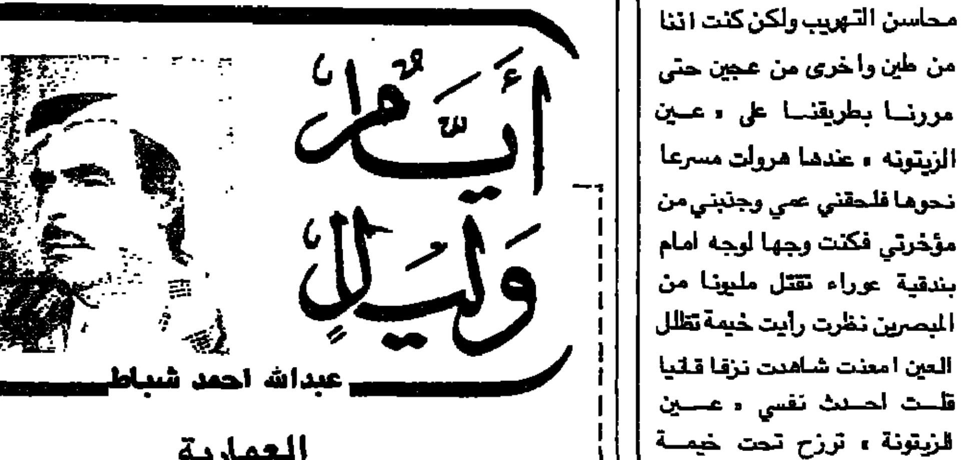


عيناك عيون الوطن

تسمرت بعينيها قالت :
مابك يقتى ؟
قلت : عيناك..
قالت : جميلتان ؟
قلت : عيون الوطن
ابتسمت الجميلة كان الوصف راق لها
قالت : عرفتك منذ رايتك
قلت : من تكوني ؟
قالت : لنا طريق واحد
قلت : كيف
قالت : اما كنت على موعد مع الوطن ؟
قلت : بلى
قالت : بانتظارك وانالك منه رسول .
قلت : اتشاركيني ..
قالت : لامفر ..
قلت : ما اسمك يا جميلة ؟
قالت : شهيد وان شئت بندقية .. لافرق ..
قلت : اراك كذلك ولو اختلف العالم على ذلك ..
قالت : فما ترى ؟
قلت : عيناك كعين اعرفها في الوطن كانت مرة شهيد واخرى كانت ترزح تحت خيمة تحمل بندقية ..
قالت : اشفع اليك ..
قلت اعنيه معي « عين الزيتونة » كعذوبة عينيك كانت تظللها زيتونة العين تمنحها ديمومة الخضرة وهي تحتضنها بحنان دفء .. كنا كصغار العصافير نهب اليها نلقي بانفسنا اليها تغسل همومنا وتغمرنا بهجة نرتشف ماءها تداعب طفولتنا يموت الظمأ فينا ونعود الى اعشاشنا بشوق متجدد ..
قالت : ثم ماذا ؟
قلت : رحلت عنها ولم ارها الا متسللا ..
قالت : كيف ؟
قلت : عندما اصبحت الهزيمة تفصلني عن الوطن قررت ان اعود اليها مع عمي الذي « يهمس » ايسمعنا احد ؟
قالت : بهمس خفيض يعادل عذوبته « عين الزيتونة » لا
قلت : كان يعمل مهربا .
بهمس خفيض اخر قالت : يهرب ماذا ؟
قلت : الكلمة .
قالت بدهشة : الكلمة !؟
قلت : نعم والاكثر من هذا عجبا انه كان يوزعها تحت جنح الليل .
قالت : وهل هربت معه ؟
قلت : اعوذ بالله من هذه التهمة ؟
قالت : وعندما عدت معه ؟
قلت : كنت أميل اليه اقتل ظمأي اما أحملها فمعاذ الله .
قالت : وماذا قال عمك ؟
قلت : اشبعني حديثا عن محاسن التهريب ولكن كنت اثنا من طين واخرى من عجين حتى مررنا بطريقنا على « عين الزيتونه » عندها هرولت مسرعا نحوها فلحقني عمي وجنبني من مؤخرتي فكنت وجها لوجه امام بندقية عوراء تقتل مليونا من المبصرين نظرت رأيت خيمة تظلل العين امعنت شاهدت نزفا قانيا قلت احدث نفسي « عين الزيتونة » ترزح تحت خيمة تحمل بندقية .

سألت عمي عن الزيتونة قال : لازالت الجذور تصارع مع المياه الطاهرة .. عندها وكزت عمي وقلت له : اقتنع بالتهريب كفكرة لم ينتظر نشر ماليه على ارجاء من الوطن .. رأيت الكلمة تنبت غصنا وزهرة لم اقل لك ان عمي قتل وهو يهرب الدواء ..

◇◇



العمارية

تصنع العمارية من اعواد الجريد التي يتولى القفاصون « صانعو الاقفاص » اختيارها بعناية حسب مواصفات ومقاييس معلومة بحيث تكون تلك الاعواد عريضة مستقيمة فيخرقونها في مواضع محددة فيدخلون بعضها في بعض لتكون على شرائح مستطيلة طوله متران وعرضه متر ثم يشبكون كل اثنتين في قاعدة واحدة متحركة ومن ثم يكسونها بالخيش لتمنع حرارة الشمس في ايام الصيف وكذلك حبات المطر في ايام الشتاء ..

تستعمل العمارية في الاسواق الاسبوعية المؤقته لسد حاجة الباعة الذين يفدون الى هذه الاسواق من القرى ا اولئك الذين يملكون دكاكين في الاسواق الثابتة لكنهم يخرجون يومي الاربعاء والخميس لعرض بضاعتهم في تلك الاسواق التي يفد اليها الناس من القرى والهجر كما يؤمها ابناء البادية للتزود بما يحتاجون اليه من مؤمن والعماريات عادة تكون مملوكة للبلدية التي تقوم بشرائها او التوصية على صنعها ومن ثم تؤجرها على هؤلاء الباعة بأجر رمزي وتوكل لهذه المهمة احد حراس السوق الذي يطلق عليه انذاك العماري فيقوم قبل حلول السوق بيوم واحد بنقل تلك العماريات على ظهره وتوزيعها على اماكنها وتثبيتها فاذا انتهى ذلك اليوم قام بجمعها وتخزينها بعد ان يكون قد استوفى الاجرة من الذين استعملوا تلك العماريات ومن ثم يوردها لصندوق البلدية واحيانا يكون هذا الشخص قد ضمن هذه العماريات للبلدية بحيث يدفع مبلغا معلوما في نهاية السنة وما يجمعه من الاجور يدخل في حسابه فيحقق بذلك بعض الربح ..

واحيانا يغطى ظهر العمارية بالحصير المسفوف من خوص الجريد .. او من اعواد الاثل .. وهذا النوع من العماريات مرغوبة لانها متينة وتمنع حرارة الشمس ولا ينفذ خلالها المطر بخلاف تلك المغطاة بالخيش .. وتوضع العمارية واقفة على شكل هرم قمته قاعدة الوصل بين القطعتين اما قاعدته فهي الارض التي يستخدمها صاحب الدكان المؤقت ..

مشروع القرن سيتحقق في تونس بمساهمة سعودية

تطهير بحيرة تونس واعادة ربط الصلة بماضيها العربي القديم

تونس : مكتب اليوم ـ سليم الكراي :

من المشاريع الضخمة التي تشهدها مدينة تونس هذه السنوات هو مشروع تطهير بحيرتها الذي يساهم فيه الى جانب الدولة التونسية رجال اعمال من المملكة العربية السعودية عرفوا بمساهماتهم المالية في المشاريع التونسية من اجل النهوض بتونس والمساهمة في تقدم عجلة نموها .

بحيرة تونس لها خصائص عربية تاريخية وحضارية كبيرة جعلتها تعيش عبر العصور في تفاعل كبير مع هذه الخصائص ومكوناتها العربية .

ان البحيرة وبقية الحواجز الطبيعية الاخرى التي يبدو انها عرقلت سابقا تطور المدينة ـ مدينة تونس ـ قد اصبحت تشكل عنصرا علما لاختيار تونس من طرف الفاتحين العرب وجعلها مركز دفاع حصين من القوات البيزنطية ومنطلقا لهجماتهم .. فالظروف السياسية والحربية قد تغيرت في البحر الابيض المتوسط منذ انتصاب العرب بالشام وافريقية لاسيما بعد ان سقطت قرطاج بين ايديهم فكان لابد من اختيار موقع منيع بعيد عن الشواطىء البحرية بحيث يصعب على الاسطول البيزنطي النيل منه ويكون في نفس الوقت قريبا من تلك الشواطىء حتى يصير منطلقا للاسطول العربي في غزواته على جزر العدو ..فلم يجدوا مكانا أليق من موقع تونس المطلة على البحر والمحمية من اخطاره بالبحيرة .. فلا قرطاج ولا رادس كفيلتان بان تقومان بهذا الدور الاستراتيجي الخطير .

وهكذا بنى حسان بن النعمان ميناء تونس ودار الصناعة وحفر القنال لكي يصل البحيرة بالبحر واعد مرسى خلف الوادي ـ فما هي حقيقة هذه الانجازات العربية ؟

حقيقة الانجازات العربية :

يشكل موضوع الاشغال التي قام بها حسان بن النعمان في تونس بأمر من الخليفه عبدالملك بن مروان نقطة خلاف بين المؤرخين اذ هو من المواضيع الذي تتشعب فيه الحقيقة مع الخيال وتتضارب الافتراضات .. فحسب مايرويه المؤرخ البكري كان حسان قد جلب الماء من البحر الى البحيرة فأوصله الى تونس ويزعم المؤرخ التيجاني من جهته مستندا الى نفس الكاتب وغيره انه لا وجود للبحيرة قبل مجيء العرب لافريقيا .. غير ان وجود البحيرة قبل مجيء العرب يعتبر من الحقائق التاريخية التي لا اختلاف فيها في يومنا هذا اذ ان الكثير من المؤرخين القدامى يؤكدون على وجودها .. والمعلوم ان البحيرة كانت حينذاك متصلة بالبحر بواسطة قناة طبيعية تقع جنوب حلق الوادي من جهة رادس .

اما الاشغال التي قام بها العرب فهي تتمثل في الناحية التالية :

يحتمل ان يكون المنفذ الطبيعي العتيق قد اصبح في ذلك الزمان غير صالح لمرور القوارب او السفن بحيث وجد العرب انفسهم مضطرين الى فتح مدخل جديد في الضفة الشمالية مما جعل المؤرخ البكري وغيره يزعمون ان حسان قد جلب الماء من البحر الى تونس وحفر البحيرة .. والواقع انه لم يحفر البحيرة بل حفر قنالا صغيرا في قطعة الارض الممتدة من شاطيء رادس الى شاطيء حلق الوادي .. هذا ما يفترضه بعض الكتاب المعاصرين الذين يرون ان ميناء حلق الوادي القديم والقنال هما في الحقيقة شيء واحد .

هذه بعض المعطيات التاريخية عن قصة علاقة العرب بالبحيرة .. ولكن ماهي حقيقة مشكل تعفن مياه البحيرة وضفافها ؟

تاريخ تعفن البحيرة

من أبق ماكتب عن بحيرة تونس وضفافها الفقرات التي وردت في كتاب لابي عبيدالله البكري في اواسط القرن الخامس الهجري (بشرقي مدينة تونس بحيرة كبيرة سورها اربعة وعشرون ميلا في وسطها جزيرة تسمى (شكلي) مقدار ميلين تنبت الكلخ .. وبها أثار قصر خرب .. فصارت دار صناعة تونس متصلة بالميناء والميناء متصل بالبحيرة .. والبحيرة متصلة بالبحر وعلى شاطيء الميناء مسجد يعرف بمسجد عبدالله وبقبلي الميناء قصر مبني بالحجارة متقن البناء وفي الجوف منه صخر كالسور فصار المدخل في هذا الميناء بين حائط القصر وهذا السور وتعرض بينها سلسلة حديد تمنع المراكب من الدخول والخروج مادامت متعرضة وهذا القصر يعرف بقصر السلسلة وبقبلي القصر مهريجان كان ملوك بني الاغلب يرسلون فيها ماء البحر ويملؤنها بالسمك .

ويبدو من خلال هذا الوصف ان مياه البحيرة لم تتكدر ولم تفسد الا في عصور متأخرة ولا نجد اي نوع للروائح الكريهة التي نعرفها في يومنا هذا طيلة فصل الصيف حيث يشتد الحر .

وقد ذكر بعض المؤرخين الاخرين ان السلطان الحفصي كان ينتقل في فصل الربيع مع حاشيته الى جزيرة (شكلي) فينصب فيها الخيام ويقضي فيه بعض الوقت في الراحة والنزهة والمتعة بالمناظر الجميلة على ضفاف البحيرة .

اما المؤرخ بن سعيد الاندلسي فانه يأتي على منوال المؤرخين السابقين فيصف جزيرة (شكلي) بانها مكان راحة واستجمام ولكنه يضيف ان بعض القانورات تتجمع على ضفة البحيرة المجاورة للمدينة وهذه تعتبر اول اشارة في هذا القبيل .

وعلى هذا الاساس يمكن ان نقول ان تعفن البحيرة هو حادث يرجع الى عهد ليس ببعيد جدا السبب فيه تعدد سكان مدينة تونس ايام بني حفص واتساع عمرانها الذي تجاوز حدود المدينة القديمة وشمل ارياضها الممتدة من الغرب والشمال والجنوب .

ومنذ آخر القرن العاشر كثر الرحالة الذين اشاروا الى الروائح الكريهة التي تتصاعد من البحيرة . ولكن بعد انتصاب نظام الحماية الفرنسية في تونس فتحت قناة جديدة طولها حوالي عشر كيلومترات ويبدو ان تلوث البحيرة ازداد خطورة بازدياد السكان وظهور المدينة الاوروبية الجديدة .

وتواصلت الوضعية على هذا المنوال الى ان شعرت المصالح البلدية في تونس بالخطر فحققت بعض الانجازات لتفادي الخطر .

هذه الانجازات التي تبقى محدودة وقليلة الى ان تأتي المساهمات السعودية المذكورة سابقا والتي ستفتح عهدا عربيا جديدا امام البحيرة يرجعها في علاقة تاريخية مع اجدادها العرب الذين ساهموا بقسط كبير في اعطائها خصائصها الحضارية .

ومعلوم ان الاتفاق الذي وقع بين تونس ورجال اعمال سعوديين سيحول البحيرة الى منتزه عظيم به جميع المرافق من نزل فخمة وحدائق وعمارات شاهقة ومركبات تجارية من احدث طراز .. ولهذا اعتبر مشروع تطهير البحيرة وتهيئتها بمساهمة سعودية مشروع القرن في تونس .

الشمال
المرسى
أريانة
بحيرة تونس
شكلي
حلق الوادي
تونس
رادس
حمام الأنف
البحر الأبيض المتوسط
الجنوب
الضفاف المهيأة للبحيرة .

الامتحان الصعب لشباب المنطقة قبل الامتحان الدراسي

الطموح القدساوي الذي حل محل التقدير .. والقضية التي اندلعت في الجزيرة

كتب مبارك الدوسري :

في المنطقة الشرقية على مستوى درجة الشباب اتضحت الرؤيا على الفرق التي ستلعب التصفيات النهائية على بطولة المنطقة .

العجيب ليس وصول مجموعة من الانديه للتصفيات النهائية لكن العجيب هو متى سوف تستانف هذه التصفيات .. اجابة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب تقول ان استئناف التصفيات سوف يكون قبل بداية الامتحانات النهائية بأيام قليلة .

طبعا هذا الجواب خطأ ١٠٠٪ لانه ماالمانع ان تستانف في الايام هذه مادام هناك فرصة سانحة للاعبين بعيدين عن مشاكل الامتحانات السنوية الى جانب توقف الدوري العام حتى بداية الكاس حيث ان مجموعة من لاعبي الشباب في بعض الاندية التي وصلت التصفيات تلعب مع الفريق الاول ايضا .

ولا ننسى ايضا ان اللياقة البدنية للاعبين سوف تتاثر فهذا التأجيل الطويل على العكس لو لعبت المباريات في القريب في الايام القادمة .

عموما هذه وجهة نظر تخدم مصلحة اللاعبين الطلبة اولا ثم مصلحة الاندية فارجو من سعادة الاستاذ عبدالله فرج مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب والاستاذ محمد المرزوق ان يحققوا امل اللاعبين الطلبة .

[القادسية وتحقيق الامل]

ياسلام على نادي القادسية ادارة واعية لاعبين يقدرون المسئولية .. بجمهور يطمح في تحقيق الافضل .. الكل يعمل من اجل الوصول الى قمة العطاء المحقق الى الامال المنشودة عند محبي صرح القادسية .. هذا النادي لولا ظروف كانت فوق ارادة مسئوليه ولاعبيه لحقق المركز الاول في الدوري الممتاز او الثاني على اقل تقدير ، ولكن كما قلت لم يتحقق ذلك للاسباب التي ذكرتها سابقا .

طموح مسئوليه لم يتوقف عندما لم يتحقق ماكانوا يتمنونه بل زادهم اصرارا وعزيمة على ما يخططون له مستقبلا ، فهذه رحلة السودان جزء من التخطيط السليم الذي يبني اساسا قدساويا كبيرا وهذه المرة سوف اذكركم فيما بعد بان الهدف القدساوي سيتحقق في القريب العاجل لانه اذا كانت قاعدة البناء قوية وصلبة فالبناء سيكون قويا يحقق الامل المنشود .

رجل القادسية الاول (احمد الزامل) سيقود هذه القافلة المتاملة في تحقيق البطولة .. فهذا الرجل لم اشاهد مثله في تعامله وتواضعه واصراره في رفع سمعة ناديه .

واخيرا اقول القادسية سوف تطالب امام جمهوره تحقيق طموحه وهو تحقيق اي بطولة من البطولتين القادمتين (كأس جلالة الملك المعظم او الدوري الممتاز للموسم القادم) فالى الملتقى في نهاية احدى البطولتين .

العمل باخلاص هو اسس النجاح

ياليت البعض ممن يتهجم على الاخرين ان يعرفوا قدر انفسهم قبل ان يحاولوا الاساءة الى من يعمل بدون مقابل اللهم الا حبه لعمله والكيان الذي ينتمي اليه جعله يعمل بجد واخلاص ياليت يسأل المتهجمون انفسهم ماذا قدموا وماذا سوف يقدمون .. ياليت سألوا انفسهم كم هم يجمعون من المال الذي يحصلون عليه من المكان الذي يعملون فيه والذي منه يقدمون ملايين الاساءة للمخلصين الاوفياء .

زوايا .. ونقاط .. وابواب .. يبتكرونها معتقدين بانهم وصلوا الى ماوصل اليه مصطفى امين ، العقاد ، طه حسين .. او الكاتب الرياضي القدير المستكاوي .. اين .. واين .. يعتقدون في انفسهم .. ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه ياليت هؤلاء يرحمون انفسهم وان يغالطوها لان امانة القلم كبيرة وحملها عظيم مكانة عنق حامل هذه الامانة ، وخيانتها شيء عظيم ايضا فليس كل من حمل القلم عرف قدر هذه الامانة ليس لي شيء اقوله اخيرا الا كفى استهتار بالغير لان المصلحة العامة للرياضة في بلادنا فوق مصلحة الفرد الشخصية .

[المكتب والتحكيم ومضر والجزيرة مسئوليتهم كبيرة فيما حدث]

الاحداث التي جرت في ملعب الراكة الاسبوع الماضي في مباراة الجزيرة ومضر لايمكن ان تمر مرور الكرام فما قام به افراد مضر من لاعبين واداريين وجمهور يدل على جهل كامن في عقول كل من قام بهذه الاحداث التي لولا لطف الله لحدثت مالا يحمد عقباه للاعبي الجزيرة ومهما واكب المباراة من احداث يجب على المكتب الرئيسي دراسة اوضاع احداث المباراة الاولى والتي لم تحل حتى جاءت المباراة الثانية واشعلت القديم بالجديد لتزداد حدة الضرب والاصابة فالمسئولية هنا عن ماحدث يعود الى ثلاثة اطراف رئيسية وهي المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ، ونادي مضر ، ونادي الجزيرة ، والتحكيم ربما يكون طرفا رابعا ايضا .

ومهما كان المتسبب في ذلك الا ان ماقام به افراد فريق مضر عمل لايمت للرياضة باي وجهة من الوجوه فهم بذلك يستحقون اشد العقوبات التي يجب ان تؤخذ بحقهم وفي اسرع وقت .

وهذا حدث من العديد التي تحصل في ملاعب المنطقة التي تخلو بعض مبارياتها المهمة من رجال الامن الذين لو دعاهم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب لحضروا الا ان ذلك لم يحصل مما سبب الكثير من المشاكل الغير معقولة .

[وجامعة البترول واول نجاح رياضي خليجي]

الخميس الماضي انتهت مسابقات الدورة الرياضية الاولى لجامعات الخليج العربي والتي نظمتها جامعة البترول والمعادن



○ الامير بدر بن عبدالعزيز

□ د. بكر بن بكر
مدير جامعة البترول

□ عبدالله فرج
مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

□ محمد الشريف
حكم كرة قدم





□ فريق القادسية لكرة القدم

□ فريق الخليج لكرة اليد

ورغم نجاح جامعة البترول والتي بذل فيها المسئولون وعلى راسهم مدير الجامعة د. بكر عبدالله وفارس الحربي جهودا جبارة في تحقيق هذا النجاح الا ان هناك بعض الاخطاء غير المقصودة والتي فاتت على المسئولين في الجامعة منها :

اولا الحضور الجماهيري كان قليلا جدا لايتناسب مع مكانة هذه الدورة وربما ذلك يعود لاضعف التغطية الاعلامية للدورة من المسئولين في الجامعة والتي كان المفروض فيها توزيع نشرات واعلانات توضح اهمية الدورة وتبرزها بين الجماهير الرياضية كدورة لها اهميتها في دول مجلس التعاون .

ثانيا لم تقم جامعة البترول بتنظيم زيارات للوفود المشاركة للمنشآت الرياضية او غيرها والتي تعتبر علما من اعلام التطور الحديث في مملكتنا رغم وجود وقت كاف لكثير من الوفود المشاركة بالقيام ولو لساعات قليلة لزيارة اقرب المنشآت الرياضية مثل الملاعب والصالات الموجودة على طريق الدمام الخبر القيام بزيارة لاندية النهضة والاتفاق والتي تعتبر رمز حضاري لامثيل له حتى في الدول الاوروبية .

ثالثا .. المباراة التي اقيمت في بداية الدورة بين فريقي الاتفاق وفريق الجامعة لم تحظ بحضور جماهيري ايضا

ولكن ماراي المسئولين في الجامعة لو كانت المباراة بين الاتفاق والنهضة على كأس مدير الجامعة حتى تضمن الجامعة حضور عدد كبير من الجمهور الرياضي الرياضي والذي كان يتسنى لهم حضور بقية مهرجان الدورة في يوم الافتتاح .

عموما هذه نقاط لن نعتبرها اخطاء ولكن نقاط فاتت على المسؤلين وهذا لايعني عدم نجاح الدورة ، فقد نجحت واثبتت للجميع ان الكفاءة الوطنية العربية قادرة على تحقيق اعظم الانجازات الرياضية التي تشرف موقفنا الرياضي بين الجميع .

[مبروك للرياضية العسكرية]

النجاح الذي حققته الدورة الرياضية التالية للكليات العسكرية والتي نظمتها كلية الملك خالد العسكرية التابعة للحرس الوطني شيء يدعو الى الفخر والاعتزاز بذلك التنظيم الرائع والمهرجان الكبير .

وقد زاد من نجاح هذه الدورة تشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المباراة الختامية في كرة القدم بين كلية الملك فهد الامنية وكلية الملك خالد العسكرية .

والحديث هنا عن المستوى الكبير الذي ظهر فيه فريقي كرة القدم بالكليتين والذي اثبت فيه لاعبوه بان مستواهم الفني يعادل ماهو موجود بالاندية بل يفوق بعض فرق الاندية .. وعلى الرغم من فوز كلية الملك خالد العسكرية بالمباراة الا ان مستوى الكلية الملك فهد الامنية اثبت بان المستوى الفني والاداء العالي لافراد الفريق وهذا دليل على التطور الكبير الذي تشهده الرياضة في بلادنا سواء على مستوى الاندية او على مستوى الكليات العسكرية فمبروك لكل المسئولين والرياضيين في كلياتنا العسكرية ومزيدا من النجاح .

[الشريف افضل حكم]

قبل موسمين رياضيين تقريبا اشادت الصفحات الرياضية بالمستوى الرائع الذي ظهر فيه حكمنا الدولي فلاح شنار والذي اثبت فيه بانه انجح حكم ظهر على ملاعب الموسمين الماضيين وهذا النجاح اثبات لقدرة الحكم السعودي .

وموسم ١٤٠٣/١٤٠٤ سجل نجاحا باهرا في ارتفاع قدرة الحكم السعودي فالاستاذ محمد الشريف رجل بمعنى الكلمة اثبت تفوقه في التحكيم خلال الموسم الرياضي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ واعطى صورة جيدة للجميع لمدى التفوق الذي يحققه الحكم السعودي في مجالات التحكيم ، وليست مباراة الاهلي والنهضة مقياس لنجاحه بل جميع المباريات التي حكمها خلال الموسم اظهر فيها تفوق وتحكم في مدى قدراته لقيادة مباريات نظيفة اعطت انطباعا جيدا لقدرة محمد الشريف والذي سيثبت فيما بعد بان الشارة الدولية ستكون من نصيبه في المستقبل القريب .

[الصالة والعاهة المستديمة]

الى متى سيظل حال الصالة الرياضية بالراكة على هذه الحالة لا طبيب ولا اسعاف واصابات بالجملة للاعبين والخاسر طبعا اللاعب نفسه ..

ففي يوم الخميس الماضي وعلى الصالة نفسها اقيمت مباراة في الدوري الممتاز لكرة السلة بين فريقي عكاظ من الطائف والصفا من صفوى والتي انتهت بفوز الصفا ٦٢/٤٨ ليس المهم هنا من الذي فاز او خسر المهم هنا ان احد لاعبي عكاظ اصيب في بدء اشاء المباراة ولم يجد طبيبا او اسعافا لينقذه ولكن لاعبو الفريق بذلوا اقصى جهدهم ونقلوه الى اقرب مستشفى .

قد تكون المسئولية على فريق عكاظ نفسه لانه لم يحضر اخصائي علاج طبيعي معه .. هذا صحيح ولكن كلنا نعلم بانه يوجد اخصائي علاج طبيعي بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام اذا فما المانع من تواجده في المباريات التي تقام على صالة الراكة او على الصالة الخضراء المهم هو ان نحافظ على سلامة اللاعبين مهما بلغت المشقة على عاتق اخصائي العلاج الطبيعي بالمكتب .

[برنامج الرياضية والحاجز الصعب]

برنامج عالم الرياضة والشباب لا تفوتني رؤيته كل اسبوع على امل ان اشاهد تغطيات عن برامج الالعاب المختلفة التي تقام على ملاعب المنطقة الشرقية العديدة الا ان توقعاتي دائما مصيرها الفشل الذريع ولا ادري السبب الحقيقي وراء ذلك .

عجيب حقيقة هذا الامر والذي تقع مسئوليته على القائم باعداد البرنامج الرياضي ، فحبذا لو اقتطع الاخوة في البرنامج بعض الوقت ولو لمدة عشر دقائق تقريبا لعرض بعض اللقطات من الالعاب المختلفة التي تقام خلال الاسبوع حتى يتعرف المشاهدون على نشاطات الاندية في الالعاب المختلفة فعلى سبيل المثال نادي الخليج من اندية الممتاز في كرة اليد تقام له مباريات عديدة على الصالة الرياضية حبذا لو شاهدنا منها لقطات او سباق الدراجات الذي ينظمه المكتب اسبوعيا تقريبا لا وجود له ابدا في البرنامج الرياضي الاسبوعي فمتى سيقوم المسئولون بتحقيق رغبات المشاهدين هنا .

المغرب تلاقي نيجيريا اليوم في تصفيات أولمبياد لوس انجلوس



□ منتخب المغرب لكرة القدم □

الرباط ـ ا ف ب :

يواجه فريق المغرب القومي لكرة القدم اليوم الاحد في الدار البيضاء الفريق القومي النيجيري في اطار الدور النهائي للتصفيات الخاصة بالاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس ..

ويستعد الفريق المغربي ليلعب هذه المباراة بروح ثارية ويامل في ان يمحو الذكرى السيئة لاقصائه من بطولة كاس افريقيا على يد الفريق النيجيري ..

فقد فاز فريق جوبن ايجلز في اغسطس اب الماضي على الفريق المغربي مما حرمه من الاشتراك في الدور النهائي لكاس افريقيا للامم المتحدة من المقرر ان يقام في ساحل العاج في مارس اذار القادم ..

وكان الجمهور المغربي قد استاء للغاية من خروج المغرب غير انه بفضل الميدالية الذهبية التي فاز بها فريق المغرب على غير انتظار في دورة العاب البحر المتوسط في سبتمبر ايلول الماضي في الدار البيضاء استطاع المنتخب المغربي ان يعوض هزيمته افضل تعويض غير انه مازال هناك الهدف الصعب الا وهو الفوز على نيجيريا التي استبعدته من كاس افريقيا للامم وهو فوز بات ضروريا وقد استطاع الفريق المغربي ان يحقق التعادل في مباراة الذهاب التي اقيمت منذ عشرة ايام غير ان المهمة الصعبة ستكون بعد غد الاحد في الدار البيضاء ..

وتبدو فرص الفريقين متعادلة بيد انه وفقا للصحف المغربية فان لاعبي المغرب واثقون من الفوز ويعتقدون انه بتاييد الجمهور فانهم سيفوزون بمباراة الثار ..

ومنذ عودته الى لاجوس اجتمع الفريق المغربي للاعداد لهذه المباراة الهامة .. من جهة اخرى قرر المسئولون المغاربة تاجيل المباراة الودية مع المانيا الاتحادية لتجنب مفاجآت اللحظة الاخيرة بلياقة اللاعبين في احسن صورة ..

ويرى الخبراء انه مع وجود مهاجمين مثل كريمو الذي تدرب في فطنسا في ستراسبورج وحداوي ولبيد فان فرص الفريق المغربي كبيرة للفوز على فريق نيجيريا ..

وقد صرح مدرب فريق جرين ايجلز ان فريقه سيلعب المباراة وسيبذل اقصى جهده في المباراة اذ انه ليس لدينا ما نخسره ..

جولة لفريق (المقاولون) بالامارات أول مارس

القاهرة ـ مكتب (اليوم)

ماجد نوار :

□ يقوم فريق نادي (المقاولون) القاهري لكرة القدم بجولة في دولة الامارات خلال الاسبوع الاول من شهر مارس القادم لاداء عدة مباريات ودية هناك .. وتتولى عملية تنظيم المباريات احدى شركات (الميادة الغازية العالمية) التي ستتحمل تكاليف الرحلة والاقامة للفريق المصري .. ولم يتحدد بعد الاندية التي سيلعب معها فريق المقاولون خلال رحلته .

محاولات لاحضار كرايوفا بطل دوري رومانيا للعب بالقاهرة

القاهرة ـ مكتب (اليوم) ـ

ماجد نوار :

□ في اطار الاتفاق مع الاندية الاجنبية لاقامة عدة مباريات كروية ودية بالقاهرة مع الاندية المصرية خلال فترة توقف مسابقة الدوري بسبب استعدادات المنتخب المصري لنهائيات افريقيا التي ستقام بساحل العاج خلال الشهر المقبل .. يسافر الى رومانيا اول مارس طلعت شتا مدرب الفريق الاول لكرة اليد بالنادي الاهلي القاهري للتعاقد مع نادي كرايوفا الروماني بطل الدوري للموسم الماضي للعب خمسة مباريات مع اندية الاهلي والمقاولون والاتحاد والترسانة والمحلة خلال الفترة من ١٠ الى ٢٥ مارس واثناء توقف مسابقة الدوري الروماني .

ويضم فريق كرايوفا تسعة لاعبين دوليين من ضمنهم اللاعب بالنش الذي حاول نادي يوفنتوس الايطالي ضمه الى صفوف الفريق خلال هذا الموسم .

ومن المتوقع ان تاتي لقاءات كرايوفا في حالة حضوره الى القاهرة اقوى وافضل من اللقاءات السابقة مع ناديي بلكو وسبورتل الرومانيين واللذان حضرا الى القاهرة خلال الاسبوع الاول من الشهر الجاري ولعبا عدة مباريات ودية جاءت كلها دون المستوى .

* دوري الكاس في تونس :

حامل الكأس يغادر السباق في مرحلة مبكرة !!

□ فريق النادي الافريقي التونسي □

تونس/مكتب اليوم :

خمسة فرق من الدوري التونسي الممتاز غادرت دفعة واحدة دوري الكاس منذ الدور الاول .

ونعني بالدور الاول ، الدور الذي تخوض فيه اندية الدوري الممتاز غمار الاقصائيات لاول مرة الى جانب الفرق المتاهلة من الدرجات السفلى (الثانية والثالثة والرابعة) على ضوء نتائج الاقصائيات التمهيدية التي تنطلق في مفتتح الموسم .

واذا كان الانسحاب حتميا بالنسبة لاربعة فرق ، نظرا لاشتمال برنامج الدور على اربع مباريات تضع اندية الدوري الممتاز وجها لوجه ، فان الفريق الخامس الذي غادر السباق في هذه المرحلة المبكرة عرف هذا المصير على يدي فريق من الدرجة الثانية وهو نادي سكك الحديد التونسي الذي احدث المفاجاة بازاحة الاتحاد الرياضي المنستيري .

اما الفرق الاربعة الاخرى فابرزها حامل الكاس النجم الساحلي الذي اخفق في اجتياز عقبة مضيفه نادي حمام الانف وغادر الاقصائيات اثر مباراة مثيرة وعنيفة استمرت ١٣٥ دقيقة ـ بعد انتهاء الوقت القانوني بالتعادل ـ وتخللتها ثلاثة اقصاءات (لاعبان من صفوف نادي حمام الانف ولاعب من تشكيلة النجم الساحلي) .

والاندية الثلاثة الاخرى التي ازيحت على غرار الاتحاد المنستيري والنجم الساحلي هي شبيبة القيروان والملعب الصفاقسي والملعب السوسي .

ويمكن اعتبار النادي البنزرتي بطلا بدون منازع لهذه المرحلة من الاقصائيات نظرا لانتصاره على شبيبة القيروان في القيروان بالذات وبنتيجة هدفين لصفر ..

وفيما يلي النتائج الكاملة :

شبيبة القيروان (الدرجة الاولى) ـ النادي البنزرتي (الدرجة الاولى) ٢/٠

نادي حمام الانف (الدرجة الاولى) ـ النجم الساحلي (الدرجة الاولى) ١/٢

النادي الافريقي (الدرجة الاولى) ـ الملعب السوسي (الدرجة الاولى) ٦/٠

مستقبل المرسى (الدرجة الاولى) ـ الملعب الصفاقسي (الدرجة الاولى) ٠/٢

نادي سكك الحديد التونسي (الدرجة الثانية) ـ الاتحاد المنستيري (الدرجة الثالثة) ١/٣

النادي الصفاقسي (الدرجة الاولى) ـ جمعية اريانة (الدرجة الثالثة) ١/٣

بعث بني خيار (الدرجة الثالثة) ـ الترجي الرياضي (الدرجة الاولى) ٠/١

الملعب القابسي (الدرجة الاولى) ـ اتحاد بنقردان (الدرجة الثالثة) ٣/٠

سكك الحديد الصفاقسي (الدرجة الاولى) ـ نادي شركة صنع السيارات (الدرجة الثانية) ٤/١

محاضرة رياضية في نادي الشعلة

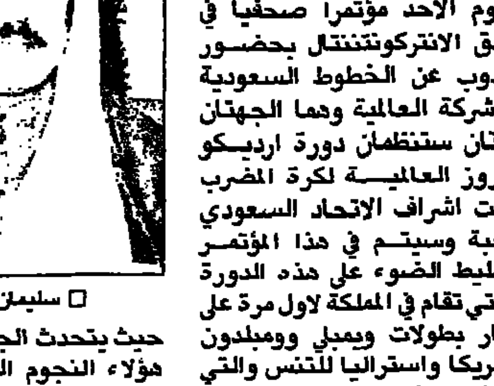
الخرج : عثمان القحطاني

ضمن برامج خطة النشاط الثقافي بنادي الشعلة بالخرج اقامت اللجنة الثقافية بالنادي مساء امس الاول بمقر منشآت النادي الجديدة محاضرة بعنوان (الطب الرياضي وتطبيقاته العملية في الاندية) حيث قام الدكتور اسامة مصطفى رياض بالقاء تلك المحاضرة . هذا ويشغل الدكتور اسامة رئاسة قسم الطب الرياضي بالحرس الوطني فضلا على انه مستشار بالاتحاد العربي السعودي للطب الرياضي .

هذا وكانت اللجنة الرياضية بنادي الشعلة قد اقامت قبل فترة ندوة رياضية عن التحكيم ومستقبله بمشاركة من الحكمين الدوليين فلاح الشنار وعبدالرحمن المعتم حيث تم خلال الندوة مناقشة اهم التعليمات الجديدة التي اصدرتها لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بهدف الارتقاء بمستوى هذه اللعبة .

منتخبنا غادر صباح أمس إلى الإمارات

الأمير فيصل يحث اللاعبين على بذل الجهد ..



□ منتخب المملكة

الرياض ـ علي الغامدي :

غادرت الرياض صباح امس متوجهة الى الامارات بعثة منتخبنا الاول لكرة القدم وذلك لاقامة معسكر تدريبي لمدة عشرة ايام تقريبا استعدادا لدورة الخليج السابعة والتي ستقام في عجمان وقد ضمت البعثة الاستاذ فهد الدهمش وابراهيم الدهمش وطبيب المنتخب الصباح والشايع كاداريين للفريق كما تضم البعثة ٢٢ لاعبا تحت اشراف المدرب العالمي السيد زاجالو ..

وقد علمت « اليوم الرياضي » ان منتخبنا سيلعب مباراتين هناك الاولى ستكون امام فريق نوتنجهام فورست يوم الاثنين القادم كما سيلعب مباراة اخرى لم تتحدد مع من حتى الان ..

الجدير ذكره ان الهدف من اقامة هذا المعسكر هو لتعود اللاعبين على اللعب على ارض طبيعية حيث تتوفر هذه في الامارات هذا كما قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بزيارة للمنتخب مساء يوم الخميس الماضي التقى فيها بلاعبي المنتخب وحثهم على مواصلة الجهد من اجل رفع اسم المملكة .. وقد كان لزيارة سموه تلك اكبر الاثر في نفوس اللاعبين .

الرياض يهزم النهضة

كتب/ابراهيم البقعاوي :

تقابل عصر امس الاول على صالة المركز الرياضي بالراكة في الساعة الرابعة والنصف فريق الرياض مع فريق النهضة ضمن دوري المملكة لكرة السلة للدرجة الاولى وانتهى الشوط الاول بفوز النهضة بـ ٢٨/٢٩ .

وقد انتهت المباراة بفوز الرياض بـ ٥٣/٧٣ وبهذا الفوز يؤكد الرياض بقاءه ضمن اندية الدرجة الاولى لكرة السلة .

□□

الترجي يحقق أول فوز له على حساب الأنصار

تقابل مساء يوم امس الاول في الساعة السادسة والنصف مساءاً فريق الترجي مع فريق الانصار ضمن دوري المملكة لكرة السلة الممتاز في اسبوعه قبل الاخير وقد كانت المباراة قوية وشديدة رغم انها تحصيل حاصل وقد انتهى الشوط الاول بفوز الانصار بـ ٣٣/٣٤ وبالشوط الثاني ازداد حماس الترجي الى ان انتهت المباراة بفوز الترجي بـ ٦٨/٧١ ويعتبر هذا الفوز هو الاول للترجي هذا الموسم .

ماراثون أبو الهول الذهبي بالقاهرة في مارس المقبل

□ يقام بالقاهرة يوم (٢٣ مارس) ماراثون ابو الهول الذهبي الدولي الذي ينظمه اتحاد العاب القوى المصري ويشارك فيه عداءون من مختلف بلاد العالم .

□ وصرح اللواء فاروق عبد اللطيف سكرتير عام اتحاد العاب القوى بان السباق سيمتد لمسافة ٢١,٥ كيلومتر وبدايته من سفح الهرم بجوار تمثال ابو الهول ولهذا السبب اطلق على السباق هذه التسمية ونهايته عند النادي الاهلي بالجزيرة .

واضاف السكرتير العام لاتحاد العاب القوى المصري بان الاتحاد سيجرى تجربة للمشتركين في السباق خلال الاسبوع الاول من شهر مارس وعلى ضوئها سيتم اختيار العدائين

الشعلة تمثل الخرج في مسابقة كأس الملك



□ فريق الشعلة لكرة القدم

كتب/عثمان القحطاني :

ضمن لقاءات مسابقة كاس جلالة الملك المفدى لكرة القدم بمنطقة الخرج اقيمت عصر امس الاول على استاد الشعلة بالخرج المباراة النهائية لتحديد بطل المنطقة .. الذي سوف يمثل منطقة الخرج في التصفيات النهائية لمسابقة الكاس لهذا الموسم بين فريقي الشعلة والشرق وقد انتهى شوط المباراة الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف .

وفي الشوط الثاني هاجم الفريقان منذ البداية محاولا احراز نتيجة مبكرة ولكن كانت كلها فرص ضائعة حتى جاء الفرج للشعلة حيث استطاع لاعب وسط الشعلة عبدالرحمن الشمراني من تسجيل الهدف الاول للشعلة لتشتعل المباراة فالشرق يحاول احراز التعادل والشعلة تحاول اضافة هدف التاكيد وفي ظل الهجمات المركزة للفريقين سجل مهاجم الشعلة صالح المحسن الهدف الثاني وذلك في الدقيقة الاخيرة من المباراة ليطلق بعدها الحكم حمود القميز نهاية المباراة .

مؤتمر صحفي لرئيس اتحاد التنس



□ سليمان الجبهان

الرياض ـ محمد العبيدي :

يعقد رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة الاستاذ سليمان الجبهان مساء اليوم الاحد مؤتمرا صحفيا في فندق الانتركونتننتال بحضور مندوب عن الخطوط السعودية والشركة العالمية وهما الجهتان اللتان ستنظمان دورة ارديكو بوروز العالمية لكرة المضرب تحت اشراف الاتحاد السعودي للعبة وسيتم في هذا المؤتمر تسليط الضوء على هذه الدورة والتي تقام في المملكة لاول مرة على غرار بطولات ويمبلي وومبلدون وامريكا واستراليا للتنس والتي سيشارك فيها ستة من اشهر المصنفين في العالم لهذه اللعبة حيث يتحدث الجبهان عن اسماء هؤلاء النجوم العالميين والهدف من اقامة هذه البطولة في المملكة محليا وعالميا .

هيدالجو .. يدرب الهلال الموسم القادم



□ هيدالجو

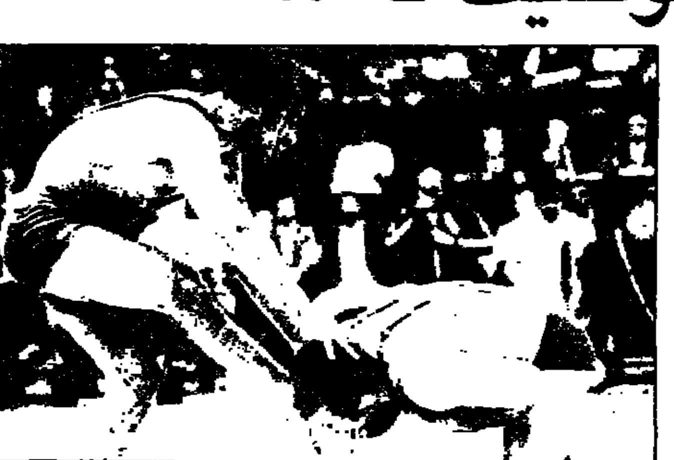
الرياض/علي الغامدي :

علمت « اليوم الرياضي » من مصدر هلالي ان ادارة النادي قد اتفقت مع هيدالجو مدرب المنتخب الفرنسي على تدريب فريق كرة القدم بالنادي العام القادم .. واضاف ان هيدالجو لديه الرغبة في تدريب الفريق وابدى موافقته على ذلك وسوف يغادر احد اعضاء ادارة النادي الى فرنسا قريبا لتوقيع العقد ..

للمعلومية ان الهلال لو وفق في التعاقد مع هيدالجو فهذا بلاشك سيكون مكسبا كبيرا للهلاليين لما يتمتع به من سمعة عالمية في مجال التدريب .

في بطولة المنطقة الشرقية للمصارعة الحرة :

الاتفاق البطل .. والحرس الوطني الوصيف له ..



□ لقطة للمصارعة الحرة

كتب ابراهيم البقعاوي :

اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة بطولة المنطقة الشرقية للمصارعة الحرة للاندية والهيئات ايام الاربعاء والخميس والجمعة الماضيين وقد اشترك بالبطولة ١٢٠ لاعبا يمثلون اربعة اندية وثلاث هيئات وهي القادسية والابتسام والسلام والاتفاق والحرس الوطني ومركز تدريب الاتحاد قوة الطوارىء الخاصة .

فكانت نتائج الفرق كما يلي

الاول الاتفاق ٤٦ نقطة

الثاني الحرس الوطني ٤٥ نقطة .

الثالث القادسية ١٧ نقطة .

الثالث مكرر : مركز تدريب الاتحاد ١٧

الرابع قوة الطوارىء الخاصة ١٤ نقطة .

الخامس السلام ٦ نقاط

السادس الابتسام ٥ نقاط .

اما النتائج الفردية فكانت كما يلي :

في وزن ٤٨ك

الاول عبدالله محمد القحطاني الحرس الوطني .

الثاني علي حسن العوام مركز تدريب الاتحاد

الثالث سالم سعد القحطاني قوة الطوارىء الخاصة .

وفي وزن ٥٢ك

الاول صلاح حامد الحامد الاتفاق .

الثاني يحيى علي ابيض الاتفاق .

الثالث نادي نعيس العنزي الحرس الوطني .

وفي وزن ٥٧ك

الاول احمد صالح الزهراني الاتفاق . الثاني محمد احمد العنزي الحرس الوطني .

الثالث حميد ادهم العنيزي الحرس الوطني .

وفي وزن ٦٢ك

الاول احمد هادي عسيري قوة الطوارىء الخاصة .

الثاني فريد علي الخالدي الاتفاق . الثالث عياد عبدالله الشمري الحرس الوطني .

وفي وزن ٦٨ك

الاول علي حسن الفرج .. السلام

الثاني سعيد سعود المنيعي الحرس الوطني

الثالث حمود حمدان الحربي الحرس الوطني

وفي وزن ٧٤ك

الاول عبدالرحمن جمعان الدوسري القادسية

الثاني محمد صالح القحطاني الاتفاق

الثالث صالح سالم اليامي الاتفاق

وفي وزن ٨٢ك

الاول محمد حسن الدوسري الاتفاق

الثاني عبدالوهاب نخيل العتل الحرس الوطني .

الثالث محمد ناصر السعدي الحرس الوطني

وفي وزن ٩٠ك

الاول عويد حمدان العنزي الحرس الوطني

الثاني فهيد محمد السعدي الحرس الوطني

الثالث احمد عبدالله ابو ربحه الاتفاق

وفي وزن ١٠٠ك

الاول سعد محمد السعدي الحرس الوطني

الثاني جمال محمد الحسين مركز تدريب الاتحاد

الثالث طارق عبدالله شاهين الاتفاق

وفي وزن فوق ١٠٠ك

الاول محمد مسعود عبدالله الاتفاق

الثاني جمعه سحيب الاحمدي الاتفاق

الثالث قاسم علي الزايد الابتسام

فريق الحرس الوطني

فريق الحرس الوطني للمصارعة الحرة لم يمض حوالي شهرين في التدريب والتكوين وقد حقق هذا المركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن الاول الاتفاق (الفريق مكون من خمس سنوات) وهذا الانجاز لفريق الحرس ناتج عن مجهود اللاعبين والمدرب الكابتن مصطفى النحاس

□□

□□ في دوري كرة اليد :

النهضة يكسب الأهلي والجزيرة والخليج يهزم العيون

في نطاق مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد تقابل عصر امس الاول على الصالة الرياضية بطريق الدمام الخبر فريقا النهضة والجزيرة من دارين وبعد مباراة سيطر عليها النهضاويون منذ بدايتها حتى النهاية استطاع الفريق النهضاوي كسب المباراة بنتيجة ٢٣/٢٨ هذا وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتقدم النهضة ايضا بنتيجة ١٢/١٤ .

وضمن مباريات دوري درجة الممتاز للاشبال في كرة اليد تقابل على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا النهضة والاهلي وقد استطاع اشبال النهضة الفوز بالمباراة بنتيجة ١٥/١٩ انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الاهلي ٨/٥ وبهذه النتيجة يستمر اشبال النهضة في تصدر دوري ممتاز الاشبال لكرة اليد وفي نفس المسابقة التقى فريقا الخليج من سيهات والعيون من الاحساء وقد استطاع اشبال الخليج كسب اللقاء بنتيجة ١٤/٢٩ .

ممدوح بن سعود للصفحة

بعد عشرة أيام نسافر للسودان تلبية لدعوة "حي العرب"

هاشم سرور والبحيي لن يشاركا في مباريات الكأس

□ فريق النصر لكرة القدم

الرياض ـ علي الغامدي :

في حديث خاص لليوم الرياضي مع صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن سعود مدير فريق النصر لكرة القدم .. وحول خطة الفريق النصراوي خلال المدة القادمة قبل بدء مباريات الكأس .. يقول سموه ان النصر لن يتمكن من مشاركة فريقا الهلال والمريخ السودانيين في الدورة التي سيقيمانها نظرا لبدايتها بعد يومين وهذا لايكفينا استعدادا للسفر .. ولكن وصلتنا دعوة من نادي حي العرب السوداني الذي طلب منا الحضور الى السودان لاقامة دورة ودية مصغرة تضم نادي النصر مع بعض الفرق السودانية هناك وهذه هذه الدعوة هو اقامة حفل تكريمي لسمو الامير عبدالرحمن بن سعود ..

وقد ترك فريق حي العربي السوداني لناديه اختيار الوقت كما تحمل مصاريف التذاكر واقامة الفريق في السودان .. هذا ويحتمل ان نسافر للسودان بعد عشرة ايام وسوف نلعب مباراة ودية في الرياض قبل سفرنا هذا ولم نحدد حتى الان الفريق الذي سيلعب معه هذه المباراة .. كما اتفقنا مع ادارة نادي الاهلي على اللعب مباريات ودية مع الفرق التي سيستقدمها للعب معها .. وحول مشاركة هاشم سرور وصالح البحيا مع الفريق في مباريات كأس الملك يقول انهما لن يشاركان فالاول لازال يعاني من اصابته والاخر لياقته اضافة الى الخوف من تضاعف اصابته لو شارك .

ناشئو مصر للسباحة في بطولة زغرب بيوغسلافيا

※ ماجد نوار :

قرر اتحاد السباحة المصري الاشتراك في بطولة زغرب الدولية التي تقام بيوغسلافيا يوم ٢٤ مارس القادم للناشئين تحت سنة ١٥ .

※ دخل ٢٢ سباحا مصريا في معسكر اعداد سيتم تصفيتهم الى عشرة سباحين للاشتراك في البطولة .

حول فريق روضة الجشة



يعتبر فريق الروضة من الفرق التي لا يستهان بها من حيث الفنيات الكروية والاداء الشيق والروح الاخوية التي يتسم بها افراد الفريق .. ولكن ما مرت به الروضة من ظروف واحباطات مادية ومعنوية لو مرت على فريق من الفرق لما حقق ما حققه الفريق مؤخرا من مركزا متقدما نوعا ما عما كنا نأمله منه .

من ضمن الظروف التي مرت بالفريق والتي جعلته يتخلف عن ركب الصعود للممتاز هي كثرة المدربين والتي لم يكن عندهم الخبرة الكافية التي تؤهلهم لرفع حماس اللاعبين وتفانيهم لتحقيق ما يصبون اليه لفريقهم ودفعهم الى الامام .. وسامحوني .. لو انني تعرضت لبعض نقاط الضعف .. وهي ان بعض المدربين كانوا لاعبين في السابق بالنادي ولم يكتسبوا الخبرة الكافية في مجال التدريب .

مع ملاحظة : ان المدرب محمد المرضي لو اسندت اليه الادارة تدريب الفريق في بداية فترة الاعداد لحقق بعض طموحاتنا .. ورغم انه درب الفريق مؤخرا .. فقد حقق مركزا لا باس به ..

ايضا من الاسباب التي حالت دون صعود الروضة تباطىء الادارة في توفير المدرب المناسب في وقت مبكر قبل فترة اعداد الفريق حتى تكون عنده الفرصة الكافية والوقت المناسب لاجراء الاعدادات باسس سليمة واجراء المباريات الودية للوقوف على سير طرق الاعداد للاعبين وتثبيت المراكز وسد حاجة المراكز الشاغرة بالفريق .

كثرة الاصابات في نجوم واعمدة الفريق الاساسيين امثال (العمدة) الوسمي عادل (وجدي) الحليل وهم اعمدة الفريق الذي يمثلون ثقل الفريق وعدم وجود البديل الكفء لسد فراغهم .

ورغم كل ذلك فان رابطة المشجعين لفريق الروضة وقفت مع فريقها في السراء والضراء وستظل معه حتى تسعد بصعوده الى مصاف اندية الدوري الممتاز .. كزميله فريق احد الذي اثلج صدر مشجعيه بصعوده هذا العام .. فمبروك لفريق احد لصعوده ولعلنا في الروضة في العام القادم باذن الله .

عبد الرحمن عبد المحسن الشهاب

عن رابطة مشجعي فريق الروضة بالجشة

شئون لاعبي الكرة

واللاعبون يصرون على موقفهم وينقلون

مشكلتهم مع مدربهم رسميا الى الرئاسة

كتب ـ محمد جمعة :

كما اشرنا في اليوم الرياضي بتاريخ ١٠ / ٥ / ١٤٠٤هـ حول قضية بعض لاعبي درجة الشبلي لكرة القدم التي تواجه ادارة احد اندية الدرجة الاولى بمنطقة الاحساء وتتركز رفض الادارة باسناد مهمة التدريب للمدرب المتعاقد الذي كان وراء صعود الفريق الاول لكرة القدم الى مصاف الدرجة الاولى في التصفيات الخاصة بالصعود للدرجة الاولى المقامة بمدينة ابها في العام الماضي والذي يتولى حاليا مهمة تدريب فريق الاشبال بعد تحويله وابعاده عن الفريق الاول

القضية حدث لها تطور وتصاعد هذا الاسبوع لعدم اتفاق اللاعبين والادارة على حل مناسب وتمسك الطرفين كل برأيه وتحوم هواء مدعومين من بعض مرتبي ماتحققه تنظر في هذه المشكلة وحسمها وما تزال التفاصيل متضمنة متوفرة لدى اليوم ومع هذا لانود نفصل معه بشر المعلومات لرغبة الوضع والتمكين الطرفين بحاد اتفاق مناسب يحمي الذي في حدوث انشقاق بين اعضائه لايخدم مصلحته ويؤثر على مستوى الالعاب التي يعتبر هذا النادي في مقدمة الاندية لحصوله على مراكز جيدة في عدة العاب مختلفة على مستوى المنطقة او المملكة

ويتوقع ان يأتي الحسم النهائي لهذه المشكلة من قبل الرئاسة بعد ان تعذر حلها من قبل الادارة والتفاهم مع هؤلاء اللاعبين الايام القادمة تكشف لنا النتيجة ومن الذي سينتصر اللاعبون ام مدرب او الادارة

لأول مرة الشباب ينهزم في اليد لهذا الموسم

كتب/عبدالله الشيباني :

في اطار مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة التقى على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة مساء امس الاول فريق الوحدة والشباب وقد استطاع فريق الوحدة كسب هذا اللقاء ملحقا بفريق الشباب اول هزيمة له في دوري هذا الموسم .. وقد كانت نتيجة المباراة ٥٧/٦٥ بينما انتهى الشوط الاول ٢١/٣١ لصالح الوحدة ايضا هذا ولايزال فريق الشباب مستمرا في صدارة الدوري بالرغم من هزيمته بفارق نقطتان عن صاحب المركز الثاني الوحدة .

في آخر دقيقة القادسية تهزم الشرق

تقابل مساء امس الاول وعلى صالة رعاية الشباب بطريق الخبر ـ الدمام في الساعة الخامسة مساء فريق الشرق مع فريق القادسية ضمن دوري المملكة لكرة اليد للدرجة الاولى وقد انتهى الشوط الاول بفوز الشرق بـ ٩/١٠ .

وفي الشوط الثاني تمكن القدساويون من الفوز على الشرق لتنتهي المباراة بفوز القادسية بـ ١٥/١٦ .

الاحتفال ليوبيل الذهب لاتحاد الجمباز المصري

القاهرة ـ مكتب اليوم :

※ ماجد نوار .

قرر الاتحاد المصري للجمباز اقامة بطولة السلام الدولية للجمباز بالاسكندرية خلال الفترة من ٢٢ الى ٣٠ سبتمبر القادم وقد وجه الاتحاد الدعوة الى كل من الصين والمانيا والنمسا وايطاليا واليونان للاشتراك في البطولة وتقام البطولة بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبي للاتحاد المصري لمرور ٥٠ عاما على انشائه .

اليوم .. تبدأ بطولة مصر الدولية للتنس

القاهرة ـ مكتب اليوم .

※ ماجد نوار :

تبدأ اليوم بطولة مصر الدولية للتنس والتي تستمر حتى ٤ مارس القادم وتقام على ملاعب نادي الجزيرة القاهري .. يشترك في البطولة ١١ دولة وهي امريكا واسبانيا وايطاليا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا والنمسا واستراليا والارجنتين ونيجيريا وبوليفيا والمانيا بالاضافة الى مصر الدولة المنظمة للبطولة والتي سيمثلها ثلاثة لاعبين هم هاني حمد ونائل زكي وعمرو توفيق .

الدمام

• يعلن يوسف ابراهيم عبدالكريم العبيد عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨٣ رقم ٣١٦٦٤٠٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٩٠٦٣/١/٢٨٥٤٢)

• يعلن مساوي عليثة الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧١٤٧٢ وتاريخ ٢٠/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها مشكورا الى مرور الدمام . (٩٠٦٢/١/٢٨٥٢٩)

• يعلن خالد هزيم السيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٢٧٦ وتاريخ ٣/١/١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٩٠٦١/١/٢٨٥٣٥)

• يعلن رون جيرارد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٧٨٧٥ وتاريخ ٢٨/١/١٤٠٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او القوات البحرية . (٩٠٦٠/١/٢٨٥٣٦)

• يعلن احمد سالم علي المحفوظ عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٢٩٠٨٢ وتاريخ ٣٠/١٢/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بهاتف رقم ٨٥٧٢٨٧٧ او يسلمها الى مرور الدمام . (٦٠٥٩/١/٢٨٥٢٢)

• يعلن عبدالعزيز عيد رويشد الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٦٣٨٤٢ وتاريخ ٢٥/٥/١٤٠٢هـ صادرة من جدة ولا زالت الاستمارة باسم ضيف الله مفرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٩٠٥٨/١/٢٨٥٢٧)

• تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو مانع محمد محمد القحطاني تقدم بطلب اكمال اسم زوجته نورة مبارك باضافة اسم جدها يوسف ولقبها الدوسري ليكون اسمها كاملا بعد الاضافة نورة مبارك يوسف الدوسري فمن له معارضة يراجع خلال شهر متن اعلانه . (٩٠٥٧/١/٢٨٥٢٤)

• يعلن عبدالله سعدون السعدون عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٧٠٢٥٥٣٠ وتاريخ ١٢/٧/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٩٠٥٦/١/٢٨٥٢٣)

• يعلن عبدالاله صالح مؤمنة عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٣٤٨٢٦ وتاريخ ٧/٢/١٤٠٢هـ صادرة من الشرقية ولا زالت الاستمارة باسم السيد عصام علي محمد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٩٠٥٥/١/٢٨٥٢٠)

• يعلن عبدالله علي مبارك الهاجري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٥٤١٢ وتاريخ ١٦/١/١٤٠٤هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل . (٩٠٥٤/١/٢٨٥١٩)

للمرة الثانية

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المواطن حسن سعيد عبدالله علي طالبا اضافة اللقب الاحمري بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٨٣ في ١٩/١١/٩٢ سجل ابها ليصبح اسمه بعد الاضافة حسن سعيد عبدالله علي الاحمري فمن له معارضة فليتقدم للاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره . (٩٠٥٣/١/٢٨٥١٨)

• يعلن احمد منصور يحيى الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨١٣٨٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٩٠٦٥/١/٢٨٥٤٨)

• يعلن عبدالله حامد مانع القحطاني عن فقد استمارة ارض رقم القطعة ٦٣ صادرة من ظهران الجنوب مخطط آل الهوى وآل حمد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية ظهران الجنوب . (٩٠٦٤/١/٢٨٥٤٣)

• تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف بانه تقدم اليها المواطن سعود حمود الدعيفس الخالدي طالبا تعديل صك ارضه رقم ١٠٥٥ بتاريخ ٢٥/١٢/١٣٩٥هـ كالتالي شمالا بطول ٤٠م وجنوبا بطول ٤٠م وشرقا بطول ٩٣م وغربا بطول ٩٣م فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة مساعد رئيس محكمة القطيف الكبرى خلال شهر من تاريخه . (٩٠٦٨/١/٢٨٥٥٤)

• يعلن عبدالستار محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٩٧٠١٥ وتاريخ ٢٦/٣/١٤٠٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الشريتلي للتجارة والانماء تليفون رقم ٨٤٢٠٢٢٧ ـ ص. ب ١٠٠١ الدمام . (٩٠٦٧/١/٢٨٥٥٥)

• يعلن حسن عبدالكريم القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٢٢٨٥٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال على هاتف رقم ٨٦٤٣٢٢١ . (٩٠٦٦/١/٢٨٥٤٧)

• يعلن رورني مور عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢٨٧٥٩٩ وتاريخ ١١/٣/١٤٠٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر . (٩٠٥٠/١/٢٨٥٠٢)

• يعلن انور حسين ميمن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٣٢ وتاريخ ٦/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الخفجي وكذلك بطاقة اقامة رقم ٦٦٤٦٥ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٠/٥/١٤٠٣هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الخفجي . (٩٠٣٢/١/٢٨٤٦١)

• يعلن هونج دو كانج كوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٢٠٠١ وتاريخ ١٨/٥/١٤٠٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٩٠٦٩/١/٢٨٥٥٦)

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو سالم احمد مصطفى طالبا اضافة اسم القبيلة حكمي بحفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٩ وتاريخ ٧/١٠/١٣٨١هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو سالم احمد مصطفى حكمي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه . (٩٠٥٢/١/٢٨٥١٦)

• يعلن محمد ياقوت محمد عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٨٧٠٣٢ وتاريخ ١٧/٧/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٩٠٥١/١/٢٨٥١٤)

• يعلن عبدالله فرج الصقر عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢٠١٧٤ خصوصي صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

القطيف

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالمنعم علي ابراهيم الشافعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٩٢ وتاريخ ٣٠/٧/١٤٠١هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القطيف او اقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٢٥٣/٤/٥١٦٥)

• يعلن جعفر عبدالكريم احمد العوي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٩١٣٩٨٢ خ السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او الاتصال بتليفون ٨٥٥٠٥١٣ . (١٢٥٤/٤/٥١٥٧)

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسن سلمان حبيب آل ناصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٦٠ وتاريخ ٢٧/١٢/١٣٨١هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القطيف أو أقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٢٥٢/٤/٥١٦٤)

• يعلن ابراهيم اسماعيل مصطفى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٢٦٣٩٢ خ السعودية صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف ٨٥٥٠٧٨١ . (١٢٥٥/٤/٥١٥٨)

• يعلن سيد شكيل احمد آغا عن فقد تصريح اقامة رقم ٥٠٣٠ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . (١٢٥٦/٤/٥١٦٠)

• يعلن ناصر عبدالله آل ربح عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٣٩٤٨٠ خ السعودية وتاريخ ١٢/٣/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف . (١٢٥٧/٤/١٥٦١)

• يعلن محمد عبدالعزيز المندوري عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٣٠٨٢٧٨٩ وتاريخ ١/١/١٤٠٣هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف . (١٢٥٨/٤/٥١٦٣)

الاحساء

• تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد عبدالرحمن حمد السريع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٥٩٩ وتاريخ ١٤/٥/١٣٨٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٥٠٥/٥/٤٧٩٥١

• يعلن محمد حنيفه سليمان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٠٦٧ وتاريخ ٢١/١١/١٤٠٣هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٥٠٣/٥/٤٧٩٤٩

• يعلن سعد عايض يحيى عسيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٧٧٩٨ وتاريخ ١٦/١/١٤٠٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥٠٧/٥/٤٧٩٥٣

• يعلن زايد صنقور الزريق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٢٤٣ وتاريخ ٩/٢/١٤٠٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥٠٨/٥/٤٧٩٥٤

• تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بان تقدم اليها المدعو طاهر حسين المريحل واخوانه طالبا تسجيل بيته الواقع بالعمران الشمالية والمحدود شمالا ملك عيال علي العبيدان ويتمه بيت محسن العبيد بطول ١٢.٣٠م وينكسر قليلا نحو الجنوب والشرق بطول ٥.٨٠م والطول الشمالي غير منتظم شرقا ارض فضاء ويتمه ملك محفوظ احمد العبيدان بطول غير منتظم ٨.٣٠م ويتجه الجنوب بطول ١٤.٤٠م وجنوبا علي احمد المريحل وملك محسن علي المريحل ويتمه الطريق بطول ٢٠.٨٠ ويعرض ١.٧٥م وغربا ملك محسن العبيد بطول غير منتظم ويتمه الطريق بعرض ٦م والبالغة مساحته ٢٧٣.٧٤م٢ والآيل له بالشراء من عبدالرسول الشومري فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٤٩٨/٥/٤٧٩٤٥

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بالاحساء المدعوة نوره بنت عبداللطيف ارملة حامل الحفيظة رقم ٤٠١٨ في ٣٠/٧/١٣٧٨هـ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها سعد ولقبها المجنون الى اسمها ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة نوره بنت عبداللطيف سعد المجنون . فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء خلال شهر من تاريخه وشكرا ٢٥١٢/٥/٤٧٩٥٨

• تعلن المحكمة الكبرى في الاحساء للعموم انه انهى اليها حمد بن علي بن حمد النهاب المري وكيلا عن والدته بخيته بنت محمد بن محسن المري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري تحت يد والدته البيت الكائن بالمنطقة الثالثة بالرقيقة قطعة رقم ٩١ بالمخطط . وقد افادت بلدية الاحساء ويخطابها رقم ٦٥٤٠/١/ف في ٢١/٥/١٤٠٤هـ ان حدوده وابعاده : شمالا نافذ عرض ١٢م بطول ٢٤.٦٥م وجنوبا القطعة رقم ٩٣ بطول ٢٤.٦٥ متر وشرقا شارع عرض ١٥م بطول ١٨م وغربيا القطعة ٩٢م بطول ١٨م البالغة مساحتها اربعمائة وثلاثة واربعين مترا مربعا وسبعين سنتيمترا ٤٤٣.٧٠م٢ ، وحيث لم يكن بمعية المنهي وكالة صكا موضحا به ما ذكر فانه يطلب حجة استحكام على ذلك ليتسنى له تسجيل البيت المذكور واعطائه به صك شرعي . لذا فمن لديه معارضة فيما ذكر او شيء منه فليتقدم بها الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وبعد مضي المدة ولم يتقدم معارض سوف يجرى اللازم ان شاء الله والله الموفق ٢٥١١/٥/٤٧٩٥٧

• تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء للعموم ان فهد بن فياض بن فهد العرجاني العجمي انهى اليها بان من الجاري في ملكه قطعة الأرض رقم ٥ في بلك ٢٩٦٣ الواقعة بالرقيقة البالغ مساحته ثلاثة الاف وخمسمائة قدم مربع المحدود شرقا وغربيا وجنوبيا ارض بلدية وشمالا شارع عرضه سبعين قدم المملوكة له بموجب الصك الصادر من عدل الاحساء برقم ١/٣٢٧ في ٢٠/٤/١٣٨٦هـ ويطلب تحويل مساحتها الى المتر واضافة ابعادها واحيل طلبه الى المساح بالمحكمة محمد حسن البحراني وجاء الجواب منه برقم ١٧٥ في ٢١/٥/١٤٠٤هـ بان مساحتها ثلاثمائة وخمسة وعشرين مترا مربعا وستة سنتيمترات واطوالها شمالا وجنوبا واحد وعشرين متر وثلاثة وثلاثون سنتيمترا وشرقا وغربا بطول خمسة عشر مترا واربعة وعشرين سنتيمترا فمن لديه معارضة فيما ذكر او بعضه فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٥١٠/٥/٤٧٩٥٦

• تعلن المحكمة الكبرى في الاحساء للعموم انه انهى اليها محمد بن محمود بن محمد الصومالي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري تحت يده وتصرفه قطعة الأرض الكائنة بالصالحية المحدده بموجب صك الملكية والتحديد الصادر من كاتب عدل الاحساء بعدد ١١١١ في ٢١/٦/١٣٨١هـ والتي صارت بعد ذلك بيتا البالغة مساحتها اربعمائة وخمسين ذراعا يطلب تحويل المساحة والابعاد من الاذرع الى الامتار والحاقه بالصك فكتب للمساح بهذه المحكمة فورد جوابه مرفقا به استمارة الكشف متضمنة ان الابعاد شمالا النافذ عرض اربعة متر وتسعين سنتيمترا وبطول ١٤.٨٠م وشرقا الطريق العام عرض ٢١.١٥م وبطول الحد ١٠.٢٠م وجنوبا بطول ١٤.٧٠م وغربيا بطول ١٠.٠٥م البالغة مساحته مائة وتسعة واربعين مترا مربعا واربعة وثلاثين سنتيمترا لذا فمن لديه معارضة فيما ذكر او شيء منه فليتقدم بها للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وبعد مضي المدة ولم يتقدم معارض سوف يجري اللازم ان شاء الله والله الموفق ٢٥٠٦/٥/٤٧٩٥٢

• يعلن بريسكو بينجا/ فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ٠٠٤٢٦٧٠ وتاريخ ٨/٢/١٩٨٢م صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٤٩٩/٥/٤٧٩٤٦

• تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عادل عبدالعزيز احمد ابودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٤٢٥ وتاريخ ١٩/١٠/١٣٩٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو اقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٤٩٦/٥/٤٧٩٤٣

• تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان عبدالله بن علي المطوع طلب تعديل الحد الغربي للبيت الواقع بحزم المبرز وان صحة الحد هو غربا يحده جار ارض فضاء حسب خطاب البلدية بطول ١١م شمالا بطول ١٤.٦٤م وعرض الشارع ١٢.٣٠م وشرقا بطول ١١م وعرض النافذ ٦.٤٠ وجنوبا بطول ١٤.٦٤م ومساحته ١٦١ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٥١٧/٥/٤٧٩٦٣

• يعلن حامد شرف الدين احمد/ سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي اجنبي رقم ١٩١٠٥ وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥١٨/٥/٤٧٩٦٤

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح عبدالرحمن عبدالله الاحساني مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٩٠٦٠ وتاريخ ١٧/٩/١٣٩٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو اقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الشهادة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٥١٥/٥/٤٧٩٦١

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للعموم ان مساعد يوسف عمر السويلم انهى الى رئيسها عبدالعزيز بن يحيى اليحيى طالبا اضافة صحة مساحة واطوال حوطة العجم والتي هي وقفا لعبدالعزيز بن عمر بن احمد السويلم البالغة مساحتها ٨٢٠.٨٦م٢ المحدودة غربا وشمالا البقشه وشرقا الطريق العام وجنوبا طريق خاص والقطعة الوسطى من البخاريه البالغة مساحتها ٢٥٨٧.٦٦م٢ والمحدودة غربا وجنوبا وشرقا طرق خاصة وشمالا باقي البخاريه الى صكيها الصادرين من هذه المحكمة برقم ٤/٦٤ في ٢٥/٣/١٤٠٢هـ ورقم ٢/٦٣٢ في ١٣/٦/١٤٠٤هـ وقد افاد مساح المحكمة عبدالله التركي باجابته رقم ١٧٤ في ١٩/٥/١٤٠٤هـ ان صحة مساحة حوطة العجم ٨٤٠.١٣م٢ ثمانمائة واربعين مترا مربعا وثلاثين سنتيمترا واطوالها شمالا بطول ٧.٨٠م وينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ٣.٨٠م وينكسر نحو الشمال الشرقي بطول ٥.٤٠م وينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ٤.٨٥م ويتجه شرقا بطول ٢٧.٢٠م وشرقا بطول ٤٢م وغربيا بطول ٣٨.٢٠م وجنوبيا رأس مثلث . ومساحة القطعة الوسطى من البخاريه ٣٨٨٢.٥٢م٢ ثلاثة الاف وثمانمائة واثنين وثمانين مترا مربعا واثنين وخمسين سنتيمترا واطوالها شمالا بطول ٣م ويتجه شرقا بطول ١١٨.٦٠م وشرقا بطول ٢٩.٩٠م وغربيا بطول ٢٠.٩٥م ويتجه غربا بطول ٢٤.٣٠م ويتجه شمالا بطول ١٥.٥٠م وجنوبيا بطول ٧٠.٥٥م وينكسر نحو الشمال الغربي بطول ٣٤.٣٠م فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٥١٤/٥/٤٧٩٦٠

• تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن سعد هزاع بن دلباج آل زيد الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٩٩ وتاريخ ١٩/١١/١٣٧٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٥٠٢/٥/٤٧٩٤٨

• تقدم لادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالمحسن محمد عبداللطيف العبداللطيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٢٥ وتاريخ ١٩/٨/١٣٧٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٥٠٤/٥/٤٧٩٥٠

• يعلن ابراهيم عبداللطيف الجوهر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٠٣٦ وتاريخ ١٢/٣/١٤٠١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٤٩٧/٥/٤٧٩٤٤

• يعلن محمد احمد علي الدخيل عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٩٤/٣٨٩٧ وتاريخ ٢٠/١/١٤٠٤هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الاحساء ٢٥١٦/٥/٤٧٩٦٢

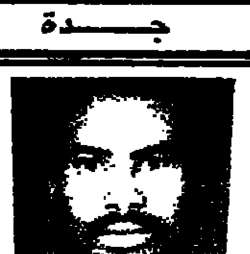
• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء للعموم ان يوسف بن عبدالله البريكان انهى اليها بحسب وكالته عن يوسف بن محمد بن عبدالله بوسينه بان من الجاري في ملك موكله يوسف المذكور كامل البيت الكائن موقعه بالرفعة الشمالية المحدود غربا بيت البدر وشمالا الطريق العام وبه الباب وشرقا الطريق الخاص وجنوبا بيت عبدالرحمن الحاجي المملوك لموكله بموجب الصك الصادر من عدل الاحساء برقم ١/١٥٧ في ٣/٢/١٣٩٣هـ ويطلب اضافة مساحته وابعاده واحيل طلبه الى المساح بالمحكمة محمد حسن البحراني وجاء الجواب منه برقم ١٧٥/م في ٧/٥/١٤٠٤هـ بان مساحته ستة واربعون مترا مربعا واطواله شمالا طريق غير منتظم عرض مترين وستين سنتيمترا بطول سبعة امتار وتسعين سنتيمترا وشرقا بطول تسعة امتار وثلاثين سنتيمترا وجنوبا بطول ثلاثة امتار وسبعين سنتمترا ثم يتجه خمسة امتار وستين سم ثم يتجه غربا ثلاثة امتار وغربا بطول ثلاثة امتار وعشرة سم فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٥٠١/٥/٤٧٩٤٧

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء للعموم ان يوسف بن عبدالله البريكان انهى اليها بحسب وكالته عن يوسف بن محمد بن عبدالله بوسينه بان من الجاري في ملك موكله كامل البيت الواقع في سكة عين يوسف من الكوت المحدود غربا مقسم حمدان الحمدان واخته فاطمة الحمدان وشرقا بيت وقف المسجد وجنوبا مقسم حمدان الحمدان واخته فاطمه الحمدان وشمالا الطريق العام وبه الباب المملوك لموكله بموجب الصك الصادر من عدل الاحساء برقم ١/٨٩١ في ٦/٩/١٣٩٦هـ ويطلب اضافة مساحته وابعاده واحيل طلبه الى المساح بالمحكمة محمد بن حسن البحراني وجاء الجواب منه برقم ١٧٥/م في ٧/٥/١٤٠٤هـ بان مساحته اربعة وسبعون مترا مربعا وثلاثة واربعون سم واطواله شمالا طريق عرضه ثلاثة امتار وعشرة سم بطول خمسة امتار وثلاثين سم وشرقا بطول اثنا عشر مترا وخمسين سم وجنوبا بطول ستة امتار وتسعين سم وغربيا بطول مترين وثلاثين سم ويتجه شرقا بطول واحد متر ويتجه شمالا بطول احدى عشر متر وعشرين سم فمن لديه معارضة فيما ذكر فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٥٠٠/٥/٤٧٩٤٧

• يعلن فهد ابراهيم محمد الحيص عن فقد جواز سفر رقم ١٢٥١ وتاريخ ١٥/٣/١٤٠١ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٥٠٩/٥/٤٧٩٥٥

• تقدم لادارة الأحوال المدنية بالاحساء المدعوه سلامه بنت محمد زوجة حامل الحفيظة رقم ٩٧٩٤ وتاريخ ٢٤/١٠/١٣٧٨هـ سجل الاحساء طالبا اضافة اسم جدها علي ولقبها الرمل ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة سلامه بنت محمد علي الرمل فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه مشكورا ٢٤٩٥/٥/٤٧٩٤٢

جدة



• يعلن فيصل الامين يوسف سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢٦٠٧ وتاريخ ٥/٦/١٤٠٣هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها . (٢٣٠٤/١١/٤٢٢٤٦)

• تعلن كفاية شريف سالم احمد عن فقد جواز سفر صومالي رقم ٣/٩٦٩٩٢ وتاريخ ٢١/٣/١٩٨٠ صادر من جدة وبه اقامة مصدرها القنفذة ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجدة . (٢٣٠٥/١١/٤٢٢٤٧)

• يعلن احمد محمد يوسف عمران عن فقد اقامة صادرة من جدة وايضا اوراق رسمية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة . (٢٣٠٦/١١/٤٢٢٤٨)

الطائف والباحة

• يعلن عويض بن علي الجعيد عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ٧٨ رقم ٤٧١٠٧٧ نقل السعودية صادرة من جدة ومعها اوراق المبايعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف . (٣٢٩٣/١٧/٧١٤٠٠)

• يعلن محمد احمد علي الفويدي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٦٢ وتاريخ ١٠/٧/١٤٠٢هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف . (٤٢٩٤/١٧/٧١٤٠٤)

مكة المكرمة

• تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عثمان ابراهيم برناوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المنصور غرب مقر شرطة شارع منصور المحدود شرقا ملك محمد مالا تكروني وغربا السكة النافذة وبها الباب وشماما السكة النافذة ويمنا ملك احمد الحضرمي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . (٢١٩/٣٢/٤٤٠٥٩)

حائل

• تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انتهى اليها المواطن نعيس بن ملفي الشمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بيتي الواقع في قرية ترية والدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ١٣.١٠م ومن الشمال شارع بطول ١٣.١٠م وشرقا بيت عويد مطر بطول ٤٨.٨٠م وغربيا بيت فريح عواد بطول ٤٨.٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . (٢٥٩٩/٨/٦٠٣٣٥)

المدينة المنورة

• تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها محمد السليمان العبدالله العقيل طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع بقصر بن عقيل المحدود من الشمال الارض رقم ٥٩٤ بطول ٢٦م ومن الجنوب شارع بطول ٢٦م ومن الشرق حوش رقم ٥٩٣ بطول ٢٥م ومن الغرب شارع بطول ٢٥م وتبلغ المساحة الاجمالية ٦٥٠م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه . (١١٩١/١٥/٢٥٧٨٣)

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن هلال هلال العمري الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٧٠٢ وتاريخ ٦/٦/١٣٨٩هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٨٠٠١/١٥/٧١٩٥٣)

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في خيبر المواطن مريف خمسان حيزان الفريدي الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٦ وتاريخ ١١/٨/١٣٨٥هـ سجل المدينة/خيبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في خيبر او اقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٨٠١/١٥/٧١٩٥٢)

الرياض

• يعلن يحيى محمد ابراهيم عن فقد صك نكاح تاريخ ٧/٦/١٣٩١هـ صادر من ضمان الانكحة بالرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ضمان الانكحة بالرياض . (٥٧٧/١٠/٥٨١٧٨)

رحيمة

• يعلن صالح محمد السوادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٧٧٨٧٧ وتاريخ ١٧/٦/١٣٩٩هـ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة . (٢٦٦/١٦)

• يعلن معراج الدين باكستاني الجنسيه عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٣٦٠ وتاريخ ٣٠/١/١٤٠٣هـ صادر من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل . (٢٦٧/١٦)

عنيزة

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عوض شريد جزاء المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٩٧ وتاريخ ١٢/٧/١٣٩٥هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٥٩٣/٢٤/٦١٥٠٣)

الرس

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمان بن سماح بن ملفي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٩٣/٥١٢٠٣ وتاريخ ٧/٩/١٣٨٢هـ سجل الرياض .. قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب إدارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١١٨٨/٢٥/٢٥٧٨٠)

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن صالح عبدالله محمد الحناكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠١٥ وتاريخ ٥/٥/١٤٠٠هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب إدارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١١٨٩/٢٥/٢٥٧٨١)

• تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها عبدالعزيز السليمان عبدالله العقيل طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع بقصر بن عقيل المحدود من الشمال قطعة الارض رقم ٥٩٥ بطول ٢٦م ومن الجنوب شارع بطول ٢٦م ومن الشرق شارع بطول ٢٥م ومن الغرب حوش رقم ٥٩٢ بطول ٢٥م وتبلغ المساحة الاجمالية ٦٥٠م٢ فمن له معارضة او دعوى فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . (١١٩٠/٢٥/٢٥٧٨٢)

• يعلن احمد نبيل محمود اللاز سوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٥١ وتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك . (١١٩٢/٢٥/٢٥٧٨٤)

• يعلن علي ناصر علي صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٣٤ وتاريخ ٢/٥/١٤٠١هـ صادرة من مكتب العمل في عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس . (١١٩٣/٢٥/٢٥٧٨٥)

نجران

• يعلن علي حمد بشر عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٠٧٩٥٧ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران . (١٣٢١/٣٣/٦٥٠٨٠)

• يعلن حسين ابراهيم عبدالسلام علي عن فقد اقامة رقم ٧٧٢ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران . (١٣٢٢/٣٣/٦٥٠٨١)

• يعلن عبدالقادر عمر عبدالقادر البريكي عن فقد صك بيت بحارة الوعيلي رقم ٢٣٦ وتاريخ ٦/٨/١٣٩٩هـ صادر من محكمة شروراه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة شروراه . (١٣٢٣/٣٣/٦٥٤٥٤)

الجبيل

• يعلن عبدالرحمن آل عايض عن فقد استمارة سيارة صالون تويوتا رقم ٢٥٣٢٣٩٤ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها . (٥٣/٣٩/٧٨٥٣٩)

• يعلن فريد ادامس بريطاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٧٩٢٨ وتاريخ ٢٤/١/١٩٨٠م صادر من ليفربول ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات الجبيل الصناعية . (٥٤/٣٩/٧٨٥٤٠)

• يعلن حمد زين الشمري عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٣١٢٤٧٤٠ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معرض الجمعان للسيارات بالجبيل او مرور الشرقية . (٥٥/٣٩/٧٨٥٤٢)

النعيرية

• يعلن عبدالله ناصر عبدالله الجبيعي عن فقد لوحة سيارة هايلكس ٨١ رقم ٧٠٢٣٧٢٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجمعة . (٣٤/١٢٨٥٧)

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بانه تقدم اليها المواطن عبدالسلام سالم احمد الريس وطلب تكملة اسم زوجته المدعوة آمنة بنت شكر وذلك باضافة اسم والدها محمد واسم جدها احمد ليصبح اسمها كاملا آمنة محمد احمد شكر وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٥٨٥ في ١٦/١٠/١٣٧٨هـ سجل الرياض فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

• يعلن عايض مقبل راشد العازمي عن فقد لوحة سيارة وانيت جمس رقم ٧٠١٨٨٥٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية .

أبوجهاد ــ تتمة

الاردن في وقت سابق من الشهر الحالي الا ان زيارته للاردن قد ارجأت لحين عودة المبعوث الفلسطيني فاروق القدومي « ابواللطف » من العاصمة السورية وذلك لاطلاع القيادة الفلسطينية في تونس على نتائج اجتماعاته مع المسئولين السوريين قبل ان يبدأ استئناف الحوار الاردني الفلسطيني في عمان .

العراق حسم ــ تتمة

واضاف ان العالم يعرف جيدا ما هي اهداف ايران من الحرب بالنسبة للعراق وللمنطقة جميعا .

وشدد قائد الفيلق الثالث الذي كان قد عاد امس من احد المواقع المتقدمة ليلتقي بالصحفيين على ان قطعاته تسيطر تماما على الموقف وعلى قاطع عملياتها في جنوب العراق وان القوات الايرانية لم تستطع ان تحقق اي تقدم .

وقال اني اتحدى الايرانيين اذا استطاعوا ان يثبتوا انهم استولوا على سنتيمتر واحد من الاراضي العراقية .

واكد ان بعض قواته تقاتل الايرانيين داخل اراضيهم فيما تقوم قوات اخرى بمطاردة المتسللين او جمع الاسرى واسعاف الجرحى منهم .

واشار الى ان عدد الذين وقعوا في الاسر بايدي القوات العراقية يقدر بالمئات حتى الان وان ما اعلن حتى الان ليس الرقم النهائي لان هناك مجاميع جديدة تضاف يوميا بعد ان يتم اخلاؤها الى الخطوط الخلفية وان هؤلاء تم اسرهم عن طريق مسكهم باليد واحدا واحدا .

ووصف قائد الفيلق الثالث الذي تولى موقعه الحالي منذ شهرين فقط بعد ان كان قائدا للفيلق الاول وقاد معارك بنجوين في القاطع الشمالي وصف الوضع الراهن على الجبهة بانه مستقر نسبيا وقال ان الموقف استمر طيلة امس الاول ونهار امس ولغاية اللحظة التي عاد فيها الى مقره بشكل قتالات محدودة او مطاردة لمجموعات متسللة في مناطق الاهواز في الجانب العائق لايران اكثر مما هو في الجانب العراقي .

ابا الخيل يفتتح ــ تتمة

استخدام كل الوسائل المتاحة وفي مقدمتها وسائل الاتصالات الاعلامية لخدمة هذه الاهداف .

واشار معاليه الى ان وسائل الاعلام هي سلاح ذو حدين فكما انها وسيلة فعالة للبناء والتعمير فانها يمكن ان تكون معولا للهدم وذلك فان على وسائل الاعلام العمل على ايجاد المناخ الملائم من الاستقرار والاطمئنان واشاعة روح التعاون والمسئولية المشتركة والعمل المنتج لان التنمية الاقتصادية لا تزدهر الا في بيئة مؤاتية يملأ قلوب اهلها الشعور بالامن والاطمئنان والثقة .

بعد ذلك القى وكيل وزارة الاعلام ورئيس لجنة التنسيق والتخطيط للاعلام البترولي بوزارة الاعلام بدولة الكويت ناصر محمد الاحمد الصباح كلمة شكر فيها القائمين باعمال هذه الندوة والجهات المشرفة عليها .

وتناول وكيل وزارة الاعلام الكويتي موضوع الندوة والاهداف التي تهدف لها موضحا ان التنمية هدف ينشده الاعلاميون ويسعى اليه الاقتصاديون والسياسيون والمتخصصون في العلوم الاجتماعية والانسانية .

واكد وكيل وزارة الاعلام بدولة الكويت اهمية الاعلام مشيرا الى ان للاعلام بعدين الاول الاعلام كظاهرة انسانية ذات دور حضاري فاعل ومؤثر فما من مجتمع نام كان او متقدم الا ويطمح افراده الى تحقيق نموهم الذاتي .

والبعد الثاني هو البعد المادي للاعلام الذي يتمثل في زيادة الانتاجية ورفع مستواها والنهوض بالكفاءة المهنية عن طريق تدريب القوى البشرية وزيادة القدرة على التنافس والابلاغ والاستخدام الامثل للموارد الطبيعية والثروات القومية من اجل تحقيق الرفاهية لافراد المجتمع .

وخلص الى ان هناك وثيقة بين الاعلام والتنمية حيث انهما وجهان تصفية واحدة .

بعد ذلك القى رئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الدكتور محمد العمادي كلمة شكر فيها حكومة المملكة على استضافة هذه الندوة .

واشار الدكتور محمد العمادي الى ان هذه الندوة تهدف الى تحديد اوجه الاستخدامات التنموية للاعلام والاتصالات والتعرف على افاق هذا القطاع الجديد .

ونوه الدكتور محمد العمادي بارتباط التنمية بالاعلام موضحا ان النمو في انتشار وسائل الاتصالات يقود الى النمو الثقافي والاجتماعي والاقتصادي وتهدف الندوة الى تنمية الوعي في مجال استخدام الاتصالات والتعرف على التكنولوجيات الجديدة في مجال الاعلام واستخداماتها في التنمية .

وتشجيع عمليات التدريب على اعمال الاتصالات وتحديد طرق تطوير شبكات المعلومات والتعرف على التجارب الاقليمية والدولية في مجال الاعلام التنموي .

بعد ذلك عقدت الندوة اولى جلساتها برئاسة نائب العضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية محمد الصقر وقد استعرضت خلال الجلسة ورقة عمل حول تجربة المملكة العلمية في التخطيط ودور التخطيط في التنمية والاعلام وتركز هذه الورقة على الوظائف التنموية للاعلام .

كما تم استعراض عدد من الموضوعات من بينها البعد الانساني والقيم في الاعلام واثر المعلومات في التنمية الاقتصادية والبعد الثقافي للاعلام والاهتمام باللغة العربية كوسيلة من وسائل الاعلام وقد القيت عدة كلمات حول هذه الموضوعات .

وقد اقام معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومحافظ الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي حفل غداء ظهر امس تكريما للمشاركين في الندوة .

الرئيس التركي يغادر ــ تتمة

دعم التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين هذه الدول وقد اكد فخامة الرئيس التركي اهتمام بلاده بالتعاون الاقتصادي بالدول الاسلامية وكذلك اهتمامه بالدور الذي يقوم به البنك الاسلامي للتنمية في هذا المجال والدعم الذي يقدمه للجنة الاقتصادية التي يرأسها فخامته والتي تهدف لدعم التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية .

وصرح الشطي عقب الاجتماع بانه بحث مع فخامة الرئيس التركي للقضايا الاسلامية الراهنة وفي طليعتها تطورات القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية الى جانب التعاون بين الجمهورية التركية ومنظمة المؤتمر الاسلامي .

واكد الشطي على اهمية الدور الذي تقوم به تركيا منذ سنوات للدفاع عن القضايا العربية والاسلامية وكذلك النشاط البارز الذي يبذله هذا البلد الاسلامي الكبير ضمن منظمة المؤتمر الاسلامي .

وحول زيارة فخامة الرئيس التركي للمملكة قال الحبيب الشطي بان هذه الزيارة يعتبر نجاحها كسبا كبيرا للامة الاسلامية جمعاء واوضح ان التعاون والتفاهم بين دولتين اسلاميتين كبيرتين يزيد الصف الاسلامي انسجاما وقوة اذ ان المملكة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تحتل مكانا مرموقا في المحافل العربية والاسلامية والدولية لما تقوم به من دور رائد في الميادين السياسية والاقتصادية وباعتبارها راعية الحرمين الشريفين ومنارة للعالم الاسلامي وكذلك الامر بالنسبة لتركيا التي تقوم بدور مرموق في المحافل نفسها لما تتمتع به من مكانة سياسية ولما بلغته من تقدم في الصناعة والتكنولوجيا بجميع مظاهرها ولذلك فان التعاون بين بلدين من هذا الحجم سيزيد العمل الاسلامي قوة ويعطيه دفعة جديدة ستكون لها انعكاسات ايجابية على نشاط منظمة المؤتمر الاسلامي .

مصدر فلسطيني يؤكد ــ تتمة

منظمة التحرير الفلسطينية خلال مؤتمر جامعي عقد في مدينة ديتشلي البريطانية في عام ١٩٨١ وفي اماكن اخرى لم يذكرها .

وقال انه « لايزال هناك من يجرون اتصالات مع منظمة التحرير ويبلغون الادارة الاميركية بعد ذلك بالنتائج » واضاف « ان هذه الاتصالات ستستمر حتى تاتي اللحظة التي يجري فيها اتصالا مباشر مع الولايات المتحدة .

الأمير بندر ــ تتمة

الجميل قد وافق على معظم النقاط والمقترحات التي حملها السيد الحريري معه من دمشق وانه سيجري اتصالات ومشاورات مكثفة بهدف توفير الضمانات اللازمة لانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان في حال الاعلان رسميا عن الغاء الاتفاق الموقع في ١٧ مايو مع اسرائيل .

واشارت هذه المصادر الى ان الاتصالات التي تبذلها المملكة في الوقت الراهن تتركز حول العمل من اجل تثبيت وقف اطلاق النار الذي شهد حالة من التدهور الخطير خلال اليومين الماضيين .

ومن جهة ثانية فقد اكدت مصادر رسمية سورية هنا امس بان سوريا ستنسحب من لبنان شريطة انسحاب القوات الاسرائيلية دون تحقيق اية مكاسب .

سمو ولي العهد ــ تتمة

والتي اجرى خلالها مباحثات مع رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر ووزيري الخارجية والدفاع البريطانيين جيفري هاو وميسلتاين تناولت الوضع العام في الشرق الاوسط وتركزت حول القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد تبرع سموه خلال هذه الزيارة بمبلغ خمسين الف دولار لصندوق الطلبة السعوديين في بريطانيا ..

وكان في وداع سموه بالمطار عدد من كبار المسئولين البريطانيين وسفير المملكة في بريطانيا الشيخ ناصر المنقور ومعالي الوزير المفوض في سفارة المملكة ناجي مفتي والملحق العسكري السعودي في لندن العقيد صالح الحجاج واركان السفارة ومديرو الملحقيات السعودية في العاصمة البريطانية وعدد من سفراء الدول العربية والاسلامية .

وقد بعث سمو ولي العهد برقية شكر وتقدير لرئيسة وزراء بريطانيا بمناسبة اختتام زيارته لبريطانيا وفيما يلي نصها :

دولة السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء المملكة المتحدة البريطانية .. لندن .

اعرب لك عن شكري وتقديري للحفاوة التي قوبلت بها والوفد المرافق في اثناء الزيارة التي اتاحت لنا الفرصة لتبادل وجهات النظر في كل ما تتطرقنا اليه في مباحثاتنا سواء ما يخص العلاقات الثنائية والتي نحرص دائما على نموها لخير بلدينا وشعبينا الصديقين او ما يتعلق بقضايا منطقة الشرق الأوسط التي تتفاقم يوما بعد يوم حتى اصبحت تهدد الامن والسلام في العالم الى جانب ما بحثناه من قضايا دولية اخرى هذا ولا يفوتني بهذه المناسبة ان اشيد بالمواقف الصريحة والشجاعة التي تقفها دولتك من القضايا العادلة متمنيا لشخصك الصحة والعافية وللشعب البريطاني الصديق مزيدا من التقدم والازدهار .

عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

ولي عهد المملكة العربية السعودية

ونائب رئيس مجلس الوزراء

جلالة الملك يفتتح ــ تتمة

المرشحة والمختارة تلحظ بعين الاكبار والاجلال الاعمال التي قام بها جلالتكم في جمع شمل وراب الصدع للامة الاسلامية والعمل على تحقيق التضامن الاسلامي وبذل الجهود الخيرة الجادة والمستمرة من اجل انهاء قضية لبنان وتضميد جراحه ودعم القضية الفلسطينية والحفاظ على الوجود الفلسطيني واسهامات جلالتكم الخاصة والرسمية في كل ما يضمد جراح المسلمين من المحن والكوارث .. ومد يد العون لكل الاقليات الاسلامية والوقوف الى جانبها ..

ثم اعلن تقليد جلالته كما قررت لجان الاختيار للجائزة .جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام ..

بعد ذلك القى جلالة الملك المفدى كلمة شكر فيها الله سبحانه وتعالى ان شرفه بالقيام بواجبه لهذا البلد الامين ودعا الله ان يوفقه لاداء واجبه وان يتحمل المسلمون عموما واجباتهم وبالاخص شعب المملكة لان الله كرمه وجعله في خدمة الحرمين الشريفين وقال جلالته انني سوف افتخر بهذه الجائزة ليس فقط لانها جائزة ذكرى لشخص عزيز وعظيم سوف يسجل التاريخ اعماله باسطر من ذهب وهو فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه ..

واثنى جلالته على الرجال العظماء الذين اسسوا وعملوا لخدمة الاسلام والمسلمين وقادوا المسيرة الخيرة وشاركهم المواطنون حتى اوصلوا البلاد الى ما تحقق لها الان وقال جلالته ان هذه البلاد تفتخر وتعتز بانها تتمسك بالعقيدة الاسلامية بمفهومها الحقيقي الصحيح وسوف تبقى ان شاء الله مدى الدهر على هذا المنوال ..

هذا وقد تبرع جلالته بالجائزة التي منحت له لجمعيات تحفيظ القران الكريم بالمملكة ومن ثم قام بتسليم الجوائز للفائزين بها الذين القوا كلمات شكروا فيها لجلالته لما يقدمه لخدمة الاسلام والعلم ووعدوا بتكثيف جهودهم في المجالات التي يعملون فيها وقالوا ان الجوائز اكبر دافع لهم كي يواصلوا طريقهم العلمي ..

وقد اعرب عدد من المسئولين عن تقديرهم لمنح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام ..

واكدوا في تصريحات لوكالة الانباء السعودية على اهمية ما يقوم به جلالته من جهود جبارة في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين ..

وقال معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع ان منح جلالته جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام جاء تقديرا لجهوده المعروفة والمشكورة لخدمة الاسلام على مختلف الاصعدة وفي كل المناسبات ..

وقال معاليه اننا نسال الله ان يمد في عمر جلالته ويمده بقوته وتاييده ليواصل جهوده الخيرة البناءة في خدمة الاسلام والمسلمين ..

واكد ان مثل هذه الجهود الخيرة ستكون نموذجا حيا تقتدي به الاجيال المسلمة لمواصلة رسالتها الخالدة ..

واكد معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز ان منح جائزة الملك فيصل عن خدمة الاسلام لجلالة الملك المفدى جاء تنويها بالدور الريادي الكبير الذي يضطلع به جلالته لخدمة الاسلام ودعم النهج الاسلامي القويم ..

ونود معاليه بالجائزة في فروعها المختلفة والتي جاءت تخليدا لذكرى رائد التضامن الاسلامي جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه ..

وقال معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ان منح الجائزة لجلالة الملك المفدى جاء تعبيرا رمزيا لجهود جلالته كرائد للعالم الاسلامي ولجهود جلالته في احقاق الحق ومواكبة مشكلات المسلمين ولترسيخ الشريعة الاسلامية كمنطلق وركيزة لمختلف نواحي الحياة ..

واكد معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ان جلالة الملك حفظه الله داب على بذل كل جهد ممكن لتوحيد شمل العالم الاسلامي ودعم صموده في وجه الازمات التي تحيط بهذا العالم .

ونوه بالمستوى الذي وصلت اليه الجائزة والتي ملات فراغا مهما وساهمت في ابراز الوجه الحضاري للعالم الاسلامي وقال ان جائزة الملك فيصل اصبح لها الان قيمة دولية كبيرة وان تكرار منحها كل عام زاد من قيمتها ورسخ من مكانتها العلمية والادبية ..

وكانت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية قد قررت اختيار جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فائزا وحيدا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام .

وكان قد جاء في بيان للامانة العامة للجائزة اعلن في الرابع من شهر ربيع الاول الماضي ان اختيار جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام جاء لما عرف به جلالته من عزيمة ثابتة وجهد صادق وعمل دائب في خدمة الاسلام والمسلمين في كل المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها وقد اكد البيان على الجهود الخيرة لجلالته في جمع الشمل وراب الصدع للامة العربية والاسلامية مشيرا الى اعمال جلالته في سبيل الدعوة الى الله ونشرها وحمايتها وجهود جلالته في سبيل نهضة البلاد وعمله المتميز المتواصل في سبيل خدمة الحرمين الشريفين ورعاية وفود الرحمن وتيسير اداء مناسك الحج والعمرة لهم .

بمناسبة افتتاح ندوة الاعلام ابا الخيل لـ « اليوم »

بقية ص ٢

الى دعم مالي وعما اذا كان معاليه بصفته وزيرا للمالية يرى في الافق اتجاه لزيادة الدعم المالي لهذا القطاع خاصة بعد هذه الندوة قال معاليه :ــ

※ الدعم مستمر وقائم والاعتمادات المخصصة والتي تخصص باستمرار للقطاع الاعلامي في تزايد مستمر في المملكة وذلك لان التطور الاقتصادي المستمر في المملكة يقتضي مسايرة النمو في كل القطاعات ونحن نعلم ان الاعلام يلعب دورا رئيسيا في مسيرة التنمية بالمملكة وهذا يعكس فاعليته ويتطلب دعمه .

ــ وحول سؤال عن سبب تخلف الامين العام لجامعة الدول العربية عن حضور الندوة وقد كان مقررا مشاركته فيها قال معاليه :ــ

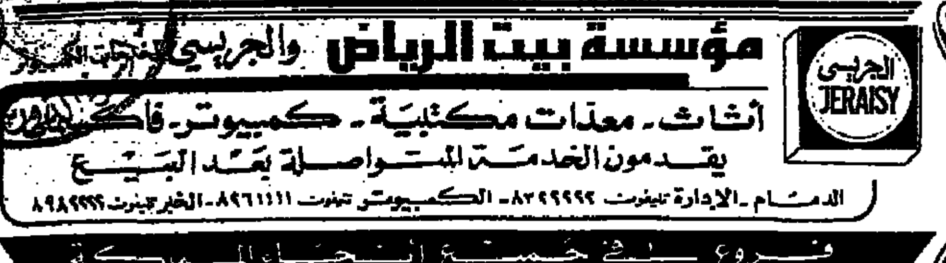
※ سعادة الامين العام لجامعة الدول العربية كان مدعوا للمشاركة في الندوة خاصة وان جميع المؤسسات العربية في هذا المجال تعمل في ظل الجامعة وتلقيت هذا الصباح منه برقية يعتذر فيها لاسباب صحية عارضة ونحن نقدر هذا ونتمنى له الشفاء وعموما خبراء جامعة الدول العربية ورؤساء المنظمات يشاركون في اعمال الندوة .

هذا وفي نهاية تصريح معاليه قال :ــ

※ اننا نتمنى لهذه الندوة ان تحقق الاهداف السامية التي انعقدت من اجلها وان يتم الاستفادة من مقرراتها على الصعيد العربي وان يتم متابعة ما تصدر عنها من توصيات واشاد معاليه بالرعاية التي توليها حكومتنا الرشيدة لكل ما هو هادف الى تعميق التعاون بين الدول العربية من اجل اثراء البحث والدراسة العلمية الهادفة الى تطوير غايات امتنا العربية .



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



العودة إلى المحركات المروحية !!

※ واشنطن : ا ف ب

ينتظر ان تعود المحركات المروحية التي كان يعتقد انها تراجعت امام المحركات النفاثه الى الظهور مرة اخرى في دنيا بناء الطائرات بفضل الابحاث التي تجريها بصفة خاصة وكالة الفضاء الامريكية (الناسا) والعديد من الشركات الكبرى الامريكية على حد ما ذكرته الدوائر المتخصصة ..

ويرجع السبب في هذه الظاهرة العجيبة الى ارتفاع نفقات تشغيل الطائرات بسبب الاسعار المتزايدة للوقود .. وفي مطلع السبعينات وقبل الازمة البترولية الاولى كان الوقود يمثل نحو ٢٥٪ من هذه النفقات . وقد بلغت هذه النسبة في يومنا هذا الى ٥٠٪ .

وقد انكب المصممون على البحث عن حلول لهذه المشكلة .. وقد تم بالفعل احراز تقدم في مجالات تخفيف اوزان الطائرات وخفض استهلاك المحركات للوقود والديناميكا الهوائية لجسم واجنحة الطائرات ..

وقد اجتمعت اراء الخبراء حول نقطة تقول بان الاقتصاد الحقيقي في نفقات الطائرات سيبدأ عندما يتم التوصل من الان وحتى نهاية القرن الحالي الى تصميم محركات مروحية متطورة وهي الوحيدة التي تكفل اداء عاليا مع خفض كبير في استهلاك الوقود .

إلقاء القبض على العصابة القوية

ريجيودي كالابري : ا ف ب

علم من مصدر مطلع ان رجال البوليس المسلحين القوا مساء اول امس القبض على جوسيبي بيرومالي زعيم عصابة (ان درانجيتا) احدى العصابات الثلاثة مع المافيا والكامورا التي تكتسح ساحة الجرائم المنظمة في ايطاليا ..

وقد قال بيرومالي (٦٣ عاما) الملقب بدون بيبينو لرئيس الشرطة جيلبر تومورجيا لدى القاء القبض عليه انك قوي جدا وكان البوليس قد اقتحم مسكن جيبويا تورو حيث كان يختبىء بيرومالي بالقرب من ريجيودي كالابري ويعتبر بيرومالي الذي ظل هاربا من البوليس لمدة تسع سنوات مسئولا عن ثلاثين عملية قتل تمت تنفيذا لاوامره .

وقد اصبح بيرومالي زعيما لعصابة ان درانجيتا بعد وفاة اخيه جيرولامو الملقب بدون مومو مصابا بمرض مستعص ويفرض بيرومالي سيطرته على جميع افراد عصابة ان درانجيتا الارهابية التي لها تنظيمات عديدة في المناطق الريفية التي تنتشر بها .

وذكر القاضي جريكودي بالمي المكلف بالنظر في قضية بيرومالي ان المتهم اصبح المتحدث الرسمي للعصابة في علاقاتها مع المافيا والكامورا .

وكان يشرف على كل عمليات الاختطاف والمتاجرة في المخدرات التي كانت تقوم بها عصابات من ريجيودي كالابري كما كان لبيرومالي علاقات وثيقة بمنظمات ارهابية في دول اخرى لاسيما الارجنتين .

أبواب جديدة للحرم المكي

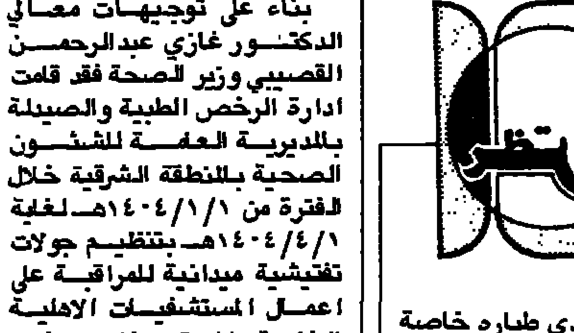
● مكة المكرمة : واس

تقوم الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين حاليا بتركيب ابواب جديدة للحرم المكي الشريف وتقدر التكلفة الاجمالية لهذه الابواب التي يبلغ عددها ٥٦ بابا ١١ مليون ريال ويتم الانتهاء من تركيبها في اواخر شهر رجب القادم .

صرح بذلك نائب الرئيس العام لشئون الحرم المكي الشريف عبدالله ابن عبيد واضاف انه قد روعي في صناعة هذه الابواب الطابع الاسلامي كما صنعت من مواد غير قابلة للتأثر بالعوامل الجوية .

نامي .. نامي ياصغيرة ..

جولات تفتيشية على المستشفيات والصيدليات الخاصة



انتظر

○ لو عندي طياره خاصة لاستخدمتها في ارسال بريدي الخاص الى الدول العربية خوفا من ضياعها ولتحقيق عامل السرعة بدلا من البريد العلم الذي لا يصل الا بعد فوات الاوان .. !!

○ لو عندي سيارة فيها تليفون لا تصلت بمدير التحرير وقت خروجي من البيت لاخبره باحتمال تاخري نصف ساعة على الاقل بسبب الكيلو واحد الذي تحاصره خمس اشارات مرورية حتى لا يحسم من راتبي .. !!

○ لو كنت رئيس البلدية لكتبت ورقة صغيرة تقول " النظافة من الايمان .. !!

○ لو كنت مدير مستشفى لقلت للاطباء اتقوا الله في مرضاكم .. !!

" ملقوف "

الدمام ـ عبدالله الغشري

بناء على توجيهات معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصحة فقد قامت ادارة الرخص الطبية والصيدلة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية خلال الفترة من ١/١/١٤٠٤هـ لغاية ١/٤/١٤٠٤هـ بتنظيم جولات تفتيشية ميدانية للمراقبة على اعمال المستشفيات الاهلية الخاصة والمستوصفات حيث تم التفتيش على ست مستشفيات خاصة بالشرقية وتسعة مستوصفات خاصة و٢٣ عيادة خاصة وعشرة مستودعات ادوية بالجملة و٣ صيدليات خاصة ومحلي نظارات وعيادتين لشركات . وقد لوحظ خلال الجولة الميدانية تحسن ملحوظ في مستوى الخدمات الصحية التى تقدم للمراجعين للعيادات الخاصة الاهلية كما لوحظ فيها بعض القصور مما صدر بحقها الجزاءات والانذارات اللازمة .

اعلن ذلك لليوم الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية حيث اضاف ان الجولات التفتيشية التي تقوم بها الشئون الصحية لعموم المستشفيات الاهلية الخاصة والمستوصفات تاتي لحرص حكومة جلالة الملك فهد المعظم على تقديم افضل العلاج اللازم للمواطن وكيفية الاستعدادات اللازمة في تامين الوسائل العلاجية والتقيد بانظمة وزارة الصحة بالتمشي بالتسعيرة اللازمة وفي خلال الجولة تم معاقبة عدد من المستشفيات والمستوصفات الصحية لعدم تمكنها من تامين الاحتياجات الضرورية اللازمة .

جاءت "بشائر" بعد ان أجهضت أربع عشرة مرة

● واشنطن : كونا

انجبت سيدة كويتية تبلغ من العمر ٢٨ عاما طفلة بعد ان كانت قد اجهضت ١٤ مرة خلال عشر سنوات واعتبرت الولادة بعد كل هذا اعجوبة .

وقد اطلق والدا الطفلة التي ولدت قبل اوانها ووضعت في خيمة الاوكسجين اسم بشائر وكان وزنها لدى ولادتها اربعة ارطال واربع اونصات حوالي ٢ كيلوغرام .

وقال الدكتور جون روك من مستشفى جون هوبكينز الذي اشرف على الولادة التي تمت بعملية قيصرية انه والفريق الطبي العامل معه استمروا طيلة فترة حمل السيدة الكويتية بسحب ٨٠٪ من دمها ثلاث مرات كل اسبوع للتخلص من المادة الخطرة الموجودة في دمها والتي يطلق عليها المضاد ـ بي . وكان اطباء المستشفى لدى سحبهم لاكبر قدر من البلازما من السيدة يضعون محل البلازما البروتين والسوائل الملحية الى ان يستكمل جسمها بناء دم متكامل يشتمل على مضادات الجسم الواقية .

وقال الدكتور روك ان المضاد ـ بي هو مضاد للحيويات يوجد في دم عدد قليل من الاشخاص لا يزيد عن ٢٠ شخصا في العالم ووظيفته وقائية فهو يهاجم الحيوانات والبكتيريا الغريبة التي تدخل الجسم غير ان هذا المضاد بي في جسم السيدة الكويتية اعتبر خلية الجنين جسما غريبا وهاجمها وهذا ما سبب لها الاجهاض ١٤ مرة خلال عشر سنوات ..

واوضح ان عملية تبديل الدم كان الهدف منها تخفيض نسبة المضاد بي في جسم الام .

وعزا الدكتور الذي اشرف على الولادة نجاح العملية الى مشاركة فريق كبير من المتخصصين بالدم وخبراء في المختبر .

وسئلت السيدة الكويتية وزوجها عما اذا كانا يرغبان في الانجاب بعد ان رزقا بالطفلة بشائر فأجابا (لم لا ..) والفرحة تغمرهما ..

تليفون خاص للرد على استفسارات المواطن المرورية

كتب علي الخواهر

اوضح سعادة مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية الرائد خلد سعود الهباد بانه في سبيل تقديم افضل الخدمات المرورية للمواطنين والمقيمين في المنطقة قامت الادارة بتخصيص الرقم ٨٢٧٢٠٧٩ لتلقي الاستفسارات والاقتراحات والشكاوى وكل ما يتعلق بمعرفة انظمة المرور حيث خصص احد الضباط للعمل على هذا الهاتف والرد على اصحاب الاستفسارات والشكاوى في الحال .

وذكر الهباد بان اوقات تلقي الاقتراحات والاستفسارات على هذا الرقم ستكون خلال اوقات الدوام الرسمي اي من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الثانية والنصف من بعد الظهر ومن المتوقع ان يكون هذا الرقم في الخدمة ٢٤ ساعة بعد استكمال العمل بفرقة العمليات الجديدة للمرور بالدمام .

مواصفات قياسية جديدة

الرياض ـ واس ـ

وزعت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مواصفات جديدة تتعلق ببعض الاجهزة والاستخدامات الكهربائية لكافة الجهات المعنية لاخذ مرئياتها الفنية حول المواصفات قبل اعتمادها رسميا .

وتختص المواصفة الاولى بالابعاد القياسية لكل من اللوحات والحوامل المستخدمة للاغراض الكهربائية والمبنية على النظام النمطي ٨٣٢٠٦ مم وتختص الثانية بالمواصفات القياسية للاجهزة المستخدمة في العزل والاجهزة المستخدمة لفصل الدوائر الكهربائية المستعملة في الاغراض الكهربائية المختلفة .

موت حقيقي في السينما

بروكسل : ا ف ب

صرح فرنسين بوالو رئيس مطافىء بروكسل صباح امس " السبت " بان الحريق الذي شب مساء يوم الجمعة في احد دور السينما في بروكسل اسفر عن مصرع خمسة اشخاص واصابة سبعة اخرين بجراح ..

وكانت محصلة سابقة لرجال الجندرمه في بروكسل قد اشارت الى مصرع ثمانية اشخاص واصابة تسعة اخرين من بينهم اربعة في حالة خطيرة وذلك خلال الحريق الذي شب في سينما " كابتيول " بوسط العاصمة البلجيكية .

وقد شب الحريق في الساعة ٢٢٫٣٠ بالتوقيت المحلي (الساعة ٢١٫٣٠ بتوقيت جرينتش) .

وتمكن عدد يتراوح بين ٥٠٠ و٦٠٠ شخص من مغادرة دار السينما التي تسع لنحو ٩٠٠ شخص فور اطلاق صفارة الانذار .

مجوهرات ومخلفات الفراعنة في البندقية

روما : واخ

اعلنت دائرة الثقافة والسياحة في بلدية فينيسيا (البندقية) انها توصلت الى اتفاق مع السلطات المختصة المصرية لاقامة معرض كبير في فينيسيا يضم مجوهرات ومخلفات الفراعنة المحفوظة حاليا في متحف القاهرة .

ووصف ناطق باسم البلدية هذا المعرض بانه سيكون حدث السنة ثقافيا في فينيسيا نظرا لقيمة المعروضات المصرية تاريخيا .. واتفقت البلدية مع السلطات المصرية على ان يكون قصر دوكالي في البندقية مركز المعرض ولم يحدد بعد التاريخ .

ومن المتوقع افتتاح هذا المعرض في مطلع الصيف القادم موعد الاقبال السياحي العالمي على المدينة .

معتوه يطلق النار على طلاب المدارس

لوس انجلوس : ا ف ب

اعلن بوليس لوس انجلوس ان شخصا اطلق يوم " الجمعة " النار على بعض الاطفال في فناء مدرسة ابتدائية بالولاية فقتل فتاة صغيرة واصاب ١٢ شخصا اخرين على الاقل من بينهم اطفال اصابتهم خطيرة .

وقد انتحر الفاعل تيرون ميتشل (٢٨ عاما) عندما هاجم رجال البوليس المنزل الذي ظل يحتمي به لعدة ساعات .

وقد ذكرت خطيبة تيرون ميتشل ان خطيبها فقد والديه وستة اخرين من افراد اسرته في مذبحة جونستاون في جيانا في نوفمبر تشرين ثاني ١٩٧٨ .

ومما يذكر ان جي جونس زعيم الطائفة الدينية التي اطلقت على نفسها اسم " معبد الشعب " كان قد امر اتباعه بالانتحار وراح ضحية حادث الانتحار الجماعي اكثر من تسعمائة من اتباعه .

وقد بدأ القاتل في اطلاق النار على الاطفال في الوقت الذي كانوا يستعدون فيه لمغادرة المدرسة واوضح متحدث باسم البوليس ان اثني عشر شخصا على الاقل قد اصيبوا ومعظمهم من الاطفال وقد اصيب بعضهم اصابات خطيرة ..

ثعبان يثير الرعب في البيت الأبيض

واشنطن : ا ف ب

اثار ثعبان ضخم كان مختبئا من احدى نباتات المنغولية في حديقة البيت الابيض فوق رأس الرئيس رونالد ريجان يوم الجمعة الرعب في نفوس المحيطين به خشية على حياة الرئيس الامريكي ..

بيد ان الثعبان كان ثعبانا اصطناعيا وهي اساليب يستخدمها الجهاز الفني المعالج ويضعها في اجمل اشجار حدائق مقر الرئاسة بغية طرد الطيور التي تلجأ مئات الالاف منها للاحتماء بها خلال فصل الشتاء .

آخر أصوات

فراش بالتكليف

عالم خاص يتكون من ثنائي المراجع والموظف .. يتميز كل منهما بميزة خاصة .. فميزة المراجع انه دائم الابتسام بوجه الموظف لربما تكون هذه الابتسامة سببا في انهاء المعاملة بوقت قصير ودون تعقيد .. وميزة الموظف التقيد بالنظام وهذه ميزة جيدة اتمنى لو ان الجميع يلتزمون بها .. ولكن بعض الموظفين يتقيدون تقيدا حادا بكل التفاصيل الصغيرة جدا التي احيانا لا تنطبق على بعض الحالات او انها تؤخر المعاملة دون مبرر ..

مثلا عندما يريد الموظف الاستفسار عن تاريخ قرار اجازة موظف ما مكتوب امامه .. يكتب الى رئيس قسمه الذي يحوله الى رئيس قسم شئون الموظفين ثم رئيس شئون الموظفين يحولها الى قسمه ثم تعود اليه ثم يحولها الى رئيس القسم الاخر مرة اخرى الذي يحولها الى الموظف ثم يقرأ الافادة (التاريخ المكتوب لديكم صحيح وشكرا) ..

وكان يمكن للموظف الاتصال تليفونيا بزميله الاخر للاستفسار وينتهي الامر اختصارا للوقت والجهد بدلا من كل هذه " التحويلات " وربما احيانا يكتب عليها الموظف " اعادة " اي تمر مرة اخرى في نفس القنوات ليتأكد الموظف ان الرقم الذي امامه (٤ وليس ٥) .

في احدى المناسبات " المراجعية " كنت امثل فيها دور المراجع " المبتسم دائما " في وجه الموظف خوفا من غضبة الحليم .

فطلب مني الموظف ان احضر دفتر الصادر من المكتب المجاور ففعلت بطيب خاطر .. ولكن لم اجد الدفتر " المذكور " فعدت اليه حاملا اليه النبأ .. ولكن موظفا اخر يجلس في نفس المكتب يعاني من الملل .. اخذ التليفون واتصل بمكتب الصادر بالطابق الارضي ونحن في الطابق الثالث .. واستفسر عن الدفتر ثم قال ببساطة " عادية " سوف ارسل لك " واحد " نرجو ان تعطيه دفتر الصادر وتوقعت ان يرسل احد الفراشين .. ولكنه قطع توقعي بان طلب مني وبنفس البساطة ان اذهب لاحضار " المذكور " ففعلت لكي لا يغضب " الحليم " والاهم لكي تخلص المعاملة بسرعة ..ولكن الرجل اعتذر بانه " اتعبني " .. رغم الاعتراف بان موظفي ذلك القسم يودون باخلاص خدمة المراجع وهذا ما لاحظته كمراجع لا انا اعرفهم ولا هم يعرفونني ولكن عدم وجود " فراش " لا يبرر استخدام المراجع رغم انني لا اعتبر هذا العمل اقل من الواجب لو كان عملي ولست من الذين يفضلون الناس بمقياس المناصب .. فان الفراش قد يكون افضل من بعض الذين يملؤون المناصب عندما يخلص في عمله وامانته لوظيفته ثم تتلاشى الفوارق في هذه الحالة

بالمناسبة لو ان هذا الموظف استخدمه الاخرون لرفض ولغضب .

مطلق العنزي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦